

張仲景金匱要略

卷十二

五臟氣虛邪襲成痰言其變也若包絡膈中宗氣
虛而痰飲隨虛上溢貯於胸中或邪實不宜抑鬱
心火火不能降水欲上陵而不能升水火相持故
心下堅築如痞氣之類阻抑呼吸不利則短氣弟
水爲心賊故惡而不欲飲也○肺主呼吸行營衛
而布津液虛則通調失職水飲反溢於肺實則氣
壅不宜津化爲痰隨氣上溢故吐涎沫涎沫去而
肺熱虛燥故欲飲水而潤之○脾具乾健之陽爲
生化之源與胃行其津液虛則水飲不行反積在
脾實則痰壅而脾氣不運五臟無賴則少氣陰濕

滯而陽氣鬱故身重也。○肝經布於兩脇與膽爲表裏肝虛則膽亦虛東方生氣不升津化爲飲反流脇下實則生氣不升痰阻經隧脇下支滿然噎則氣促於胸故痛也。○腎爲胃關相火寄之而爲決瀆腎氣虛實關門皆致不利飲反流腎腎陰盛而欲上陵心君主不寧心下悸也。

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大。○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則輒已。○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沈者有留飲。

此三條互明飲隨虛處而入也心下卽胸膈之間

也。背爲胸之府，全賴宗氣宣布。令胸中曠若太虛，其或氣虛，則心下之留飲溢於胸中，偏着於背，阻抑腎督二脉，不升則胸背不溫，故背寒冷如掌大。○飲流脇下，鬱遏厥陰經氣，不宜故痛，引缺盆然欬嗽，則氣往上提，提通缺盆，脇下之氣則輒已。此復補懸飲之未備耳。○飲留胸中，偏阻肺之呼吸，不利其人，則短氣，心火不能下降，而反上灼喉舌，則渴壅逆肺之治節，周身氣不宜行，痰飲潰流於四肢關節，爲歷節痛，此明支飲甚則變爲溢飲矣。蓋留飲乃氣鬱水積，故謂脉沈者有留飲也。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出
其人振振身瞤劇必有伏飲

此伏飲招邪發病也肺與膀胱爲子母其氣呼吸
相通然太陽之氣上貫於胸膈太陰之氣下達於
膀胱二氣不利則飲留胸膈以致陽膜不密內飲
而招外邪襲人內外合邪壅逆肺氣則膈上病痰
滿喘欬但膀胱外受其邪發則吐而寒熱背痛腰
疼目泣自出而招邪發病乃因痰濕陰勝而致衛
陽氣洩所以其人振振身瞤劇故曰必有伏飲

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚

者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後虛脉偏弦者飲也

此外感停水成飲也邪熱乘脾脾肺困極故飲水多轉輸失職則水停心下入脾射肺必暴喘滿脾虛胃熱則食少飲多甚者氣弱不化反挾腎陰凌心則悸微者但阻肺氣不利而爲短氣蓋水停由於大下傷脾陽不運化以致水泛木浮故脉雙弦弦者減也乃胃陽氣減故爲寒也如雙弦之脉非不屬飲乃傷脾陽水泛於脾當救陽氣爲急故不言飲而言寒偏弦乃屬木火熾旺火炎土燥而生

熱痰卽當平肝逐飲故謂飲也

肺飲不弦但苦喘短氣○支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也

此明肺飲支飲脉不弦也痰飲之源由於木盛制脾不與胃行津液化而爲飲故脉見弦此因肺氣自傷通調失職不能佈散津液化爲痰飲存貯胸膈阻抑呼吸肺氣不得升降苦喘短氣不因木旺乘脾致飲故脉不弦乃指水在肺之脉也○支飲因上焦宗氣虛而脾土不溫津液化爲痰飲隨虛上溢胸中壅逆宗肺胃氣不得升降喘不能臥而

加短氣亦不由水邪乘土故脉平而不弦卽水在心是也

病痰飲者當以溫藥和之

此言痰飲屬陰當用溫藥也脾失健運水濕釀成痰飲其性屬濕而爲陰邪仲景闡發歲土太過濕淫於內治以苦熱之旨故當溫藥和之卽助陽而勝脾濕俾陽運化濕自除矣

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

此出支飲之方也心下痰飲由於清陽不運肝腎之陰反溢於上津液化痰貯於胸膈則胸脇支滿

目眩方用桂枝辛溫和營衛而通陽氣甘草白朮
健脾燥濕而治風眩水濕同類所以茯苓瀉腎而
伐痰飲之源故方後云服之小便則利

苓桂朮甘湯

茯苓

四兩

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利
夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎
氣丸亦主之

方見婦人
雜病中

此治微飲出方也呼出心與肺吸入腎與肺若心
肺陽虛不運微飲畜於心下呼氣不得歸源而短

氣者用苓桂通陽滲濕、术甘培脾轉運、輪滲微飲、
自從小便而去、蓋少陰爲樞、肝腎陽虛、開閤失職、
水飲下流於腎、阻抑吸氣、不歸於腎、而短氣者、當
以腎氣丸益火之源、俾陽機健運、開閤有權、清濁
分而微飲、自從小便而去、故腎氣丸亦主之、卽水
在腎之正方也、要知苓桂术甘治脾虛水泛爲的、
腎氣丸陰陽開閤有權、乃治腎虛濕淫、此爲二大
法門也、

病者脉伏、其人欲自利、利反快、雖利、心下續堅滿、此
爲留飲欲去故也、甘遂半夏湯主之、

此○伏○飲○之○方○也○。畱○飲○壅○積○心○下○。陰○霾○陽○鬱○。以○致○營○衛○不○利○。經○隧○不○通○。脉○則○伏○矣○。然○陽○氣○雖○被○陰○邪○所○困○。或○時○努○力○伸○舒○。伏○飲○無○所○容○聚○。故○欲○自○利○而○利○去○痰○。飲○心○胸○。卽○覺○反○快○。第○陽○氣○偶○得○伸○舒○而○自○利○。然○終○不○能○恒○敵○其○陰○。所○以○畱○飲○。雖○去○而○不○能○盡○除○。仍○復○心○下○續○堅○滿○。故○當○乘○其○陽○氣○轉○動○之○機○。以○半○夏○滌○飲○。芍○藥○收○陰○。但○甘○草○與○甘○遂○相○反○。用○之○何○也○。蓋○痰○飲○結○伏○心○下○。堅○滿○。所○以○借○其○反○亂○之○勢○而○居○掇○正○之○功○。努○力○分○爭○。俾○伏○飲○無○地○可○容○。剗○盡○堅○壘○之○根○。胸○中○卽○得○太○虛○之○曠○。可○爲○螭○蚌○相○爭○。漁○翁○得○

利恐急烈太驟致傷真氣以蜜和之而制其毒

甘遂半夏湯

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

炙如指大一枚一本無

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

脉浮而細滑傷飲○脉弦數有寒飲冬夏難治○脉

沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

此飲脉有寒熱表裏之分也津液化飲而不化而經脉無濟故脉浮細滑蓋滑屬陰氣有餘而爲水

象見浮細之中而帶滑爲傷飲也。○脉弦數者木火過盛土鬱不伸水濕不流化而爲飲飲乃屬陰故爲寒飲。若冬月脉應沈靜而反弦數夏月陽氣旺而反得水濕之飲脉證與時相違曰冬夏難治。○沈爲水鬱於裏弦主衛氣不行津液凝滯化而爲飲流注脇下故爲懸飲飲阻陰陽道路之氣不宣則內痛也是以十棗調固脾胃而運水濕大戟芫花甘遂共逐臟腑經絡之痰飲俾飲去則元氣自復所以不畏其峻卽水在肝之主方也。

十棗湯

羌花熬

甘遂

大戟

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取
八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平
旦溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥
自養

之、病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主

此出溢飲之方也溢飲者風寒傷於胸膈表裏氣
鬱不宣則飲水流行歸於四肢皮膚腫滿當汗出
而不汗出身體疼重此表裏風寒兩傷偏於表寒

多者故以麻桂二湯去芍藥加石膏爲大青龍並驅表裏之邪石膏以清風化之熱使陽氣通而邪從汗解飲從下滲或因寒邪而偏傷於內脾胃氣逆痰飲溢出軀殼肌肉之間浮腫疼重者當以小青龍湯逐痰解表使內外之飲無地可容故小青龍亦主之

大青龍湯

麻黃

六兩
去節

桂枝

二兩
去皮

甘草

二兩
炙

生薑

三兩

杏仁

四十箇
去皮尖

大棗

十二枚

石膏

如雞子
大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者

小青龍湯

麻黃

三兩
去節

甘草

三兩
炙

桂枝

三兩
去皮

芍藥

三兩

五味

半升

乾薑

三兩

半夏

半升

細辛

三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

肺間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沈緊

得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者

愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏

加茯苓芡硝湯主之

此風寒並舉而出治法也。風寒入內阻遏脾肺之氣。津液不行。化爲痰飲。凝塞胸膈。射肺則喘滿。寒凝心下而爲痞。堅腎邪上應其色黑。卽鼻頭色微黑。有水氣之義也。所以甚者面色黧黑。其脉沈緊者。乃寒入於營之脉邪。機內向所以吐下之而不愈。而醫者不識風寒兩邪。單用木防己湯。然而防己味辛氣溫。能散留飲結氣。又主肺氣喘滿。石膏辛甘微寒。主心下逆氣喘急。而清風化之熱。人參消膈飲而補心肺不足。以桂枝辛熱通血脉開結。