

御刻三希堂石渠寶笈法帖

御刻三希堂石渠寶笈法帖第八冊

宋李建中書



齋古同年
兄弟相別已
是隔年傾
渴可量丹
腑

思垂

示翰益認

道友弟兄自立秋患脾

胃氣于今餌藥未獲全

愈復差出雖汗心祭醢然

扶力祗帶回來冷氣又是
發動歸休之計未幾多難

故也此外別有疾疴總已

絕論知仁弟又鼓盪美

且佳脚也初夏惟

保愛為切值也夫列先華
補吏昭庾託寓狀諮問

趣居不寔 出書上

齊古同年仁弟 三月六日

近崇亨到書開却封却

知是

留至陳公書也已附西

京去要知

所示要土母今得一小龜

子封金謚送不知可用

吾是新安黥門所出者

復未知何所用望

批示春冬衣曆頭賢郎

未檢到其宅地基尹家

者根本未分明茲商量

耳見別訪尋穩便

者若有成見宅子又為

泗水不及

必認

弘弓西行少車今有舊車
也到彼不用可貨却也

古人書法魏有鍾元常晉有王逸少

唐則歐虞顏柳前後相望今觀諸
家之書皆瀟灑出塵應規入矩中間

柳氏顏氏雖有肥濁瘦硬不同然皆
各得字之精妙有未易以声音笑貌及
之也下此則宋西臺李建中其書法盡
得古人之妙故能風軌魏晉掃滌塵俗
得其一點一畫者皆可寶玩而況全簡累
字如此君子能珍藏之庶李氏之書不朽矣

金華姜后



自憶西臺筆法精
良宵長使夢魂
驚滋酣展卷晴
窓下秋露春雲酒
欲醒

文江蕭引高



太古先生与予俱老于江寧雖不相
各延而足臨別為恨了

祕里晚坐几格百見西臺李公墨
蹟乃衣千里之地不能交一談
而聞骨臆思覲之深也如此今替不

同文誼何異其書法則與嶽麓寺相
似間有一二并州可謂絕今超古者也
宣寶之制河王手寶跋



唐人書法自徐浩末已駸

入於宋矣至蘇黃始一大變
而無復唐意今觀李西

唐去雖在宋人留去唐為不
走前論謂其有李北海之
風是為知言矣金華高士
陳君大者乃寶此帖間出相
不觀乎 謹識時戊子

歲五月一日也

獨山王僊書



宋葉清臣書

晝啓近遣一幹隨府伉持書
并錄覽二書同詣

鈐下計已呈

露數日前追背

自得還厚

手教歲不我與忽焉隆夏一念
出爰光景載環夷險均之政如
宿昔

天休蹈道深萬報

上忠純樂職裕人無有內外
顧為

簡書所縛不得車騎相遇此可
恨耳王拙守退伏盡族尸餐閑
齋晝眠後池晚飲惟性所適頗無
羈牽長社櫟之扶疎同海鷗之放

送

故人
不為念也

謹

頓首

五月十日



宋韓琦書

琦再拜啓
信宿不奉