

说文解字诂林

说文解字诂林

賢臣頌陳見悃
誠注悃誠信也
通訓定聲

通訓定聲

幅也从心困聲

作惓誤也宋本從困徑改之

對論

按宋本篆作𢇛

解作从心困聲

反舊音悵苦本反章帝紀舊音補注

舊音補注

誠志也以心

切芳逼

誠志也 後漢章帝紀注引作惓惓至誠也 玉篇注惓惓志誠也蓋本說文 从

聲切芳暹
校錄

幅後漢章紀注引作至誠也玉篇廣韻同此作誠志誤校議

愒也从心困聲

志也从心昌聲
濤案後漢書章帝紀注引惻惻至誠也蓋古

本如是一徐不知篆文連注之例輒疑愾至誠三字爲不詞遂刪去

二字移於幅字之注而又誤至爲志因倒其文耳其妄與忼慨字等

古本幅字解當云幅悞幅也

說文解字詁林

十下

心部

惆悵

四六六七

幅 誠志也從心
畱聲坡式反

福坡式反說文芳逼切繫傳攷異

福 城式反大
徐芳逼切

幅
惆幅也
各本作誠志也今
依全書通例訂

幅誠志也今改作悃悃也注云依金書通例按篇韻注悃

幅至誠也蓋本說文今移此注於惴下義雖無礙恐非本

然段注訂

幅誠至也改悃幅也 注云依全書通例訂段注匡謬

箋曰惘篆各本多誤作惘此本不誤苦本切與闌同自以从困

爲是玉篇廣韻集韻類篇並作惓錢氏帖鈕氏樹玉亦皆以作

田誠志也從心高聲芳逼

誠志也者當爲至誠廣韻惴

無華注引本書悃悃至誠也論衡明雩篇禮之心悃悃樂

之意。船惟懼以王自交。心歡所以金鼓。馬意。多言。而人君精義證。

悃。至誠也。依漢章帝紀注引改補。玉篇廣韻竝同。漢書卷之九十五。王莽傳。發賣困逼。受漢書章帝紀。安

靜之吏。悃悃無華。論衡明雩篇。禮之心。悃悃樂之意。歡欣悃悃。

亦有單用者後漢馮衍顯志賦心愜意而紛紜雖音義不同亦足徵從心。畱聲。芳通切。

幅 誠志也。从心畱聲。漢書陳湯傳策慮愜愜注愜愜後漢馮衍傳心幅愜而紛紜注猶鬱結也亦疊韻連語又禮記通訓定聲

幅 誠志也。从心畱聲。漢書陳湯傳策慮愜愜注愜愜後漢馮衍傳心幅愜而紛紜注猶鬱結也亦疊韻連語又禮記通訓定聲

幅 誠志也。从心畱聲。應云悃愜誠志也。對詮

悃悃悃至誠也从心困聲 案廣雅釋詁悃至也許君訓至誠與廣雅訓

尤精許以悃悃為至誠者中庸順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠

身有道不明乎善不誠乎身矣孔疏曰此明為臣為人皆須誠信于身五

倫最為悃悃故不誠則不順誠乃性情之懇切非可苟且以行事也

悃 悃悃悃反。悃字通反。帝紀。通音補注

悃 悃悃悃反。悃字通反。帝紀。通音補注

謹 謹也从心原聲。魚怨切。校錄

謹 謹也从心原聲。魚怨切。校錄

謹 謹也从心原聲。臣錯曰。數系傳

謹 謹也从心原聲。臣錯曰。數系傳

謹 謹也从心原聲。臣錯曰。數系傳

謹 謹也从心原聲。臣錯曰。數系傳

愿慧

愿 謹也从心原聲。魚怨切。

謹也者廣雅雅愿也。小爾雅廣言愿謹也。書皋陶謨愿而恭。鄭注云愿謂容貌恭正。周禮大司寇國刑上愿糾暴注云愿謹善也。義三十一。年左傳愿吾愛之不吾叛也。杜注云愿謹善也。楚語吾有妾而愿焉。注云愿慈也。詩衡門彼愿而無立志。釋文愿謹也。後漢書涓子恭傳辭氣愿款。注云愿謹也。梁冀傳豈以其地居亢滿而能以愿謹自終者乎。注云愿慈也。宋齊義證

語錄廣愿字士恭

愿 謹也。大司寇國刑上愿糾暴注云愿慈慎也。慎慈類列然下文

惟急繫三字亦雜廁之同音

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

愿 愿 謹也从心原聲。廣雅釋詁一愿善也。釋言愿慈也。周書謨法思謂容貌恭正。左襄三十一傳愿吾愛之。注謹厚也。考工考人則莫能以愿中注慈也。周禮大司寇上愿糾暴注慈慎也。禮記緇衣而民作愿語。吾有妾而愿。通訓定聲

慧 儼也從心慧聲胡桂切

成十八年左傳周子有兄而無慧大戴禮

儼也者本書儼慧也方言儼慧也注云謂慧了古文論語好行小慧鄭注云小慧謂小小之才知魯讀慧為惠今從古觀案列子逢氏有子少而惠義證

書昌邑王清狂不惠亦借惠字智論論慧為惠今從古漢書昌邑王清狂不惠亦

借惠從心慧聲胡桂切

慧 儼也從心慧聲方言三知或謂之慧注慧儼皆意精明賈子道

子有兄而無慧注不慧蓋世所謂白癡論語好行小慧鄭注謂小小之才知齊語聰慧賁仁注解曉也素問藏氣法時論肝病者平旦慧下哺甚入正神明論慧然獨悟注謂清爽也廣雅釋詁一慧通記

慧 儼也從心慧聲對詮

儼也從心慧聲胡桂切○通惠漢書昌邑王傳清狂不惠後漢孔融傳將不早惠乎惠並與慧同

儼 慧也从心察聲切小

慧也从心察聲力小切玉篇力繞力彫二切惠也意精明也廣韻收平上

儼 儼也從心察聲對詮

說文解字詁林

十下

心部

慧儼儼

四六六八

儼 慧也从心察聲臣錯按駁系傳

詩曰攸人儼今呂曉反駁

儼也方言愈或謂之慧或謂之儼郭云慧儼皆意精明按廣韻曰了者慧也蓋今字段了為儼故郭注方言已云慧了他書皆云了了若論字

之本義則了為迫也迫者行脛相交也

儼 慧也从心察聲力小切

慧也者本書儼不儼也一切經音義二十一引作不了也廣韻儼不明了也玉篇儼意精明也韋昭國語敘侍中賈君敷而衍之其所發明大義畧舉為已儼矣或通作了後漢書孔融傳小而了了大未必奇宋書戴法興傳彭城王竟一了義證

儼 慧也王篇儼意精明也或通作了後從心察聲力小切

儼也漢孔融傳小而了了大未必奇從心察聲切小

儼也從心察聲後漢書小對詮

時聰了大未必奇應作此

儼即眸子瞭焉之瞭離

說文無瞭字儼慧也是正體慧則生明趙注亦足引申其義也按悟訓不懷懷本兼明義答問疏證

儼 儼也从心交聲下交切又

慧儼儼

四六六八

𢇛 𢇛也从心交聲

丁交切又古了切玉篇吉了切𢇛也又胡巧切點也廣韻

收篠注𢇛𢇛慧也平聲有𢇛胡茅切𢇛也去聲效有𢇛注云𢇛也出孟子

胡敦切蓋𢇛之別體

𢇛 𢇛也从心交聲臣錯曰

𢇛人本此字根卯反

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛義之引申凡明𢇛𢇛必快於心也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛類篇則平聲引說文作𢇛

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛上聲引作𢇛疑古本分二字

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛類篇作𢇛引方言𢇛𢇛也今方言作𢇛後漢書益勳傳欲得𢇛司隸校尉誰可作者

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛𢇛也者玉篇𢇛𢇛也

𢇛

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

臣鉉等曰𢇛非聲未詳於

計切

𢇛

李注文選神女賦引說文𢇛靜也說文無𢇛當即𢇛之別體

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

𢇛 𢇛也从心交聲

聲觀禮注古文瘞作瘞可以見例

王筠曰與契音義並同青部靜審也方言瘞審也

齊楚曰瘞秦晉曰譚。又曰土部瘞亦從疾聲

文案靜也

苗夔曰瘞瘞並當從來聲今本皆從來譌

錢大昕養新錄曰徐氏不識古音夾與計聲相近故

瘞亦从疾聲瘞瘞同音不疑瘞而疑瘞此徐之陋也

文選神女賦澹清靜其情嫵兮李善注引說文云嫵

靜也倉頡篇嫵密也五臣本嫵作恩恩即瘞之譌後

人又增女旁耳漢書孝平王皇后傳嫵嫵後漢書后

妃紀婉靜有禮婉靜即婉嫵也今汲古閣文選本嫵

又譌爲嫵後漢書后妃傳梁貴人姊嫵上書陳貴人

枉沒之狀嫵音一計反亦嫵之譌也洞簫賦其妙聲

則清靜厭應李善引曹大家列女傳注應深遠也音

翳厭應猶言愔愔厭愔聲相近詩厭厭夜飲韓詩作

愔字說文愔安也詩曰愔愔飲子愔則愔之省也

初疑說文無愔字今乃知愔即愔也

或據李善神女賦注欲改說文瘞爲嫵云當从心嫵

省聲此則近于專擅且李善注選引用古書改本文

以就選體者往往有之未可執以爲定也詩其心塞

瘞 靜也從心疾聲臣錯曰列女傳曰后婉嫵伊閑反

嫵 靜也靜當作嫵亭安也此篆或作嫵見後漢書傳寫

其愔嫵李善引韓詩曰嫵悅也引蒼頡篇曰嫵密也引曹

大家列女傳注

從心瘵聲 切者合音也或曰古音讀如邑

曰瘵深遠也

段注 云洞簫賦清靜厭應神女賦澹清靜其情嫵 按今洞

簫賦作嫵神女賦作嫵並當注出

箋曰此篆及段引諸書嫵字皆瘞之譌洞簫賦清靜厭應今

都陽刻宋本文選正作應李注引曹大家列女傳注應深遠

也音翳又引字林曰達滑也按廣韻霽部應於計切靜也安

也恭也皆其明證从广正合深遠之義从夾聲而讀若翳者

亦猶翳从翳聲而讀如麗皆聲之轉耳庚當自爲一字而今

佚之後漢書嫵字則嫵之譌也

嫵 靜也從心瘵聲

切

本書與靜也於計切 文選五臣本神女賦澹清靜其情恩

今注云恩一計切李善本作嫵字毛晉刻李善本作嫵注云

淑善也說文曰嫵靜也若顏篇嫵密也韻家嫵傳寫之誤而

此嫵字亦誤本書嫵嫵也從女殿聲應當爲嫵從心嫵省聲

樊調妻婉嫕又案文選洞簫賦其妙聲則清靜厭嫕李善引曹大家列女傳注嫕深遠也五臣本作嫕注

靜也者本書靜密此則嫕嫕混淆久矣

嫕靜也與齊音義並同音部韻審也方言從心疾聲切桂

氏日文選五臣本神女賦澹清靜其情慙公注云慙一計切李

善本作嫕字毛晉刻李善本作嫕注云淑善也說文曰嫕靜也

著顏篇嫕密也後案嫕傳寫之誤而此嫕字亦誤本書嫕嫕也

從女殿聲嫕當為嫕從心變省聲廣韻嫕於計切婉嫕柔順兒

張華女史箴婉嫕淑慎李善云漢書曰孝平王皇后為人嫕婉

有節操服虔曰嫕音弱桑之弱曹大家列女傳注婉柔和嫕深

遠也文選洞簫賦其妙聲則清和厭嫕李善引曹大家列女傳

注嫕深遠也五臣本作嫕注云李善

本作嫕字據此則嫕嫕混淆久矣

句讀

心部嫕大徐曰疾非聲案士部瘕亦從疾聲釋例

瘕瘕靜也从心疾聲字亦作瘕誤作嫕作嫕嫕雙聲嫕尤誤

節振注靜也洞簫賦清靜厭嫕注深遠也神女賦澹清靜其情慙

注淑善也又引韓詩嫕悅也答頌篇嫕嫕也女史箴嫕嫕淑慎注深

遠也後漢后妃傳榮貴人嫕嫕誤作嫕假借為嫕為屋太元肅陰氣

嫕而念之按閉藏也注猶協也則謂借為協又為怯太元肅測其敦

冒昧中自嫕也

注隱也也

嫕靜也从心疾聲 尔正氣靜

也應作此漢書婉嫕有雅操

嫕靜也从心疾聲徐鉉曰疾非聲未詳於計切

疾苦叶切苦與於皆喉音故相諧

嫕

說文嫕靜也从心疾聲臣鉉等曰疾非聲未詳予謂徐氏不

識古音夾與計聲相近故瘕亦从疾聲嫕瘕同音不疑瘕而

疑嫕此徐之陋也文選神女賦澹清靜其情嫕兮李善注引

說文云嫕靜也蒼頡篇嫕密也五臣本嫕作慙慙即嫕之譌

後人又增女旁耳有節操師古曰嫕靜也後漢書后妃紀

婉靜有禮婉靜即婉嫕也今汲古閣文選本嫕又譌為嫕後

漢書后妃傳梁貴人姊嫕上書陳貴人枉沒之狀嫕音一計

反亦嫕之譌也洞簫賦其妙聲則清靜厭嫕李善引曹大家

列女傳注云嫕深遠也音翳厭嫕猶言愔嫕厭愔聲相近

厭夜飲韓詩作愔愔洞簫賦之厭即厭字說文厭安也

詩曰厭厭夜飲子初疑說文無愔字今乃知厭即愔也嫕則

嫕之省也或據李善神女賦注欲改說文嫕為嫕云當从心

嫕省聲此則近於專擅且李善注選引用古書改本文以就

選體者往往有之未可執以為定也詩其心塞淵傳塞嫕也

瘕即嫕之譌

瘕靜也列女傳曰后婉嫕从心疾聲徐鉉以為疾非

聲於同音不疑瘕而疑嫕徐之陋也文選神女賦

澹清靜其情嫕今李善注引說文嫕靜也五臣本

作嫕即嫕字之譌後人增女旁耳後漢后妃紀婉

靜有禮即婉嫕也今汲古閣文選本嫕又譌嫕後

瘕

瘕

瘕

瘕

瘕

瘕

漢后妃傳梁貴人姊嫔嫔音一計反亦嫔之譌也

慤靜也从心頻聲

爾雅釋詁氣靜也本字蓋卽此慤字漢書外戚傳爲人

婉慤有節操師古注慤靜也正用爾雅說文方言卷六

慤審也惟靜故審義亦相承今作急說文本部氣癡兒

从心气聲義異玉篇慤氣截分爲二字至廣韻氣字始

兼收二義然用爾雅義在前說文義在後蓋亦有糾正

之意

敬也从心折聲

陟列切

敬也从心折聲

陟列切玉篇智也與哲同按口部慤爲哲之重文哲訓知

與玉篇合則心部之慤疑後人增

校錄

口部已有慤字此重出校議

韻會引說文古以此爲哲字據知折聲下當有此

六字校者不達又于哲後補重文謬

與哲同

慤敬也

古曰慤知也言伯夷下禮法以道人人習知禮然後用刑也五行志又引書知人則慤能官人

口部哲或作慤此重出

敬也从心折聲臣錯曰古

駁傳

以此字爲哲字知舌反

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

敬也从心折聲

古籀補三

1994

校勘記

箋曰繫傳云謝惠連詩瞻涂意小悵徐箋

樂也從心宗聲

樂也者廣雅樂也漢書廣陵王胥歌曰出入無怵爲樂
丞韋昭曰怵樂也魏文帝折楊柳行端坐苦無怵謝朓遊
東田詩戚義證

樂也。廣雅同。魏文帝折楊柳行。端坐苦無悰。從心宗聲。藏宗切。俗通憤非。

冬
懔懔 樂也。从心，宗聲。漢書：廣陵王胥傳出入無懔懔。文選：游東園詩：威威苦無懔懔。懔懔，懔懔也。


 樂也从心宗聲 漢書出入
 無悵爲樂只韋昭注悵樂也

 訃 訃 訃

惊恬

安也从心𦣻省聲

𦉰 安也从心𦉰省聲 徒兼切 𦉰傳音 會𦉰竝作𦉰

校錄

恬 安也從心甜省聲臣錯曰
莊子曰以恬養志亭嫌反

作養知

以恬養志竹君本
志作智今本作知

𢓑 安也。莊子曰：以恬養心。**从心西聲。**省聲。今正谷部。𠂔下。

日舌兒从谷省篆形他急切按語書本音極及此恒字本从西聲轉寫从舌乃改爲

恬改爲愜詳前類下

悟改作恹从心因聲注云各本作甜省聲今正名音

丙下曰舌兒从谷省象形他念切按許書本作丙聲木部柄及此柄字轉寫从舌乃改爲甜省聲矣

按許書本从酉乃貳斷也悟作恹結作麵不成字梧段氏有其說而未改

箋曰段改篆非是說見舌部𠵽省聲亦誤此正當从舌聲不
知者改爲𠵽省聲耳

𡩺 安也從心𡩺省聲

安也者方言恬靜也注云恬淡安靜吳語今大夫老而又不安恬逸注云恬猶靜也漢書嚴安傳心既和平其性恬安賈誼傳困恬而不知怪顏注云恬安也宣元六王傳天子言覆德布於朝而恬有博言顏注云恬安也聞博邪言安而受之洞蕭賦時恬淡以緩肆李善引本書同

恬

安也

漢書嚴安傳心既和平其性恬安

從心

恬省聲

徒兼句讀

恬

安也从心恬省聲

恬

安也从心恬省聲

徒兼句讀

恬也淮南原道恬愉無矜注恬愉無所好憎也老子恬淡為上莊子以恬養知以知養恬後漢班彪傳論何其守道恬淡之簡也注恬淡猶清靜也素問上古天真論恬淡虛無注靜也亦疊韻連語荀子性惡恬兩而廣解注安也雖國恬然如無治者注安閑見漢書淮陽獻王欽傳大王奈何恬然注安靜見也亦單辭形况字

恬

安也从心

恬省聲

恬

大也从心灰聲

苦回切

恬

大也从心灰聲

苦回切

恬

大也从心灰聲

苦回切

恬

大也从心灰聲

苦回切

箋曰公羊文十五年傳恢郭也何注恢大也左氏襄四年傳用不恢于夏家莊子齊物論恢詭譎怪釋文並同

說文解字詁林

十下

心部

大也从心灰聲

老于天綱恢恢文選

出師表恢志士之氣大也者類篇云說文恢大也謂志大也一切經音義七引字林恢大也又卷三引嵇頤解詁恢亦大也襄四年左傳

用不恢於夏家

杜注云恢大也

義證

類篇引此而申之日謂志大也出

師表恢志士之氣字林恢大之也

從心

灰聲

苦回切

恢

大也从心

灰聲

恢

大也从心

灰聲

恬恢恭

四六七一

大也从心灰聲

老于天綱恢恢文選

出師表恢志士之氣大也者類篇云說文恢大也謂志大也一切經音義七引字林恢大也又卷三引嵇頤解詁恢亦大也襄四年左傳

用不恢於夏家

杜注云恢大也

義證

類篇引此而申之日謂志大也出

師表恢志士之氣字林恢大之也

從心

灰聲

苦回切

恢

大也从心

灰聲

恢

大也从心

灰聲

恬恢恭

四六七一

曰恭書曰接下思恭恭者取其供用敬者取其自警故
曰恭在兒敬在心或曰敬在心何以從支恭在兒何以
從心曰恭者龔慈其事釋曰見恭者兒行恭者心僅恭
不由於心則幾於遽疎矣嫌其在兒故從心敬者自敬
嫌其慤於心而已故從支支以執事也君子之心兒當
相副所謂在兒在心有多少之差爾恭鑿傳
不得離心敬不得無用錯舉而名也

恭 肅也 肅者持事振敬也尚書曰恭作肅此以肅釋恭
者析言則分別渾言則互明也論語每恭敬析
言如居處恭執事敬俱容切
貌思恭事思敬皆是

肅 肅也從心共聲俱容切

或借共字漢書王褒傳其惟春秋法五始之要服虔曰共
敬也顏師古曰共讀曰恭又借戴字梁元帝徵龔行天罰

肅也者廣雅恭肅也釋訓肅肅恭也釋詁恭義證
敬也洪範恭作肅賈誼書接遇慎容謂之恭

恭 肅也 肅也 從心共聲 經典多以共句讀

冬 恭 肅也 肅也 從心共聲 經典多以共句讀

範恭作肅堯典允恭克讓節注不懈于位曰恭禮記少儀賓客主恭
注恭在貌魯語昭而人于恭注謙為恭孟子責難于君謂之恭周書
益法敬事供上曰恭執禮御賓曰恭既通能改曰恭其親之關曰恭
大戴武王踐阼恭則壽齊訓釋名釋言恭恭拱也自拱持也甘誓恭
行天之罰傳奉也古韻

與龔略同與悁別 案此補遺宜增入上文一行共

聲下

恭 肅也 肅也 從心共聲 經典多以共句讀

肅也 肅也 從心共聲 經典多以共句讀

當從心疑古文恭止作共秦人始加心古
實無此字也許氏多有依秦文者其部但云同也
疑漏其訓今經典中如文十八年傳兄友弟共之
類作共者尚有檀弓俗刻恭世子釋文恭晉共本
亦作共宋刻則作共世子釋文

共 字

亦互異可見古文止作共也
恭肅也从心共聲俱容切
設也从人共聲一曰共給俱容切

設也从人共聲一曰共給俱容切

據說文恭為恭肅如書堯典允恭克讓無逸嚴恭寅畏
共為公共如禮記王制與衆共之內則共帥時供為供
設供給如禮記檀弓非刀匕是供左僖元年傳敢不供
給此正用也然有參差錯互者左僖二十七年傳紀不
共也民未知禮未生其共昭七年傳三命茲益共十一
年傳不道不共書康誥乃弗克恭厥兄左僖三十三年
傳弟不共作共禮記檀弓是以為恭世子也左僖十年
傳改葬共太子昭二十八年傳共子之廢作共釋文本
亦作共詩抑溫溫恭人釋文本作共韓奕虔共爾位鄭
箋古之恭字或作共書臯陶謨愿而恭史記夏本紀述

居影切
校錄

四六七二

敬也者廣雅
雅慈敬也

敬 敬也。廣雅同博古圖齊侯鐘不敢弗從心。從敬敬亦聲。

義聲互備即不當言從敬況敬者敬之樂增字也明此為不知許例者所為居影切

懃懃 敬也。从心从敬會意敬亦聲按即微之通訓定聲

齊侯罇鐘不詎弗懃懃 案此補遺宜增入上之行儀之下

敬 敬也从心敬敬亦聲 此恭敬字

敬音景 廣韻三 書音補注

恕 仁也从心如聲 切

古文省

恕 仁也从心如聲 商署切廣韻訓 仁恕玉篇闕 中 古文

繫傳作恕無省字玉篇有恣音奴古切恣也蓋為恕之省廣韻恕下無重文疑後人增

小徐無省字 校議

恕 仁也从心如聲 聲失著反 文 數傳

恕

竹君本顧本作恕 古文下大徐有省字

恕 仁也 孔子曰能近取譬可謂仁之方也矣孟子曰

恕也而行為仁莫近焉是則為仁不外於恕析言之則有別渾言之 从心如聲 商署切 中 古文省 女

聲 段注

箋曰戴氏侗曰推己及物謂之恕己欲立而立人已欲達而

達人施諸己而不願亦勿施於人恕之道也 徐箋

恕 仁也从心如聲 商署切

一切經音義二蒼頡篇恕如也聲類以心度物曰恕 論語子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施於人 離騷羌內恕己以量人兮注云以心揆心為恕 子華子人之心莫便乎恕陵波而先濟跋而望乎後之人便於恕故也古之制字者如心為恕 賈誼書以己量人謂之恕

仁也者廣雅 雖恕仁也

中 古文省義證

恕 仁也 孟子強恕而行 從心如聲 蒼頡篇恕如也聲類以

求仁莫近焉 中 古文 恕 省 句讀

恕之古文恣玉篇恕字失收恣下云奴古切恣也恕下亦

云奴古切恣也是兩字音義正同然亦不類聚案玉篇心

部與說文次第絕異且從小之字皆在前從心之字皆在

閔必是孫強輩倒亂之非顧氏原第也釋例

上恕明也禮大司徒注忠言以中心疏如心曰恕禮記中庸知
違道不遠疏恕忤也忤度其義于人按字亦作忤詩民勞柔遠能圖
箋能猶忤也按順施之意聲訓著頭篇
恕如也轉音素問四氣調神論叶恕秀

忠 仁也从
心如聲
古文
省
斟 詮

恕仁也从心如聲

心也詩關雎序鄭箋謂中心恕之孔疏云於文如心爲恕恕从心如聲故

怨爲如心但如心曰怨亦兼人我說一切經音義二引聲類云以心度物

曰恕賈子道術以己量人謂之恕禮記中庸忠恕違道不遠孔疏恕忖也

忖度其義于人論語忠恕而已矣皇疏謂恕謂忖度我以度于人也離

王注以心揆心爲恕是皆訓恕爲如心則恕爲如己之心如人之心恕當

兼人我爲說矣許訓恕爲仁者以仁爲相人稱恕爲以己量人以心揆心

亦有人耦義爲仁不外于恕己欲立而立人已欲達而達人我不欲人之

加諸我也我亦欲無加諸人是欲字卽如心之義孟子云飄忽而行求仁

莫近焉孟子亦以仁爲相人耦故以彊恕爲求仁之術許君據之以說恕

字固至精至確也

說文解字詁林

十下

心部

怨
怡

恕古文作如聲冲古文女字諸聲補逸

帽和也从心台聲

和也从心台聲與之切
校錄

怡和也

虞翻易謙輕而豫怡也

和也從心台
聲寅之反
繫傳

怡也各本作和今正齋者調也玉篇曰怡者悅也
樂也古多段台字禹貢祗台德先鄭注云敬

和从心台聲與之切一部段注

和也從心台聲

論語兄弟怡怡
內則下氣怡色

和也者方言紛怡喜也湘潭之間曰紛怡一切經言美
一爾雅怡懌樂也舊注怡心之樂也懌意解之樂也

義證

和也。內則下氣怡色。元應引譌文。熙怡和悅也。蓋以糸文有熙怡字。因衍也。又引方言。怡喜也。湘潭之間。

日紛熙亦與從心台聲。怡古只作台與之切。

怡和也从心台聲與下形上聲之念別與嬰各同爾雅釋詁怡樂也廣雅釋詁一怡喜也書金縢公乃爲詩以怡王鄭注悅也禮

記內則下氣怡色注悅也周語有慶未嘗不怡注說也論語怡怡如

四六七三

慈

也馬注和順之貌鄭注謙順貌史記太史公自序諸呂不台徐廣注
憚也以台為之假借為娛舞賦序餘曰怡蕩注
怡悅放蕩也百韻列女傳齊連子引古叶怡熾

通訓定聲

和也从心台聲

怡和也从心台聲與之切○通急易雜卦謙輕而豫
急也虞氏作怡史記始皇紀視聽不急劉歆烈女
贊言行不怠注茲音怡按怡急古本一字一音而
二義也後因我台之台有三台之音怡有急音分
別之學始起專以怡為

悅急為懈耳說見通雅

字通

古針孟怡

古籀補

愛也从心茲聲疾之切

愛也从心茲聲疾之切

校錄

愛也从心茲聲疾之切

繫傳

慈者愛也廣愛也上安下之詞故曰養老慈幼茲
者滋廣也故於文心茲為慈慈之言字養之也茲

亦慈聲也

各本同顧本作慈蓋据段氏
說改之獨不見石鼓文今正下文曰忘惠也

忘各本作愛今正下文曰忘惠也从心茲聲

慈从艸疾聲

箋曰戴氏侗曰幼者人之所慈大學曰為人父止於慈慈竹
竹之叢生子母相依者也慈石礦之精者能引鐵鐵以母感

子也漢書曰慈石取鐵徐廣

愛也从心茲聲疾之切

子華子人之心莫隱乎慈赤子匍匐使我心惻隱於慈故也
古之制字者茲心為慈賈誼書惻隱憐人謂之慈反慈為

愛也者玉篇慈愛也引左氏傳父慈子孝釋名慈字也字
愛物也內則慈以甘旨注云慈謂愛敏進之也文十八年

左傳宣慈惠和服注上愛下曰慈杜注慈者愛
出於心思被於物也韓非子愛子者慈於子

愛也賈誼書惻隱憐人謂之慈反慈為忍從心茲聲疾之切筠案本篆從
之茲也若玄部茲蓋以音玄為正他字未有從之者滋放此

句讀

慈愛也从心茲聲周禮大司徒一曰慈幼注愛幼少也左昭廿八
傳慈和獨服曰順服注上愛下曰慈禮記內則其次為慈母注

慈母知其嗜欲者也管子形勢解慈者父母之慈也孟子雖孝子慈孫齊語不慈孝于父母莊子漁父事親則慈
進之也孟子雖孝子慈孫齊語不慈孝于父母莊子漁父事親則慈

幸又廣雅釋鳥慈鳥白也即說文鳥孝鳥也小爾雅廣鳥純異而反
哺者謂之鳥小爾雅白不反哺者謂之雅鳥晉訓釋名釋言語慈

字也字愛物也孝經若夫慈愛恭敬皇侃注慈者孜孜苦顏老子還
淳叶倍慈有韓音鵲冠子

世兵叶海郵慈因之舟

愛也从心茲聲

通訓定聲

