

病熱作渴飲冷便秘此屬實熱惡寒發熱引衣覆臥
逆冷大便清利此屬真寒人皆知之至於煩擾狂越不飲
近衣欲坐卧泥水中此屬假熱之症甚者煩極發躁渴飲
不絕舌如芒刺兩腎燥裂面如塗朱身如焚燎足心如烙
吐痰如湧喘急咳嗽大便秘結小便淋瀝六脈洪大無倫
却似承氣白虎湯症然承氣白虎入口即斃此腎陰虛極
陽無所附浮散於外非實火也當急以加減八味丸料一
觔納肉桂一兩水頓煎五六碗冰冷與飲諸症自退翊日
必畏寒脈脫真候自現矣當峻補其陽急以附子八味丸

料煎服自愈此症與脉俱變其常不可以常法治之者也
若有產後及大失血後陰血暴傷必大發熱亦名陰虛發
熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治立斃正所謂象
白虎湯症誤服白虎湯必死然雖陰氣大虛亦不用四物
蓋有形之血不能速生幾希之氣所當急固須用獨參湯
類使無形生出有形來此陽生陰長之妙用也然氣虛血
虛均是內傷何以辨之蓋陰虛者面必赤無根之火戴於
上也若是陽症火入於內面必不赤其口渴者腎水乾枯
引水自救也口雖渴而舌必滑脉雖數而尺必無力甚者

尺雖洪數而按之必不鼓此爲辨耳雖然若其人曾服過
涼藥脉必反有力而鼓指矣是逼陽於外假有力也戴復
菴云服涼藥而脉反加數者火鬱也宜升宜補切忌寒涼
犯之必死毫釐之差枉人性命慎哉

有腎虛火不歸經大熱煩渴目赤唇裂舌上生刺喉如烟
火足心如烙脉洪大無倫按之微弱者宜十全大補湯吞
八味丸或問燥熱如此復投桂附不以火濟火乎曰心胞
相火附於命門男以藏精女以繫胞因嗜慾竭之火無所
附故厥而上炎且火從腎出是水中之火也火可以水折

水中之火不可以水折桂附與火同氣而味辛開腠裏致
津液通氣道踞其窟宅而招之同氣相求火必下降矣是
則桂附者固治火之正藥歟
坎乾水也氣也卽小而井大而海也兌坤水也形也卽微
而露大而雨也一陽陷於二陰爲坎坎以水氣潛行地中
爲萬物受命根本故曰潤萬物者莫潤乎水一陰上徹於
二陽爲兌兌以有形之水普施於萬物之上爲養生之利
澤故曰說萬物者莫說乎澤明此二水可以悟治火之道
矣心火者有形之火也相火者無形之火也無形之火內

燥熱而津液枯以五行有形之兌水制之者權也吾身自
有上池真水氣也無形者也以無形之水沃無形之火常
而可久者也是爲真水真火升降既宜而我既濟矣醫家
不悟先天太極之真體不窮無形水火之妙用而不能用
六味八味之神劑者其於醫理尚欠大半此趙氏之論深
得水火之原而得水火不易之治法矣

張按百病之來莫不因火而火之發莫不因虛而虛之本
莫不由腎蓋水爲萬物之原火爲萬物之父其原其父並
根於腎也凡腎元充足者則萬象俱安而疾病無矣故有

心病而兼腎者脾病而兼腎者肝病而兼腎者肺病而兼
腎者四臟有病不脫乎腎且人之賴以有生者全仗陰陽
水火爲用而腎乃陰陽水火之總根設陰陽失調水火偏
勝百病生焉而治法之救陰者無非壯水補陽者無非益
火然腎爲水臟更爲火臟故救陰補陽者不求水之主火
之原舍水火之臟而棄六味八味則不得其門從何而入
猶植樹者而欲舍其根焉可望其生發耶惟脾胃驟虛且
寒則溫補自從中治而有補中理中之設久則亦責之於
腎更有八味加補骨脂五味子之設也其餘不論內外眼

目口齒胎產男婦百病凡屬陰虛陽虛及假陰假陽之症
莫不尊此爲聖藥

真陰不足則孤陽無依遊火易於浮越故宜甘溫甜靜之
劑以養之酸鹹斂納之味以藏之人但知氣有餘便是火
不知火之餘卽是氣或爲喘滿或爲煩悶有餘者病氣也
病氣之有餘正氣之不足也凡飲食之氣滯可以利之行
之順之理之若浮越之陽氣惟宜導之納之斂之塞之以
補爲消此氣乃生身之本非同飲食之滯也若用順氣之
藥適足以開走洩元氣之端辛燥之藥反足以致耗竭津

液之患卽芎歸陳皮之類辛香而潤亦可引動無根之氣
升越失守之火上乘而爲患也故並宜戒之且元氣旣傷
胃氣必弱香美之食入口未甘何況異味藥餌雖開胃扶
脾之品寧無傷脾倒胃之虞故尤宜切忌異香惡味之藥
到口便傷胃氣何能入腹奏功此張之鄙見也

四物以補血四君子以補氣四君子溫藥也補氣而兼能
生血四物滯劑也未能補血先傷胃氣且味辛溫不能以
補真陰張長沙用人參生新血陽生陰長也以血難驟補
恐緩不及事故血脫而補氣夫參色黃白而味甘溫形色

氣味俱能補氣生血。近世以其難得，而以耆朮代之。孰知力小難成大功，且性味更相懸絕。蓋黃耆固表專升衛氣，白朮燥濕能閉濁氣，非若人參之中和而純粹，可以補接真神而爲虛靈之用也。諸虛以人參爲君，猶人以穀氣爲主。但視虛實爲增損耳。長沙治傷寒之聖，外感且然而況於內傷者乎？氣虛則生脉散，不言耆朮，血虛則三才丸，不言四物，洞然於中矣。

丹溪治陰虛發熱於血藥，四物湯亦分陰陽。血藥之動者爲陽，芎歸是也；血藥之靜者爲陰，地芍是也。血之陰不足

者雖芎歸辛溫亦不用血之陽不足者雖姜桂辛熱亦用之此深得補陰之旨者矣然天地之道陽常有餘陰常不足而人身亦然故血者難成而易虧况草木無情安能生血不過以地芍能養五臟之陰芎歸能調營中之氣陰陽調和而血自生耳若夫失血太多氣息幾微之際慎勿與之蓋四物陰類非所以生物者也當重用參耆故曰脫血者先益其氣蓋有形之血不能速生而無形之氣所當急固若與四物則芎歸辛竄耗氣動血反致氣血俱亡而死矣故諸虛損及冒虛氣弱之人皆不宜多服

夫精生於血而陰從陽長故補氣補血均不可少然氣有生血之功血無益氣之理故曰獨陰不長又曰血脫補氣又曰甘溫能除大熱皆以春夏之令可以發育秋冬之氣不能生長且虛癆受補者可治不受補者不治葛可久神於治癆其方多人參丹溪專主滋陰然用人參者十有六七自好古肺熱傷肺之說一起從而和之者有人以致後學持疑莫決殊不知金氣大傷非參不能保之且土旺而金生勿拘拘於保肺水旺而火熄毋汲汲於瀉心要知火與元氣勢不兩立一勝則一負非此空中生出有形之

藥何能以嘘既敗之陽和而挽回垂絕哉若不知虛火宜補而誤投苦寒變症百出莫可救矣

吳鶴皋曰凡人之身有真火焉寄於右腎行於三焦出入於甲膽聽命於天君所以溫百骸養臟腑充九竅者皆此火也爲萬物之父若此火一息猶萬物無父散其肉衰而瘠血衰而枯骨衰而齒落筋衰而肢倦氣衰而言微矣補方不啻百種而大法不出有三曰陽虛曰陰虛曰中氣虛陽虛者先天稟受之真陽也卽火衰不能蒸騰水穀以致飲食難化腿膝無力小便頻白不禁脈沉緩無力者是

也須益火之原八味地黄丸陰虛者天一真陰虧損也咳嗽夜熱盜汗沾衣脉多弦數者是也須壯水之主六味地黄丸中氣虛者脾胃受傷手心熱怠惰懶食氣口脉大無力卽東垣內傷不足之症是也須補中益氣湯如此則析理明而用治當矣

癆而久嗽肺虛可知卽有熱症皆虛火也海藏以保肺爲君故用紫苑阿膠以清火爲臣故用知母貝母以參苓爲佐者扶土以生金以甘桔爲使者載藥以入肺五味子滋腎經不足之水斂肺家耗散之金久嗽者所必收也

癆瘵而用滋陰涼血者常也。但生地、阿膠、麥冬、丹皮之類。皆性寒而潤胃虛食少者用之。則復傷脾胃。後天之元氣。雖丹溪有氣病補血。雖不中病。亦無害也。之語而不知其害。已伏於中。漸至胸膈痞悶。飲食減少。變症百出。此皆陰滯之性。損其冲和之氣也。至若虛極之症。細心調攝。藥性純粹。止可保其和平。久則可望氣血漸長。若調攝稍失。藥性少有低昂。病情尋竇變生。便有莫可能禦之勢。蓋因中氣甚弱無力。可以抵當。猶小船不能重載。微寒則寒病生。微熱則熱病起。微潤則瀉。微燥則涸。少偏氣分。肺病爲殃。

少偏血分脾病乃起。兢兢調攝難見其功。少有偏枯。卽生大患。何況氣病補血而無害者乎。

骨蒸發熱。脉細數而咳嗽。午後甚者。秦艽鱉甲散最效。按秦艽柴胡風藥也。熱極生風。骨蒸非此不能引邪從毫竅而出。鱉屬陰而用甲者。骨以及骨之義。烏梅味酸。引諸藥入骨而收其熱。青蒿味苦。能泄熱而殺蟲。當歸味辛。能活血而宣滯。地骨皮。地爲陰。骨爲裏。皮爲表。自陰至表。以治在外無汗之骨蒸也。知母。上清肺金而瀉火。下潤腎燥而滋陰。故治有汗之骨蒸也。立方周匝。工穩極矣。骨蒸初起。

血液未至乾涸者宜之

癆瘵主乎陰虛。凡自子至巳屬陽。自午至亥屬陰。陰虛則熱。在午後子前。寤屬陽。寐屬陰。陰虛則盜汗。從寐時出。升屬陽。降屬陰。陰虛則氣不降。痰涎上逆。吐出不絕。脉浮屬陽。沉屬陰。陰虛則浮之洪大。沉之空虛。宜用滋陰降火之劑。又須遠嗜慾。薄滋味。靜心調養。以助之。

張常治極虛之症。對面人事不清。而戶外之事。反能知之。

及見亡人鬼怪者。此皆陽亡不足之象。而卽自己遊魂所致。但與補虛挽救。而兼斂納之。則神魂安而見聞滅矣。

紫河車真陰不足之人可煮而食之甚有奇功但男用女
胎女用男胎爲妙否則若得雄壯婦人者亦可凡病似呆
非呆似癡非癡精神不正以此食之功效不可盡述
有臨危索肉索飯飽食而逝者此脾虛津華竭絕肉食力
小不能以挽之也蓋脾虛則求助於穀食津涸則求救於
脂膏惟濃厚參湯可以挽之若肉食者止填有迹之空虛
焉能補無形之竭絕哉

虛勞不服參耆爲不受補者死勞嗽聲啞者死一邊不能
睡者死久瀉者死大肉去者死吐血淺紅色似肉似肺謂