

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(一十)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字

(一十)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第十篇下

金壇段玉裁注

𠂔

在牆曰牖

片部曰牖穿壁以木爲交窗也

在屋曰囟

屋在上者也

象形

此皆

以交木爲之故象其交木之形外域之也楚江切古音在九部今竈突尙讀倉紅切

凡囟之屬皆从

囟

古文

黑字曾字从此黑从炎

𠂔

多遽恩恩也从

囟从心

各本作从心囟今正从囟从心者謂孔隙旣多而心亂也故其字入囟部會意不入心部形聲段令

入心部則當爲心了悟之解矣

囟亦聲

倉紅切九部

文二

重一

各本囟篆上有窗篆解云或从穴按廣韻四江曰窓說文作窗通孔也今

於穴部正窓作窗於此刪窗故舊云重二今云重一

火熒火燐也

古書焱與焱二字多互譌如曹植七啟風厲

焱焱炎王逸曰焱去疾

从三火

凡物盛則三之以冉凡

焱之屬皆从焱

屋下鐙燭之光也

然之其光熒熒然在屋之下故其字从一者覆也熒者

光不定之兒今江東人俗語如役高注淮南每云熒惑是

也沛水出沒不常故尚書洙爲熒作此字周禮其川熒雒

左傳閔二年宣十二年杜預後序熒澤庸風箋熒澤左傳

杜注熒陽王篇熒字下曰亦熒陽縣漢韓勅後碑劉寬碑

陰鄭烈碑皆云熒陽唐盧藏用紀信碑亦作熒陽隨書王

劭傳上表言符命曰龍鬬於熒陽者熒字三火明火德之

盛也然則熒澤熒陽古無作榮者尚書禹貢釋文經宋開

寶中妄改熒爲榮而經典史記漢書水經注皆爲淺人任

意竄易以爲水名當作榮不知沛水名熒自有本義於絕

小水之義从焱口以火華照屋

焱米盛兒

木部彙字下曰

無涉也

从焱口

會意戶扇切

焱米盛兒

衆盛也此與同

意

从焱在木上

會意

讀若詩曰莘莘征夫

讀如此莘字也今毛詩皇皇者華駢

駢征夫馬部駢下不引詩而此引作莘莘招蒐引

古文仙

一曰疑

此六字譌誤不可通

一曰役也

役上當有讀若二字

文三

炙炙肉也

炙肉各本作炮肉今依楚茨傳正小雅楚茨傳曰炙炙肉也瓠葉傳曰炕火曰炙正義云

炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之按炕者俗字古當作抗手部曰抗并也方言曰抗縣也是也瓠葉言炮言

燔言炙傳云毛曰炮加火曰燔抗火曰炙燔炙不必毛也抗火不同加火之逼近也此毛意也箋云凡治兔之首宜

鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之此申毛意也然則鳧鷖楚茨行葦燔炙並言皆必異義生民傳曰傳火曰燔貫之

加於火曰烈貫之加於火即抗火也生民之烈即炙也禮運注曰炮裹燒之也燔加於火上也炙貫之火上也三者

正與瓠葉傳相合然則炙與炮之別異又可知矣許宗毛  
義故炙下云炙肉也用楚茨傳爲文卽瓠葉傳之抗火曰  
炙也不用瓠葉而用楚茨者其字从肉故取炙肉之文也  
火部曰烹炙也炮毛炙肉也裘炮炙也臠置魚筒中炙也  
皆是其引申之義爲逼近熏从肉在火上有弗貫之加火  
炙如桑柔傳曰赫炙也是从肉在火上上也此可以得  
抗火之意之石切古音在五部。炙讀去聲則之夜切一  
義一字耳或乃別其義併異其形長孫訥言曰差之一畫  
詎惟千里見炙从肉莫問厥由輒意形聲固當从夕及其  
晤矣彼乃乖斯若靡焉他皆倣此據此知小徐本火部  
有炙字云炙也从火夕聲凡炙之屬皆从炙徐  
蓋唐以前或用𤇀入許書錯曰今東京文有此字豈謂東京  
賦與今文選東京賦作燔炙燔宗廟火執肉傳今世經  
燔作膳惟許書作𤇀火部燔下云藝也是詩作燔爲段借  
字他經作膳乃俗耳許稱左傳作𤇀左傳釋文云膳周禮  
又作𤇀皆古文之存焉者也異義左氏說脰社祭之肉盛  
之以蜃宗廟之肉名曰膳說文作脰𤇀用左氏說脰下曰

社肉盛以蜃故曰禴天子所以親遺同姓諸下云宗廟火孰肉也天子所以饋同姓古本當如此今本爲寫者舛誤耳必云炙孰者爲其字从火天子所曰饋同姓各本作以饋同姓四字在有事饋焉之下非也

天子所曰饋同姓。

今正大宗伯鄭注云脤膾社稷宗廟之肉以賜同姓之國  
同福祿也兄弟有共先王者鄭與許同用左氏說也若傳  
所云賜齊侯胙又云宋先代之後天子有  
事膾焉有喪拜焉是亦有歸饘異姓者  
曰加火曰燔其  
事與炙相類也  
四年左傳文偁此者證古經作饘  
不作燔又以見有歸饘異姓之禮  
炙祭聲讀若羹燎  
漢時蓋有此語  
力照切二部

从衆

番聲

春秋傳曰天子有事饗焉

賚

炙。奈聲。讀若炙。燎。

文三  
重一

炎南方色也

皆赤類也鄭注易曰朱深於赤按赤色至明引申之凡从

洞然昭著皆曰赤如赤體謂不衣也赤地謂不毛也

大火火者南方之行故赤為南方之色从大者凡赤之屬

皆从赤炎古文从炎土火生赤色也管子地員篇其種大苗細

苗赫莖黑秀箭長从赤蟲省聲金部蝨并部蝨高部融與此皆蟲省聲知以虫為蟲

尹注赫即赤也自古有之也𡗗日出之赤也从赤𡗗聲按古本篆文當是上體从𡗗下

徒冬切九部𡗗體从赤火沃切三𡗗面慙而赤也而字依韵會趙注孟

部篇韵皆呼木切𡗗正兒也司馬貞引小从赤𡗗聲𡗗或作𡗗非也女版切十

爾雅曰面慙曰赧四部隨王劭曰古音人扇反今音周失天下於赧王尚書中候赧為然𡗗𡗗赤色也周南傳曰赧赤也爾雅釋器一染謂之縹再染謂之赧三

染謂之縹郭曰縹今之紅也赧染赤也縹絳也按糸部云

縹帛赤黃色也絳大赤也糸部引爾雅正作經周禮注引爾雅又哀十七年左傳作窺段借字也士喪禮經作經

从赤至聲勅貞切詩曰魴魚經尾周南汝墳文占貞經或

从貞貞聲貞𤇗或从丁𤇗棠棗之汁也从赤水各本轉

今正沛與經音雖同而義異別為一字非即經字也棠棗汁皆赤故从赤水會意勅貞切十一部

或从正正聲正𤇗赤土也丹邶風赫如渥赭即秦風之顏如渥

渥赭是以韓詩作汭汭與赭音義皆同也管子地數篇云上有赭者下有鐵是赭之本義為赤土也引申為凡赤

从赤者聲之也切古赤色也从赤𣎵聲讀若浣胡玩切

四部𤇗大赤兒太各本作火今正此謂赤非謂火也赤之

此赫之本義也若生民傳曰赫顯也出車傳赫赫盛兒常武傳罔云赫赫然盛也節南山傳赫赫顯盛也淇奧傳赫

有明德赫赫然以及雲漢傳赫赫旱氣也桑柔傳赫炙也  
 皆引申之義也又按酉部曰奭盛也是詩中凡訓盛者皆  
 段奭為赫而采芑瞻彼洛矣二傳曰奭赤兒即簡兮傳之  
 赫赤兒正謂奭即赫之段借也爾雅釋訓奭奭本作赫赫  
 二字古音同矣或作施如白虎通引赫  
 韜有施李注文選亦引毛傳施赤兒  
 音郝奭古  
 音亦如郝

文九

重四

舊作文  
八重五

大

天大地大人亦大焉

依韻會訂

象人形

老子曰道大天大

地地法天天法道按天之文从一大則先造大字也凡  
 之文但象臂脰大文則首手足皆具而可以參天地是為  
 大徒蓋切  
 古文而也  
 大下云古文而而下云籀文大此以  
 十五部  
 古文籀文互釋明祇一字而體稍異  
 後來小篆偏旁或从古文或从籀故不得不殊為二部亦猶  
 从月从儿必分系二部也然則小篆作何字曰小篆作古

也。凡大之屬皆从大。奎。兩髀之間。奎與膀雙聲。奎宿十

从大。兩體之間。人身寬闊。魁故从大。圭聲。苦圭切。十六部。爽。持也。

持者握也。握者搯也。搯者捉也。捉物必以兩手。故凡持曰

夾。左傳曰。夾輔成王。古多段。俠為夾。公羊注曰。滕薛俠轂

从大。夾二人。竊裏物也。从亦有所持。夾裏物故从二。入夾

持人故从二。人大者人也。一人而二人。人居其亦猶一

人。二亦閒裏物也。故曰从大。夾二人。古狎切。八部。覆也。大有餘也。

釋言曰。荒奄也。弁同也。弁蓋也。古奄弁同。用覆蓋同義。詩皇矣傳曰。奄大也。執競傳

曰。奄同也。鄭箋詩奄皆訓覆。許云覆也。大有餘也。二義實相因也。覆乎上者。往往大乎下。故字从大。周官經謂宦者為奄。以精氣閉藏名。又欠也。三字未詳。方言曰。奄息也。从之。覆蓋義之引。申也。李密陳情表曰。氣息奄奄。从大。申。會意。依檢。申展也。說从申之意。申下曰。神也。古屈伸切。八部。大申。切。八部。多作。拙信。不作。伸。申。今則作申。俗。

又作伸申本義不訓  
展也故必特釋之  
**𡗗**奢也  
奢者張也  
从大  
𡗗聲  
切古

音在  
五部  
**𡗗**奢查也  
當是本作查奢也  
查字爲逗轉寫倒之  
今經傳都無查字  
有桓字商頌長發傳

曰桓大也  
撥治也箋云廣大其政治此可以證桓卽查之  
段借字檀弓桓楹注亦云大楹周禮桓圭同解周書謚法

辟土服遠曰桓  
辟土兼國曰桓  
皆是大義釋訓曰桓桓威  
也泮水傳曰桓桓威武兒詩序曰桓講武類禡也蓋此等

桓字亦查之段借字大之義可以兼武也  
桓之本義爲亭  
郵表自經傳皆借爲查字乃致桓行查廢矣非許書尙存

孰能識其本始非長發傳尙存何以觀其會通  
淺人乃易  
長發傳云桓武撥治是謂桓必無訓大之理而不知周公

之六書有段借也  
又按淇奧傳曰桓威儀容止宣著也亦  
謂桓卽查之段借宣著者光大之意也許書口部桓有本

義漢人作傳注不外轉注段借二者必得其本字  
从大  
𡗗

而後可說其段借欲得其本字非許書莫由也  
聲  
胡官切  
𡗗  
𡗗大也  
此謂窳下  
从大  
瓜聲  
烏瓜切古

从大歲聲讀若詩施

此謂秩秩然之

小雅巧言文韞  
韞當作秩秩今

大

各本作卯聲今正按漢書與窳通用其字當力救切古音

此謂櫨从大云聲讀若齲齲鍇本作

此謂根。从大氏聲。讀

此謂分畫之大方言曰𡗗大也東齊海岱之間曰𡗗或曰𡗗按經傳

多段介爲之釋詁曰介大也詩生民小明傳皆曰介大也  
士冠禮注易晉虞注左傳貴介弟介麋注吳語介福注孟

子不以三公易其介離騷堯舜耿介注同从大介聲讀若蓋古拜切𡗗𡗗大

聲也

各本無聲字今依玉篇廣韻補𡗗大聲者謂張目而

按𡗗張目也𡗗太史所从大此聲火戒切𡗗大也此謂

謂目皆盡裂也聲誤衍

之大周頌佛時仔肩傳曰佛大也此謂佛即𡗗之段借也

小雅廢為殘賊毛傳一本廢大也釋詁云廢大也此謂廢

即𡗗之段从大弗聲讀若予違汝弼臯陶謨文謂讀若此

借字也

十五部玉篇作𡗗作𡗗𡗗大也此謂敦从大屯聲讀若𡗗𡗗當作

切音在𡗗𡗗大約也約取纏束之義周禮有司約大約劑

十三部

云書契符書也後鄭云書契謂出予受入之凡要凡簿書

之最目獄訟之要辭皆曰契引春秋傳王叔氏不能舉其

契按今人但於買賣曰文契經傳或段契為契如爰契我

龜傳曰契開也是也又段為挈字如死生契闊傳曰契闊

勤苦也又契契寤嘆傳曰契契从大初聲苦計切易曰後

世聖人易之曰書契世各本作代避唐諱夷東方之人

也从大从弓各本作平也从大从弓東方之人也淺人所

虫北方狄从犬東方貉从豕西方羌从羊西南夔人焦僥

从人蓋在坤地頗有順理之性惟東夷从大大人也夷俗

仁仁者壽有君子不死之國按天大地大人亦大大象人

形而夷篆从大則與夏不殊夏者中國之人也从弓者肅

慎氏貢楛矢石砮之類也以脂切十五部出車節南山桑

柔召旻傳皆曰夷平也此與君子如夷有夷之行降福孔

夷傳夷易也同意夷即易之段借也易亦訓平故段夷為

文十八

𡗗人之臂亦也

玉篇今作掖按手部掖者以手持人臂投地也一日臂下也一日臂下之語蓋

淺人據俗字增之耳徐鉉等曰亦今別作腋按廣韵肘腋作此字俗用亦爲語𡗗乃別造此肉部曰胛亦下也𡗗亦下也今禮記深衣裕之高下注云裕衣袂當腋之縫裕腋乃皆俗字人臂兩垂臂與身之閒則謂之臂亦臂與身有重疊之意故引申爲重累之𡗗公羊傳大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰何注云亦者兩相須之意按經傳之亦有上有所蒙者有上無所蒙者論語不亦說乎亦可宗也亦可以弗畔亦可以爲成人矣皆上無所蒙皇侃曰亦猶重也此等皆申重贊美之𡗗亦之言猶大也甚也若周頌亦有高廩亦服爾耕鄭箋云亦大也是謂亦卽奕奕之段借也𡗗部曰奕大也从大象兩亦之形以象無形之形又或段爲射或段爲易

羊益切古音在五部

凡亦之屬皆从亦𡗗盜竊裏物也从亦有所

持剛亦下有物盜竊而俗謂蔽人俾夾是也蔽人俾夾蓋

蔽人者人所不見人部俾下曰鬥持人也手部挾下曰宏

農陝字从此漢宏農陝縣在今河南陝州从夾

文二

人傾頭也人部曰傾者人象从大象形象頭不直

十一凡矢之屬皆从矢吉王篇引蒼頡从矢吉

聲讀若子古屑切佳大頭衰骹隼態也頭衰者頭不正

也左傳齊有慶隼即慶繩蓋以頭邪為名以繩直从矢圭

聲胡結切古音吳大言也大言之上各本有姓