

素問釋義卷三

陽湖張琦宛鄰甫學

經脈別論第二十一

林云全元起本在第四卷

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦爲之變乎歧伯對曰凡

人之驚恐悲勞動靜皆爲變也

有動於氣脈必形之

是以夜行則喘出

於腎淫氣病肺

凡喘皆肺病而所因不同故五藏氣乘之皆能爲喘然其因於肺之不降一也衛氣夜行

於陰自足少陰始腎間動氣呼吸之門夜行則衛不得藏而腎氣復動故喘而淫氣病於肺緣肺受子氣不克清降故也

有所墮恐喘出於肝淫氣害脾

恐屬腎而喘出於肝者因墮而恐血傷氣亂故本於肝也

肝病則傳其所勝而害脾

有所驚恐喘出於肺淫氣傷心

膽爲驚腎爲恐膽驚則火上擾

腎恐則水下淪肺金不能順降刑於膽火故喘神無所倚故淫氣傷心

度水跌仆喘出於腎與

骨

水氣通腎跌仆傷骨故腎氣上逆而喘

當是之時勇者氣行則已怯者則着



素問釋義卷三

陽湖張琦宛鄰甫學

經脈別論第二十一

林云全元起本在第四卷

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦爲之變乎歧伯對曰凡

人之驚恐恚勞動靜皆爲變也

有動於氣脈必形之

是以夜行則喘出

於腎淫氣病肺

凡喘皆肺病而所因不同故五藏氣乘之皆能爲喘然其因於肺之不降一也衛氣夜行

於陰自足少陰始腎間動氣呼吸之門夜行則衛不得藏而腎氣復動故喘而淫氣病於肺緣肺受子氣不克清降故也

有所墮恐喘出於肝淫氣害脾

恐屬腎而喘出於肝者因墮而恐血傷氣亂故本於肝也

肝病則傳其所勝而害脾

有所驚恐喘出於肺淫氣傷心

膽爲驚腎爲恐膽驚則火上擾

腎恐則水下淪肺金不能順降刑於膽火故喘神無所倚故淫氣傷心

度水跌仆喘出於腎與

骨

水氣通腎跌仆傷骨故腎氣上逆而喘

當是之時勇者氣行則已怯者則着

而為病也

榮衛氣行則病隨氣去榮衛氣衰則氣因病積也

故曰診病之道觀人勇

怯骨肉皮膚能知其情以為診法也故飲食飽甚汗出於胃

汗為陰液由陽氣而外泄飽食胃滿氣溢故胃津外出

驚而奪精汗出於心

驚則膽本虛飄腎精

失藏寒水上逆腎主五液入心為汗故汗出於心腎病而心受之也

持重遠行汗出於腎

骨勞氣越

故腎汗出

疾走恐懼汗出於肝

疾走傷筋恐懼則寒水下陷木鬱魂搖故肝液外泄

搖體勞

苦汗出於脾

肌肉四支脾之所主勞動傷脾故脾液外出不言肺者凡汗必先動其氣而後泄於皮毛無不

關於肺也

故春夏秋冬四時陰陽生病起於過用此為常也

是以君子

春夏養陽秋冬養陰葆精神和情性慎起居節飲食懼其過用也

食氣入胃散精於肝淫氣

於筋

精氣肺之所布而謂之胃者本於穀精也

食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈

氣流經經氣歸於肺

穀氣對藏府之氣言則為濁氣穀入於胃先傳之肺乃化精氣注於藏府此文

首歸心而脈而精乃歸於肺誤也

肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於

府

肺位至高司氣而主皮毛治節由之故百脈皆上朝於肺肺受胃所傳之穀氣由藏而經而絡而皮膚腠理充身澤

毛心肺合而營諸陽是謂經脈之氣也

府精神明留於四藏

肺將氤氲霧氣降灑為水是為津液

精血自皮而絡而經歸趨於藏府以肺為主故曰四藏藏者藏精而不寫也府精神明謂六府之精氣神明也穀氣為陽升於心肺穀精為陰入於腎肝陽根於內而盛於外陰根於外而盛於內故氣行於府而精留於藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以决死生

藏府經氣必歸於肺如權衡然所以持物之平也肺

氣平則三焦皆安定故氣口可以决死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散

精上歸於肺通調水道下輸膀胱

水穀入胃脾陽蒸運乃能磨化故曰遊溢精氣上輸

於脾言飲而穀亦然也脾以精微之氣上奉於肺肺氣清降化而為水膀胱稟化乃為溲溺

水精四布五

經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也

肺行營衛通陰陽故水精表裏

經絡無不布濩五藏經脈並皆流行合於四時者天暑衣厚腠理開發則外泄而為汗天寒衣薄腠理閉塞則下行而為溺以水穀傳化之常揆度五藏陰陽之變

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽

有餘也表裏當俱寫取之下俞

以下言六經脈証太陽膀胱之經謂之藏者府亦得稱藏

也獨至謂一經氣獨盛也太陽寒水之氣其經自頭走足病則逆而上行故厥太陽主皮毛內合於肺經氣鬱故喘虛而氣逆緣風寒外襲故裏陰不足外陽有餘

陽明藏獨至是陽

氣重并也當寫陽補陰取之下俞

陽莫盛於陽明陽邪傳之是為兩陽相并當寫足俞

少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞少陽獨至者一

陽之過也

少陽之經自頭走足病則氣逆故曰氣厥蹻謂陽蹻脈陽蹻之前少陽脈之分也氣壅故卒大是太

過太陰藏搏者用心省眞五脈氣少胃氣不平三陰也宜治

其下俞補陽寫陰

脾脈搏指恐眞藏脈至故必省之若五藏脈氣少胃氣不平亦責三陰蓋胃燥土脾

濕土燥濟其濕則升降均平濕勝其燥則升降倒置五藏不得中州之化故氣少胃不得清降故不平是脾濕勝之故也

是宜補

一陽獨嘯少陽厥也

林億曰一陽當作二陰少陽厥全元起本作少陰厥顯知上明

三陽此言三陰也腎竅於耳膽三焦之火藏於腎腎陽不秘相火上逆故耳中鳴嘯也

陽并於上四脈

爭張氣歸於腎宜治其經絡寫陽補陰

相火上炎是陽并於上心肝脾肺四脈互

相剋賊病氣下流於腎緣腎精失藏故也治諸經絡以寫陽補陰則氣血均平收藏得政矣

一陰至厥陰

之治也眞虛痛心厥氣留薄發爲白汗調食和藥治在下俞

一陰脈獨至是厥陰爲主也肝病多實其眞虛者則痛心由木火相連木病則火乏化原故痛厥氣留於經脈眞氣虛故

汗帝曰太陽藏何象歧伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何

象歧伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何

象歧伯曰象大浮也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不

浮也

缺一陰之脈

藏氣法時論第二十二

林云全元起本在第一卷又於第六卷脈要篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆

得失之意願聞其事歧伯對曰五行者金木水火土也更貴

更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之

期也帝曰願率聞之歧伯曰肝主春足厥陰少陽主治其日

甲乙肝苦急急食甘以緩之

林云全元起云肝苦急是其氣有餘按木性柔稟有餘則急故

以甘緩之且調中以實脾也

心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩

急食酸以收之

林云全元起云心苦緩是心氣虛案心不足則散緩故以木味斂之

脾主長夏

足太陰陽明主治其日戊己脾苦濕急食苦以燥之

脾過濕則不運

苦火味性燥以濟濕

肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆

急食苦以泄之

林云全元起云肺氣上逆是其氣有餘按肺本下降今上逆是本不足而標有餘苦能宣

泄以治標

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎苦燥急食辛以

潤之開腠理致津液通氣也

腎主水而苦燥者肺鬱不降水乏化原肝鬱不升溫氣留於下

焦故燥也辛味開腠理以泄肺鬱又能升散木氣故津液致而氣通王氏謂腠理津液達則肺氣下流腎與肺通是也

病在肝愈於夏

王注子制其鬼餘愈周

夏不愈甚於秋

王注子休鬼復旺餘甚同秋

不死持於冬

王注鬼休母養故氣執持於父母之鄉餘持同

起於春

王注自得其位故復起餘起同

禁當風

王注以風氣通於肝故禁而勿犯

肝病者愈在丙丁丙丁不愈加於

庚辛庚辛不死持於壬癸起於甲乙

即上文之義遠則應四時近則應日肝病

者平旦慧夜半靜

寅卯木旺申酉金旺亥子水旺更近則應時也

肝欲散急

食辛以散之用辛補之酸寫之

肝易鬱辛金味而宣泄故能散肝亦制化之義也辛補酸

寫林云全元起本作酸補辛散酸能收辛能泄也

病在心愈於長夏長夏不愈甚於

冬冬不死持於春起於夏

王注如肝例也

禁溫食熱衣

熱氣通於心益心之躁

心病者愈在戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙

起於丙丁心病者日中慧夜半甚平旦靜

王注亦休旺之義也

心欲裏

急食鹹以裏之用鹹補之甘寫之

火甚則燥鹹為水化水以濟火也水火交則神足故

曰補火性急速甘則反其性而緩之故曰寫

病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不

死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣

飽食中氣遲滯濕地濡衣則助

濕溫食疑當作冷食生冷最敗脾也

脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲

乙不死持於丙丁起於戊己脾病者日昃慧日出甚下晡靜

脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之

土性柔和故欲緩甘為土味故補苦

能泄濕為寫也

病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起

於秋禁寒飲食寒衣

形寒飲冷則傷肺

肺病者愈在壬癸壬癸不愈

加於丙丁丙丁不死持於戊己起於庚辛肺病者下晡慧日

中甚夜半靜肺欲收急食酸以收之用酸補之辛寫之

肺收則氣

肅故酸補辛寫

病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋

起於冬禁犯焯煖熱食溫炙衣

王注腎性惡燥故此禁之按焯煖炙燂之物溫炙衣溫熨

之衣皆助熱腎病者愈在甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死持

於庚辛起於壬癸腎病者夜半慧四季甚下晡靜腎欲堅急

食苦以堅之用苦補之鹹寫之苦性堅燥故能補鹹潤下故瀉夫邪氣之客

於身也以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所

生而持自得其位而起必先定五藏之脈乃可言間甚之時

死生之期也肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒厥陰少陽同部脇肋

厥陰抵少腹而上經氣鬱則痛肝鬱於下欲升不升則怒肝實則怒也虛則目眊眊無所見耳

無所聞善恐如人將捕之厥陰脈連目系少陽脈入耳中至目銳眊虛則清陽不升故耳目無

所聞見恐者腎精下淪也肝虛不能升達腎氣火上炎而水下沉神志恒怯失其作強之職矣取其經厥陰

與少陽氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫少陽自頭走足上炎則逆濁氣升填故頭痛耳

聾頰車肝膽脈之所行也取血者王注脈中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之心病者

五苑鄰書屋



胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲

通脾

間痛兩臂內痛

手少陰厥陰脈

皆出腋抵脇下臂內手太陽脈繞肩胛交肩

上諸病皆經氣鬱結也 虛則胸腹大脇下與腰相

引而痛

此心病傳小腸也心脈下鬲絡小腸又手厥陰脈絡三焦故心疝少腹當有形即此義小腸正當臍腹

間故胸腹大藏府病形篇小腸病小腹腰痛脊控辜丸而痛以小腸附脊也蓋亦心病傳之心氣虛則陽氣不行故手太

陽受

取其經少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者

少陰脈俠

咽喉又心竅於舌故兼取舌下血

脾病者身重善肌肉痿足

不收行善癰脚下痛

脾脈起大指之端循內踝入臍內脾主肉而為濕土水濕同氣故脾雖曰剋水

而每為濕所侮脚下少陰之分寒水上溢故見腎病

虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

脾陽不升

濁陰填滿故脹濁氣衝激故腸鳴所謂中氣不足腸為取其之苦鳴也土陷木鬱風決於下故食已即泄不能化也

經太陰陽明少陰血者

病因水濕相得故兼取少陰

肺病者喘欬逆氣肩

背痛汗出尻陰股膝髀腓跗足皆痛

肺有餘則為喘欬逆氣背為胸府肩背之間又

當肺俞之分故痛肺主皮毛熱氣蒸泄故汗出肺主清降

節由之氣逆故鬱熱而治節不行母病及子故尻陰以下皆

痛肺熱為痿虛則少氣不能報息耳聾嗑乾報讀為赴氣少

中嗑為肺系又腎竅於耳腎脉俠舌本也取其經太陰足太

陽之外厥陰內血者謂少陰也腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗

出憎風腎實則脹腹大脰腫寒水上溢土不能制也水氣射肺則為喘欬骨病故身重汗出憎風太陽中風之症

也虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂腎脉注胸中虛則水不交火故胸中

痛腎脉並衝脉挾臍陰凝氣滯故痛四末為諸陽之本陽氣衰少故清厥腎中真陽不舒故意不樂也取其經

少陰太陽血者肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤

宜食酸小豆犬肉李韭皆酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆

苦脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹腎色黑宜食辛黃黍

雞肉桃葱皆辛辛散酸收甘緩苦堅鹹前文云脾苦濕急食苦以燥之脾欲

緩急食甘以緩之用苦寫之甘補之此云脾宜食鹹誤也五行之味木酸金辛火苦水鹹土甘五味之性酸收辛散苦燥鹹潤甘緩然以治病則各有制化之妙肝善鬱多宜辛肺善逆多宜酸心善燥多宜鹹腎善潤多宜甘脾善濕多宜苦

毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合

而服之以補精益氣

孫真人云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力食氣相惡則傷

精食味不調則損形按物之氣味有偏全之殊人之藏府有虛實之異因所宜而合之斯補益得矣此五者有

辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或奠四時

五藏病隨五味所宜也

味隨病變非執一端貴因時制化視藏氣之虛實也

宣明五氣篇第二十三

林云全元起本在第一卷

五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾

林云太素又云淡入

胃是謂五入

各歸其本化

五氣所病心爲噫

噫爲脾病而出於心子傳母也火土之鬱

氣不得伸則噫出之

肺爲欬

王注象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故爲欬也

肝爲語

肝病則善言

脾

為吞

脾病則口常作吞咽聲

腎為欠為噫

陽未靜而陰引之則為欠，陽衰者多欠，陽欲達而陰圍

之則為噫，噫屬肺而系之腎者，腎脈至肺，肺受腎邪，鬱而欲達，故也。

胃為氣逆為噦為恐

胃以下

為順，不和則上逆，凡嘔吐之屬是也。噦為呃逆，有胃寒氣逆者，有胃熱上冲者，有胃絕敗呃者，大約聲高而長為實，輕微

為虛，病甚者其聲噦也。恐者腎之情，而見於胃，未詳其義，蓋衍文也。

大腸小腸為泄

風傳二腸，則為泄瀉。

下焦溢為水

下焦氣弱，決瀆失職，則水停痰。

膀胱不利為癰，不約為遺溺

乙

經三焦者，足太陽膀胱之所將，並太陽之正，入絡膀胱，約下焦實，則閉癰，虛則遺溺。膀胱主藏三焦，主泄三焦火，盛陷於

膀胱，則府熱，故不利而癰閉。三焦火衰，陷於水底，則府寒，故虛而遺溺。故水道必責三焦。膽為怒，膽性剛

肝而系膽者，是為五病。五精所并，精氣并於心，則喜并於肺，肝膽同氣也。

則悲并於肝，則憂

當作怒

并於脾，則畏

當作思

并於腎，則恐

志為

喜肺在志為悲，肝在志為怒，脾在志為思，腎在志為恐。

是為五并，虛而相并者也

一藏之氣

獨用事，則他藏之氣虛者并之。五藏所惡：心惡熱，肺惡寒，肝惡風，脾惡濕，腎

惡燥

林云楊上善云若余則云肺惡燥今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋

以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也

是謂五惡

火益火風益風濕益濕故惡之肺惡

寒也寒為藏氣腎氣欲密故不惡寒燥則精竭故惡燥也此燥字與燥收之燥微有不同相火燔燎精液熬涸是燥之義也

五藏化液心為汗肺為涕肝

為淚脾為涎腎為唾是為五液

難經腎主五液入心為汗入肺為涕入肝為淚入脾為涎

自入為唾然本化於肺氣

五味所禁辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病

無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸

走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食

苦能至地故走骨凡有是病則口嗜

是味故宜禁之以其益病與五藏生成篇義不同各有當也

林云太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦

腎病禁甘此為五裁楊上善注云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發

於骨陽病發於血陰病發於肉

陰傷故骨肉受病陽病發於血者陽淫失斂則血流溢陽

虛不化則血凝結凡上下血陽病發於冬陰病發於夏冬陽

症及癰疽瘍癰胥此義也

微是謂五發五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺王注

陽脈熱甚則狂邪搏陽則為巔疾邪搏陽部清氣不降則搏

入陰脈血泣為痺足三陰手太陰少陰之脈皆循喉嚨俠舌本邪聚

陰則為瘡於陰脈經氣不能上通故瘡此與會厭懸鍾客邪

不陽入之陰則靜陰出之陽則怒陽入之陰則陽為陰并有

同陰故怒如陽明之罵詈不避親疎也是謂五亂五邪所見

春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名

曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治名曰十

文五藏所藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五

藏所藏甲乙經兩精相薄謂之神並精而出入者謂之魄隨

志五藏所主心主脈肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五

主五勞所傷久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行

傷筋是謂五勞所傷

是以君子節耳目手足之用懼其過而傷也

五脈應象肝脈

弦心脈鈎脾脈代

代者脾不主時隨時更代故為平脈非結代之代也

肺脈毛腎脈石

是謂五藏之脈

血氣形志篇第二十四

林云全元起本此篇併在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多

氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少

血此天之常數

甲乙經作太陽多血多氣太陰多血少氣

足太陽與少陰為表裏

少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏是為足陰陽也手

太陽與少陰為表裏少陽與心主為表裏陽明與太陰為表

裏是為手之陰陽也

陽行於表陰行於裏相為對偶故曰表裏

今知手足陰陽所