

吳詩集覽

冊二

吳詩集覽卷二上

黎城靳榮藩介人輯

五言古詩三之上

清涼山讚佛詩

〔大清一統志〕五臺山在代州五臺縣東北一百二十里道經以爲紫府山內典以爲清涼山〔張如裁曰白樂天云〕願以今生世俗文字之因轉爲來世讚佛乘轉法輪之緣

西北有高山云是文殊臺臺上明月池千葉金蓮開花花相映發葉

葉同根栽

四首詠史起六句自清涼山說起王母以下言妃之承寵從獵以下言妃之侍燕而樂極生哀若預爲之識者淖

博士東方生十句則以內外侍從之人作襯也此段從佛起下段忽接入仙若相蒙若不相蒙極烟雲離合之奇○〔古詩〕一西北有

高樓

一山西通志一五臺山環五百餘里上有五峯巔胥積土象臺文殊師利現光地一統志一東臺西南有明月池千葉蓮見

贈蒼雪注

〔一統志〕南臺高三十里頂周二里金蓮曰菊佛鉢花燦發如錦〔古詩〕枝枝相覆蓋葉葉相交通□□□□〔杜詩〕山花

相映發

〔曹詩〕一本是同根生

王母攜雙成綠蓋雲中來漢主坐法宮一見光徘徊

結以同心合授以九子釵翠裝雕玉輦丹髹沉香齋護置琉璃屏

立在文石階長恐乘風去舍我歸蓬萊

此段是定情後恩寵之盛然乘風舍我已有意識意○一漢

武內傳一聞雲中簫歌之聲人馬之響半食頃王母來也〔又〕命侍女董雙成吹雲和之笙〔李長吉詩〕綠蓋獨穿香徑歸〔李義山

詩一坐法宮中朝四夷〔後漢書南匈奴傳〕昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚〔飛燕外傳〕婕妤上后二十

六物有同心大結〔又〕后持昭儀手抽紫玉九雛釵為昭儀簪髻〔張道濟詩〕芳園翠輦遊〔張見蹟詩〕禁苑迴雕輦〔沈初明詩〕

玉輦迎飛燕〔左傳〕宣二年丹漆若何〔漢書趙皇后傳〕殿上髹漆〔注〕以漆漆物謂之髹〔玉篇〕髹同髹〔太真外傳〕禁中重木芍

藥上移植於沉香亭前〔西京雜記〕趙飛燕為皇后其女弟上琉璃屏風〔漢書梅福傳〕故願一登文石之陛〔又外戚傳〕趙皇后

弟絕幸為昭儀居昭陽舍冒黃金塗白玉階〔洞冥記〕帝常以衣帶縛麗娟之袂閉於重幕之中恐隨風而去也〔拾遺記〕每輕風時

至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙〔按〕長恐乘風去暗用此二事〔國語〕衛武公曰無謂我老耄而舍我〔山海經〕蓬萊

山在從獵往上林小隊城南隈雪鷹異凡羽果馬殊羣材言過樂游

苑進及長楊街張宴奏絲桐新月穿宮槐〔此段言其樂〕○一漢書揚雄傳〔趙昭儀方〕大幸每

上甘泉常法從在屬車間豹尾中〔司馬相如傳〕獨不聞天子之上林乎〔一統志〕上林苑在長安縣西及整屋鄠縣界〔杜詩〕元戎

小隊出郊坰〔柳文暢詩〕城南斷車騎〔駱賓王詩〕三條九陌麗城隈〔揭佑民詞〕雪鷹騰擊認鵬過〔漢書霍光傳注〕漢廢有果

下馬高三尺以駕輦〔師古曰〕小馬可於果樹下乘之故曰果下馬〔管子〕賞彼羣幹聚彼羣材〔漢書宣帝紀〕神爵二年起樂游苑

〔一統志〕樂遊苑在西安府咸寧縣南〔二輔黃圖〕長楊宮在整屋縣東南三十里〔陳衆仲瓊茅賦〕鸞旂罷獵張宴廣漢〔王少

伯詩〕歌詠頌絲桐〔江總持詩〕新月半攜手忽太息樂極生微輪空〔裴迪詩〕門前宮槐陌是向欽湖道

哀千秋終寂寞此日誰追陪陛下壽萬年妾命如塵埃願共南山櫛

長奉西宮杯

此段是樂極語然倚伏之理正自相因不徒寫情醺至

○攜手見西田詩太息見下相懷古

〔禮〕樂不可極一

〔宋〕

〔韓詩〕上界真人足官府豈如散仙鞭答鸞鳳終日相追陪

〔杜詩〕千秋萬歲名寂寞身後事

〔書樂志〕羣臣咸稱萬歲陛下長樂壽年

〔莊子〕塵埃也〔按〕史

記以北山石爲榑文帝因慎夫人數瑟顧羣臣語也而此云南山榑

者蓋合張釋之傳雖錮南山雖無石榑

句而用之也王少伯有西宮秋怨詩

披香淖博士側聽私驚猜今

日樂方樂斯語胡爲哉待詔東方生執戟前詼諧薰爐拂黼帳白露

零蒼苔吾王慎玉體對酒毋傷懷

〔此作兩層襯托淖博士暫御之人

東方生侍衛之臣胡爲哉是猜毋

傷懷是諧也○〔三輔黃圖〕武帝時後宮八區中有披香殿〔飛燕

外傳〕宣帝時披香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人〔史記

張丞相傳〕呂后側耳於東廂聽〔李義山詩〕鼠翻窗網小驚猜

〔古豔歌〕今日樂相樂〔詩〕胡爲乎中露〔漢書東方朔傳〕朔

初來上書上偉之令待詔公車久之使待詔金馬門〔又〕位不遇

執戟〔又贊曰〕朔之詼諧逢占射覆其事浮淺〔梁簡文帝詩〕薰

爐滅更香〔司馬長卿美人賦〕黼帳高張〔詩〕白露未晞〔李正

己詩〕一重露濕蒼苔〔曹詩〕王其愛玉體〔曹孟德樂府〕對酒

當歌〔史記高祖紀〕

乃起舞慷慨傷懷

按元裕之有詠五臺山金蓮花詩花色黃似蓮而小莖有數葉非

蓮花也然金蓮花無千葉者羣芳譜華山頂有池產千葉蓮花服

之羽化又云金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚

金蓮花又引王歆之神鏡記曰九疑山有清淵淵中有黃色蓮梅

村此詩蓋攢

簇用之耳

吳詩集覽卷三上

中華書局聚

其二

傷懷驚涼風深宮鳴蟋蟀嚴霜被瓊樹芙蓉凋素質可憐千里草萎

落無顏色此首是悼妃之薨涼風蟋蟀紀其時千里草

下言敷也蓉之言動容也（張茂先詩）終負素質

（晉書五行志）五六孔雀蒲桃錦親自紅女織殊方

初云獻知破萬家室瑟瑟大秦珠珊瑚高八尺割之施精藍千佛莊

嚴飾持來付一炬泉路誰能識紅顏尚焦土百萬無容惜此段言冥器之盛

（鄴中記）錦有蒲桃文錦又有鳳凰朱雀錦韞文錦

（班固西都賦）殊方異類至於三

（唐書楊妃傳）瑟瑟璣琲

（蘇詩）未能轉千佛且從千佛轉

（杜牧之阿房宮賦）楚人一炬

（魏書）小臣助長號

涕盧郎才客嗟謝生筆尚方列珍膳天廚供玉粒官家未解菜對案

不能食

此段言哀誄之盛○〔史記外戚世家〕侍御左右皆伏地泣助皇后悲哀〔唐書柳宗元傳〕每遇寒食則北向長號

漢書叔孫通傳

乃賜通帛二十疋衣一襲〔注〕一襲上下皆具也今人呼爲一副〔又蓋寬饒傳注〕許伯宣帝皇后父史高宣帝外家

也

〔宋書劉懷慎傳〕

上寵姬殷貴妃薨令醫術人羊志哭志亦嗚咽他日有問志卿那得此副急淚〔史記武帝紀〕從官在山下一

晉書潘岳傳

一尤善爲哀誄之文〔白詩〕黃紙除名無我名一魏書北海王詳傳一密抄名字

〔北史盧思道傳〕文宣帝崩當朝文

士各作挽歌十首

擇其善者而用之惟思道獨有八篇故時人稱爲八采盧郎〔按〕詩借用

〔南史宋殷淑儀傳〕及薨謝莊作哀策文

奏之〔通典〕秦置尚方令漢末分尚方爲中左右三尚方〔後漢書百官志〕少府卿一人中二千石掌中服御諸物衣服寶貨珍膳

之屬

〔晉書天文志〕

天廚主盛饌〔杜詩〕碧酒隨玉粒〔獨斷〕天子稱天家又曰官家〔南史齊東昏侯紀〕潘妃生女百日而十蔬膳

積旬不聽音伎左右直長闍豎王寶孫諸人共營

肴羞云爲天子釋菜

〔對案句見臨江參軍〕

黑衣召誌公白馬

馱羅什焚香內道場廣坐楞伽譯資彼象教恩輕我人王力微聞金

鷄詔亦由玉妃出

此段讚佛尚未指定清涼山說○〔通鑑〕宋文帝以惠琳道人善談論因與議朝廷大事遂參權要

賓客輻輳會稽孔朗嘗詰之慨然曰遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣〔南史隱逸傳〕沙門釋寶誌者不知何許人俗呼爲誌公〔洛陽

迦藍記〕明帝夢金人遣使向西域求得金像時以白馬馱經而來以名寺〔晉書藝術傳〕鳩摩羅什天竺人也從師受經日誦千偈

〔北史王邵傳〕邵撰皇隋靈感誌上令宣示天下洗手焚香閉目讀之〔唐書王綰傳〕禁中祀佛諷頌齋薰號內道場廣坐見臨江參

軍〔洛陽迦藍記〕天竺國胡沙門菩提流支解佛義知名西土諸夷號爲羅漢曉魏言隸書翻十地楞伽及諸經論三十二部〔王簡

吳持集覽

卷二十一

中華書局聚

二

栖頭陀寺碑（北史尉景傳）正法既沒象教陵夷（注）象教言為形像以教人也（釋氏通鑑）燕王問趙州人王尊法王

尊（唐書百官志）中尚書令赦日樹金雞于仗南竿長七尺有雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤維以絳繩（張如哉）

日靈寶赤符經（真命筆玉妃拂筵）高原營寢廟近野開陵邑南望倉舒墳（集作蒼非掩）

面添悽惻戒言秣我馬遨遊凌八極（此段言陵寢之盛末句微逗出）

詩（天邊獨鳥高原寢廟見遇劉雪舫注）班固西都賦（三選）

七遷充奉陵邑（三國志魏鄧哀王冲傳）字倉舒年十三建安十

三年疾病及上哀（注）撫面悽惻見臨江參軍（儀禮士冠禮）主

其三

八極何茫茫曰往清涼山此山蓄靈異浩氣共屈盤能蓄太古雪一

洗天地顏日馭有不到縹緲風雲寒（此首歸入清涼山可抵長恨歌忽聞海外有三山以下半篇矣）

入句從清涼山說起（古詩）四顧何茫茫（何仲言詩）此山多

靈異（曾子固與韓侍中啓）養浩氣之至和（左太冲吳都賦）洪

桃屈盤（杜詩）山有太古雪（華嚴經疏）清涼山者歲積堅冰夏

仍飛雪（洗見讀鄭世子傳）隋書音樂志（騰日馭鼓電鞭）

仙縹緲（木元虛海賦）羣世尊昔示現說法同阿難講樹聳千尺搖落青琅

玕諸天過峯頭絳節乘銀鸞一笑偶下謫脫却芙蓉冠游戲登瓊樓

窈窕垂雲鬢三世俄去來任作優曇看

十二句讚佛引入某妃飄飄有仙氣○一十六國春秋後

趙錄佛號世尊佛自稱曰天人師又曰世尊史照通鑑注相傳以爲文殊示現之地

淨住子佛爲衆生說法翻譯名義阿難秦言

歡喜佛成道時斛飯王使來白淨飯王言貴弟生男王心歡喜字爲阿難

涅槃經世尊在雙樹間演法楚辭草木搖落而變衰張

平子詩美人贈我青琅玕

佛書自欲界以上皆曰諸天

杜

詩一上帝高居絳節朝李長吉詩銀鸞蹤光路半臂

一買愁集

續竊聞記一寒簣偶以書生狂言不覺心動失笑實則既示現後即已深悔斷不願謫人間行鄙褻事然上界已切責其一笑故來因復

自悔故來而不與合也謝靈運詩脫冠謝朝列神仙服食經漢武帝閒居未央殿有人乘白雲車駕白鹿冠芙蓉冠曰我中山衛叔

獅也

太平廣記

漢武帝時七月七日王母至上殿指東方朔曰此子昔爲太上仙官但務遊戲太上斥謫使在人間拾遺記

佑與十許人玩月或問月中何所有乾佑曰隨我手中看之月規半圓瓊樓玉宇滿焉

朱子詩傳

窈窕幽閒之意梁章隱詠素馨

花詩一細花穿弱縷盤向綠雲鬢

洛陽伽藍記

北魏時有沙門

寶公形貌醜陋心識通達過去未來預覩三世

法華經三世尊甚

難值如優曇鉢華三千名山初望幸銜命釋道安預從最高頂灑掃

年一現現則金輪王出

七佛壇靈境乃杳絕捫葛勞躋攀路盡逢一峯傑閣圍朱闌中坐一

天人吐氣如梅檀寄語漢皇帝何苦留人間烟嵐倏滅沒流水空潺

湲十四句寫得是山是佛是妃令人迷離莫辨○漢書郊祀志名

山神祠所以望幸矣禮記衛君命而使晉書習鑿齒傳時有桑

門釋道安俊辯有高才曰彌天釋道安石林詩話始晉初爲佛學者皆從其師姓如支遁本姓關從支謙學故爲支道安以佛學皆本

釋迦為師請以釋命氏遂為定制則釋道安亦非姓也〔居易錄〕沙門自魏晉以來依師為姓道安尊釋迦乃以釋為氏〔杜詩〕東山

高頂羅珍羞

〔隋書經籍志〕

自此天地以前則有無量劫矣每劫必有諸佛得道出世教化其數不同今此劫中當有千佛自初至於

釋迦已十佛矣

〔皮襲美詩〕

茲地足靈境〔梁肅〕上觀統例豈隔

閭遼夔與凡境杳絕與

〔北史扶危傳〕

乃梯山捫葛備歷艱阻

杜詩〔緩步有躋攀

〔淵明桃花源記〕

林盡水源便得一山〔王少

伯詩〕遠勢一峯出

〔朱子詩〕

千峯環傑閣〔元詩〕取次朱闌一

片紅

〔鍾仲偉詩〕

劉孝綽諸妹有夫人之目

〔惠遠詩〕

吐清氣

〔楞嚴經〕

佛告阿難汝嗅此栴檀然于一株四十里內同時

聞氣

〔梁武帝樂府〕

寄語故情人〔按〕前曰漢主此云漢皇帝後

云漢皇皆本長恨歌漢皇重色思傾國也

〔長恨歌傳〕

因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳

〔賈閔〕

回首長安城緇素慘

仙詩一烟嵐沒遠村

〔楚辭〕

觀流水兮潺湲

不歡房星竟未動天降白玉棺惜哉善財洞未得誇迎鑾惟有大道

心與石永不刊以此護金輪法海無波瀾〔十句承上段說完〕○〔王

〔梁元帝〕旻法師碑細素結轡華戎延道〔杜詩〕徒旅慘不悅

〔晉書〕

天文志房四星為明堂天子布政之宮也房星明則王者明

後漢書王喬傳一後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天

帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成

墳

〔魏文帝詩〕

惜哉時不遇〔南東游記〕善財洞峭石巖足

〔寰

宇記

〔建安軍為吳順義二年改為迎鑾鎮是揚州大江入京口之

岸東至大江一里

〔五代史周世宗紀〕

顯德五年三月如泰州復如

揚州幸迎鑾

〔後漢書竇憲傳〕

封山刊石〔晉書禮志〕置不刊之

法

〔首楞嚴經〕

彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國

土〔梁簡文帝旻法師疏序〕法海波瀾汎之者未易

其四

嘗聞穆天子六飛騁萬里仙人觴瑤池白雲出杯底遠駕求長生逐

日過濛汜盛姬病不救揮鞭哭弱水

前三首傷懷入極起訖蟬聯此首特另提起按蟬聯句法起于

子建贈白馬王彪自第三首以下用元黃駒躡太息心悲苦辛字相爲環合而第一首第二首已自不拘蓋曹祗偶然爲之詩之工拙不

關此也

此首言自古帝王未能忘情而歸之于讚佛也首段言穆

王遠遊遇仙而尚有盛姬之哭

○竹書記年穆王十七年西征崑崙邱見西王母漢書袁盎傳今陛下騁六飛列子穆王升崑崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上乃觀日之所入日行萬里

崙邱見西王母

漢書袁盎傳今陛下騁六飛列子穆王升崑崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上乃觀日之所入日行萬里

崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上乃觀日之所入日行萬里

○竹書記年穆王十七年西征崑崙邱見西王母漢書袁盎傳今陛下騁六飛列子穆王升崑崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上乃觀日之所入日行萬里

遠駕長生見西田詩李巨山詩蒼龍遙逐日張平子西京賦

長羅

日月于是乎出入象扶桑與濛汜

穆天子傳天子遊於河濟盛

君獻女天子西征至元池之上乃奏樂三日盛姬亡天子殯姬於穀

丘之廟葬于樂池之南楊煥山陵雜記盛姬諡曰哀淑人

伯喈橋太尉碑一揮鞭而定易林弱水之西有西王母生不知老

與天相保二統志崑崙山在肅州西南弱水漢皇好神仙妻子思

源出甘州府山丹縣西南入肅州高臺縣界

漢皇好神仙妻子思

脫屣東巡并西幸離宮宿羅綺寵奪長門陳恩威傾城李穠華卽修

夜痛入哀蟬誅苦無不死方得令昭陽起晚抱甘泉病遽下輪臺悔

蕭蕭茂陵樹殘碑泣風雨

此段言漢武求仙雖有脫屣妻子之語而生則極其寵幸沒則極其哀誅至終身而

後已總見忘情之難也

○漢書揚雄傳往時武帝好神仙一史記孝武紀一天子曰吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳廣韻

吳詩集覽卷三上

五中華書局聚

履與驪同〔漢書郊祀志〕上遂東巡海上自封泰山後十三歲而周徧于五嶽四瀆矣〔史記〕離宮見遇南廂園叟〔張平子西京賦〕似不

任乎羅綺〔史記外戚世家〕陳皇后挾婦人媚道其事頗覺于是廢陳皇后〔司馬長卿長門賦序〕陳皇后時得幸頗妬別在長門宮

舞侍〔漢書外戚傳〕孝武李夫人本以倡進夫人兄延年性知音善歌

國〔詩〕何彼穠矣華如桃李〔阮詩〕清風肅肅修夜漫漫〔拾遺記〕漢武帝思李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝

自造歌曲使女伶歌之因賦落葉哀蟬曲〔史記封禪書〕不死之藥可得〔三輔黃圖〕武帝後宮八區有昭陽殿〔史記孝武紀〕

遂幸甘泉病良已〔漢書西域傳〕征和中下詔深陳既往之悔曰今請遠田輪臺欲起亭隧是擾勞天下非所以優民也今朕不忍聞

山〔一統志〕輪臺城在土魯番〔史記〕武帝葬茂陵〔李義山詩〕茂陵松柏雨蕭蕭〔高季迪詩〕風雨斷蘚埋殘碑天地有

此山蒼崖閱興毀我佛施津梁層臺簇蓮藥龍象居虛空下界聞鬬

蟻乘時方救物生民難其已澹泊心無爲怡神在玉几長以兢業心

了彼清淨理〔此段從清涼山說到佛似以佛法爲諷諫者〕○一晉書〔羊祜傳〕自有宇宙便有此山〔蒼崖見贈願雲師與〕

毀見又詠古〔世說〕庾公嘗見臥佛曰此子疲于津梁〔杜詩〕吾知多羅樹却倚蓮花臺〔維摩詰經〕菩薩勢力譬如龍象蹴踏

非驢所堪〔下界見贈願雲師〕張如裁曰〔北史〕東西魏交兵每有黃黑蟻陣鬬時東魏黃衣西魏黑衣〔孟東野詩〕鬬蟻甚微細

按〔乘時〕一句卽民之生久矣予不得已也之意〔淮南子〕非澹泊無以明德〔老子〕我無爲而物自化〔隋書柳彧傳〕以怡神爲意

〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之錦〔書〕兢兢業業〔邱爲詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

所鄙縱灑蒼梧淚莫賣西陵屢持此禮覺王賢聖總一軌道參無生

妙功謝有為恥色空兩不住收拾宗風裏此段足第三段之義○一晉書胡貴嬪傳一武帝多

內寵莫知所適常乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車〔南史潘淑妃傳〕帝好乘羊車經諸房淑妃密令左右

以鹹水灑地帝每至戶羊輒舐地不去〔韓詩外傳〕齊景公遊于牛山之上而北望齊曰使古而無死者則寡人將去此而何之俯而

泣沾襟〔禮〕舜葬于蒼梧之野蓋二妃未之從也〔博物志〕舜之二妃以涕揮竹竹盡斑〔魏武遺令〕汝等時時登銅雀臺望吾西

陵又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也〔佛地論〕一佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛

〔圓覺經〕佛為萬法之王〔聶坦之詩〕貴賤與賢愚古今同一軌〔傳燈錄〕大家團圓頭共說無生話〔莊子〕上必無為而用天

下下必有為為天下用〔般若密羅多心經〕色不異空空不異色色即是空空即是色〔沈休文千佛頌〕不常不住非今非曩〔後漢書〕

光武紀一不能收拾者〔傳燈錄〕風穴延沼禪師有盧陂長老問曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰〔潘皆山曰〕韓門綴學禪門宗乘以

菩提達摩為初祖二祖曰慧可三祖曰僧燦四祖曰道信五祖曰宏忍五祖而下乃分南北南曰大鑑惠能北曰大通神秀皆稱大祖南

能北秀南稱宗而北稱教而宗門則有五宗

石公山

〔大清一統志〕石公山在吳縣西南一百二十里可盤灣南二里山根有石形如老翁獨立水中〔又〕鎮

江府丹徒縣東北八里亦有石公山非此詩所詠也〔蘇州府志〕一林屋洞之外一峯斗入湖中為石公山相傳花石綱

之役朱耐伐石於此山前一石對峙水中謂之石公石姥

真宰斷雲根奇物思所置養之以天池盆盎插靈異初為仙家困百
仞千倉閉釜鬲炊雲中杵白鳴天際忽而遇巖城猿猱不能繼遠窺
樓櫓堅逼視戈矛利一關當其中飛鳥為之避仰睇微有光投足疑
無地循級登層巔天風豁蒼翠疲喘千犀牛落落誰能制偃偃一老
人獨立拊其背既若拱而揖又疑隱而睡此乃為石公三問不吾對

此紀遊之作起四句虛引初為仙家困四句就石字形容其高忽而
遇巖城六句狀山之險峻仰睇微有光六句狀山之孤聳末段六句
點明石公作結○「老子」有真宰足以制萬物「魏書裴衍傳」栖素
雲根「史記司馬相如傳」奇物譎詭「莊子」南溟者天池也

三國志管輅傳注「其才若盆盎之水靈異見讚佛詩」晉書劉麟
之傳「嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有二石困一困
閉一困開水深廣不得過欲還失道或說困中皆仙靈方藥諸雜物
麟之欲更尋索終不復知處也」史記李斯傳「太山之高百仞一

詩一乃求千斯倉「蘇詩」况有松風聲金鬲鳴颺颺楚辭有雲中
君篇名「易」杵臼之利萬民以濟「楚辭」九天之際安放安屬

「杜詩」巖城疊鼓聲「猿猱見閬州行」左傳「僖二十一年夜緹而出
北史王思政傳」修城郭起樓櫓「元史地理志」沮洳散渙弗

可逼視「詩」修我戈矛「唐書李元傳」天下城壘堅戈鋌利一關
句從李詩一夫當關化出「馬文淵武溪深行」鳥飛不度一「張子

壽詩一鳥避仙舟發「淵明閒情賦」仰睇天路一「桃花源記」彷彿若有光
「張茂先鷦鷯賦」投足而安「史記司馬相如傳」下崦

嶼而無地今「玉篇」級階也「李詩」慄深林兮驚層巔「古詩」桑
枯知天風「謝元暉詩」蒼翠望寒山「漢書丙吉傳」逢人逐牛牛

喘吐舌（又平帝紀）黃支國貢犀牛（後漢書耿弇傳）常以爲落
落難合（列子）用志不分乃凝于神其痴僕丈人之謂乎（漢

書揚雄傳（參天地而獨立今）史記吳王濞傳（因拊其背
衡辨亡論（拱揖羣后）貴耳集（華山陳真人隱于睡）史記范

睢傳（一所以王三
問而不對者也

汪鈍菴游石公山詩嘗聞石公山名稱習已熟茲游下筍輿緩步
向前麓山色圍暖翠湖光漾晴綠葛花惹衣袂橋刺礙巾幅所遇
石漸奇（一一煩記錄或如城堞連或如屏障曲或平若几案或方
若碁局虛或生天風潤或聚雲族或爲猿猱蹲或作羊虎伏或如
兒孫拱或如賓主肅或深若永巷或邃若重屋色或雜青蒼紋或
楚羅縠纍纍高復下離離斷還屬曠或可振衣及或危容足旣疑
雷斧劈又似鬼工築不然湖中龍蛻骨堆深谷天公弄狡獪專用
悅人目芳草絡根淺孤松施頂禿欹崑上鼯鼠嵌空懸蝙蝠玩之
漸忘返苦被同游促平生解愛石拜揖每匍匐急
欲買茲山誅茅架橡竹爲謀吾已決不假龜策卜

歸雲洞

（按）蘇州府志列歸雲洞于
林屋洞之下蓋亦在包山

歸雲何孱顏雕斲自太古千松互盤結托根無一土呀然丹崖開蒼
茫百靈斧萬載長欹危撐柱良亦苦古佛自爲相一身雜仰俯依稀
莓苔中葉葉青蓮吐若以皮真詮足號藏書府仙翁刺船來坐擘麒
麟脯鐵笛起中流進酒虬龍舞晚向洞中眠吒石開百武牀几與棋
局一一陳廊廡翩然自茲去黃鵠瀟湘浦恐使吾徒窺還將白雲補

起八句寫洞外樹石之奇古佛六句寫洞中佛像之盛仙翁句以下見其爲仙靈窟宅而未句又點染雲字也○(司馬長卿大人賦)放

散畔岸驤以孱顏(索隱曰)馬仰頭其口開正孱顏也(北史周武帝紀)雕斲之物並賜貧人(漢書東都賦注)太古遠古也(馬

季長圍棋賦)期相盤結(晉書王濬傳)靈基託根於南垂(玉篇)一曰大空貌(晉書宋纖傳)丹崖千丈青壁萬尋(杜詩)獨立

蒼茫自詠詩(漢書東都賦注)百靈百神也(杜詩)行步欹危實怕春(宋史陳襄傳)數輩相撐拄(朱子詩)念公亦良苦(一本

行經一淨飯王召阿私陀仙相太子其仙悲啼啞咽王問故仙曰太子具三十二相八十種好非是轉輪聖王決定出家成佛(蘇詩)

萬世一仰俯(蘇詩)莓苔見遇劉雪舫(葉葉青蓮吐見贈蒼雪詩)一衣褐向真詮(穆天子傳)羣玉山先王之所謂冊府也藏書

出史記老子傳(刺船見塗松晚發(神仙傳)王方平住胥門蔡經家召麻姑至擘脯而食之云麟脯(鐵笛見避亂(史記吳起傳)

中流顧謂吳起(古樂府有將進酒(埤雅)有角曰虬龍(陶商翁詩)一遊遍真仙洞府中(按)字典以吒爲叱之稍徐(神仙傳)

黃初平牧羊有道士將至金華山石室中四十餘年其兄初起行山尋索相見問羊何在曰近在山東初起往視但見白石而還初平與

初起俱往看之初平乃叱曰羊起於是白石皆變爲羊(三齊紀略)始皇作石橋欲過海看日出處時有神人能驅石下海石去不速神

輒鞭之此詩疑合用之(禮)堂上接武堂下布武(南岳記)衡山石室有石床石几(杜詩)老妻畫紙爲棋局(按)詩意是洞中有仙

人之床几棋局也(侯考)廊廡見贈蒼雪(張茂先鶴鵲賦)翩翩然有以自樂也(二統志)黃鶴山在武昌府城內西隅一名黃鶴

山西北二里有黃鶴磯(又)湘水自廣西全州東北流入永州府東安縣南至府城西瀟水入之謂瀟湘(按)此二句卽江賦包山洞庭

巴陵地道之意詳見二十五日詩(陳希夷詩)來時自有白雲封

縹緲峯（蘇州府志）包山諸峯皆秀異縹緲峯最高

茲峯非云高高與衆山別其下多嵌空天風吹不折插根虛無際縹

緲爲險絕此首分五段每段六句起六句點題○（謝靈運詩）衆山亦對窗（杜詩）嵌空太始雪（謝靈運詩）衆山天風見石公山（王

無功詩一插根擁岩穴（陸魯望縹緲峯詩）因思縹緲稱乃在虛無裏（杜詩）縹緲乘險絕細徑緣山腰人聲來

木末籃輿雜徒步佳處欣屢歇躋嶺路倍艱往往攬垂葛此將登峯之事○（一

子山枯樹賦）頓山腰而半折（楚辭）攀芙蓉兮木末（晉書陶潛傳）素有脚疾乘籃輿亦足自反徒步見閬州行（杜詩）佳處

領其要一諸光義灝氣凌沆寥一身若冰雪輕心出天地羽翮生詩一往往攬垂葛

髣髴杖底撥殘雲了了見吳越此既登峯之情○灝氣詳補注（楚辭）次寥兮天高而氣清（莊子）

肌膚若冰雪輕心見送何省齊（按）出天地即遊宇宙之外意（史記留侯世家）羽翮已就（李詩）撥雲尋古道（王少伯詩）

了了見曜靈燭滄浪滢漾金光發陰霞俄已變慘澹元雲結歸筇破松雪

冥靄半嶺值虹蜺音齧此將下峯之所見○（張平子思元賦）曜靈忽其西藏滄浪見繫清湖（三國志薛綜傳）

加以洪流泥濘（漢書禮樂志）揚金光橫泰河（謝靈運詩）陰霞屢興沒（白詩）雲容陰慘澹（蔡伯喈霖賦）瞻元雲之晦晦（陳

君舉詩）一篝燈照歸筇（李遐叔詩）白日破昏靄（唐太宗詩）雲凝愁半嶺（晉書王筠傳）沈約示筠郊居賦筠讀至雌蜺連蜺約撫

掌欣忭曰僕嘗恐人呼爲霓蓋謂字本入聲恐人呼爲平聲也始知清境杳跡共人鳥滅丹砂定可

吳詩集覽卷三十一 八中華書局聚

求苦爲妻子奪看君衣上雲飛過松間月

此既下峯之所思○一許霖詩清境不能住

子厚詩千山鳥飛絕萬徑人蹤滅

杜詩丹砂訪葛洪會

陸雲士曰驚人之句觸緒紛

林屋洞

洞天福地記第九林屋洞周迴四百里名佐神幽墟之天在蘇州洞庭湖中蘇州府志林屋洞一名左神

幽虛之天洞有三門同會一穴內以石門爲隔中有石室銀房金庭玉柱

震澤初未定水石爭相攻神龍排杳冥盪擊沉虛宮仙人資禹力洞

府開洪濛惜哉石函書不救夫差窮大道既已洩國祚於焉終

此首分四

段一段三段皆十句二段四段皆八句亦段落勻停之法第一段詠林屋古蹟○書震澤底定漢書地理志吳縣具區澤古文以爲

震澤

子瞻石鐘山記水石相搏

楚國先賢傳神龍朝發崑崙之墟史記項羽紀竊冥書晦柳子厚詩忽疑眠洞府一皮襲美

漢書郊祀志

仙人可見

柳子厚詩

忽疑眠洞府一皮襲美

縹緲峯詩

古穴下徹海視之寒鴻濛

洞庭山記昔闔閭使靈

威丈人尋洞秉燭晝夜而行繼七

孔子辨之孔子曰此夏禹之書並神仙

三卷持回上于闔閭不識請

孔子曰邱聞童謠曰吳王出遊觀震

湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文

不可舒此文長傳百六初若強取出我行訪遺跡興極探虛空絕徑

喪國廬耶律晉卿詩綿綿延國祚

不可肥自視猶枯筇山神愛偃僂直立憂微躬以之生退怯匍匐羞