

小方壺齋

小方壺齋

揚州名勝錄

儀徵李 斗著

竹西芳徑在蜀岡上岡勢至此漸平嘉靖志所謂蜀岡池邇正東北四十餘里至灣頭官河水際而微之處也上方禪智寺在其上門中建大殿左右廡序翼張後爲僧樓卽正覺舊址左序通芍藥園園前有門門內五楹中爲甬道夾榦槐榆上爲廳事三楹左接長廊壁間嵌三絕碑爲吳道子畫寶誌公像李太白讚顏魯公書後有趙子昂跋歲久石泐明僧本初重刻又蘇文忠公次伯固韻送李孝博詩石刻廊外有呂祖照面池由池入園園前有泉在石隙志曰蜀井今日第一泉寺有八景在寺外者月明橋一竹西亭二崑邱臺三在寺內者三絕碑一蘇詩二照面池三蜀井四芍藥園五月明橋旁石刻橋名西僧禪山所書筆勢飛動下有河蹟蜿蜒入城土人指爲濁河故道紹熙志楊吳時徐知訓與其主隆演汎舟濁河賞花禪智寺卽此地

上方寺牌樓在山門前額曰鸞嶺雲宮山門石額勅賜上方禪智寺七字最古

寺左建竹西亭亭名本取小杜詩誰知竹西路謠吹是揚州句因建亭於北岸早角樹下後改名謠吹屢毀屢復又改祀王竹西今修建寺左舊址遂墟吾鄉女史徐德音字淑則常欲復是亭未果後程午橋翰林夢星力主其議事亦寢

寺中三絕碑長五尺闊三尺有奇陷廊壁石泐不可塌一時名流來遊者循牆而讀皆流連不忍去然是碑爲重刻本

邗溝大王廟在官河旁正位爲吳王夫差像副位爲漢吳王濞像是廟靈異殿前石鑪無頂以香投之卽成灰燼鑪下一水竅天雨積水不竭有沙漲起水中色如銀康熙間居人輒借沙淘銀許願繳還乃獲銀後借眾還少沙漸隱今則有借元寶之風以紙爲鈔借一還十主庫道士守之酬神銷除每歲春香火不

絕謂之財神勝會連編而來爆竹振喧鼗鼓竟夜及歸各持紅燈上簇送子財神四金字相沿成習

小五臺在官河東岸土阜隆起爲嶺岡伏脈處如龍之昂角○○御製詩有伏龍知有角句又土阜縱無奇名與清涼配句上有五臺寺○○聖祖賜名香阜寺又名香清梵區○○上賜臺麓化成匾紺字晴空翠嵐浮獨阜祇林香靄禪月湛邦流一聯寺由上方寺○○御道至高公渡鎮編爲橋過官河東岸華表二日華封獻祝曰雲蒸霞蔚寺中門殿堂寢制凡五楹左右廊翼百數十間寺左○宮門三楹甬道上○行殿三楹乃坐落工程做法是地本爲大營因天甯寺增建○行宮乃改爲坐落復由東岸過渡抵西岸高橋馬頭○○御製詩注云從香阜寺易輕舟由新河直抵天甯門行宮乃眾商新開旣表敬公之心且以工代賑卽此地也

黃金壩在府城西北嘉靖維揚志謂爲黃巾壩久廢今在府城北高橋東以蓄內河之水土惡不能隄故以薪代壩上皆魚市郡城居江淮之間南則三江營出鱖魚瓜洲深港出鯊刀魚北則艾陵驍社邵伯諸湖產魚尤眾由官河乘風而下城肆販戶於此交易肆中一日三市早挑中挑晚挑皆沿湖諸村鎮中人爲之村鎮設行漁戶取魚自行交易挑者輸於城中其行若飛或三四十里多至六七十里餓頃卽至以行之遲速分優劣編魚白魚鮰魚爲上鯉魚季花魚青魚黑魚次之鯊魚羅漢魚爲下其蒼鰕勒魚紅蓼魚鮭底魚則自海至也蟹自湖至者爲湖蟹自淮至者爲淮蟹淮蟹大而味淡湖蟹小而味厚故品蟹者以湖蟹爲勝壩上設八鮮行八鮮者菱藕芋柿蝦蟹蜆羅齋魚另有行在城內

淮南魚鹽甲天下黃金壩爲郡城鮑魚之肆行有二日鹹貨日醃切地居海濱鹽多人少以鹽漬魚納有桶室糗乾或蘘載入郡城謂之醃鹽船到上行黑鮓白鮓委積壘封黃鯊如甯波海鯉如武昌大者鯊皮有珠文肥甘可食小者以竹貫爲乾成鮓最小爲銀魚沿海拾鯉鮮者跑之不能跑者乾之其肥在鼻海

魚割其翼曰魚翅蛇魚割其肉曰蛇頭其裙曰蛇皮石首春產於江秋產於海故狼山以下人家八月頓頓食黃魚也風乾其鱗曰鰾木經需之以聯物者取鰾爲甫曰鰾以鹽冰之曰醃魚子凡此皆行貨也行貨半入於南貨業南貨者多鎮江人○京師稱爲南酒所販皆大江以南之產又署其肆曰海味

高橋在城東北五里嘉靖維揚志謂之上方輒橋漕河通志云改名北來橋南北跨古邦溝正統十二年僧如珞募造蓋云上方輒橋者以橋屬之上方寺也云北來橋者以橋屬之北來寺也漕河通志改名注明僧如珞募造則是僧爲北來寺僧可知○國朝府志云今名高橋故因之

新河古名市河嘉靖維揚志云在府志東二十步由南水門至北水門城外四圍皆通舟○國朝府志云市河自府城便益門外高橋運河口起歷保障河硯池口至南門外出二道溝而接運河又自便益門外橋起繞城東北一從新城拱宸門水關至挹江門水關出鍼橋而接運河一從舊城北水關南至水關出響水橋而東接運河明嘉靖間巡鹽御史吳悌同知府劉宗仁開濬萬厯知府吳秀重濬○國朝知府金鎮復濬又濬保障河以瀦內河之水皆今之所謂新河○○御製詩注云從香阜寺易輕舟由新河直抵天甯門行宮今因之是地新河即自高橋至硯池之市河故道辛未濬深兩岸設橋點景名其景曰華祝迎恩故又謂之迎恩河又此河舊爲運草入城便道故又謂之草河河自高橋起至迎恩亭下分爲二支一支北去出長春橋入保障一支南去出鞠橋抵北門

高橋馬頭在橋下有機有杙畫舫集焉○○御製詩云畫舫於斯易即此地也湖上有十二馬頭小舸大舸皆屬畫舫若園有家艇寺有僧舟嶼有渡楫及柴草糞水等船十二馬頭弗收焉

迎恩橋俗名鳳凰橋橋距高橋二里東西跨草河○國朝府志云俗呼迎門橋久圯雍正五年邑人陸時達重造

華祝迎恩爲八景之一自高橋起至迎恩亭止兩岸排列檣子淮南北三千總商分工派段恭設香亭奏樂演戲迎○○變於此

自迎恩橋直行向西有邢上農桑杏花村舍平岡豔雪臨水紅霞四段至長春橋而止自迎恩橋少西南行至北門橋止爲草河內支流亦稱草河

小迎恩橋在迎恩橋南自是越小市橋鞠橋會於北護城市河東岸有葉公墳傍花村畢園西岸爲北門外大街揚州街道以臨河者爲下岸如南北柳巷之街西半臨小秦淮中北小街之路東臨城河及此北門街路西臨草河皆是是街上岸有建隆寺竹林寺鐵佛寺龍光寺靈鷲寺碧天觀茶庵木蘭分院天雷壇下岸有醉白園酒樓雙虹樓茶肆

郡城以園勝康熙間有八家花園王洗馬園卽今舍利庵卞園員園在今小金山後方家園田內賀園卽今蓮性寺東園冶春園卽今冶春詩社南園卽今九峰園鄭御史園卽今影園篠園卽今三賢祠夢香詞云八座名園如畫卷是也下園傳有王文簡聯云梅花嶺畔三山月宵市橋頭一草堂

小金山圓如伏釜四圍環水遠近十里中皆埋鐵鑊古治水者以此壓水俗稱季王鍋近稱長春嶺爲小金山與此小金山異畢園在小金山後里許門前用竹籬圍大樹數十株廳事三楹額曰柳暗花明村舍方西疇聯云洗桐拭竹倪元鎮較雨暘唐子西廳後住房三楹左廊有舫屋三三折在樹間右圍種桂構方亭李仙根書曰瑤圃

葉公墳明刑部侍郎葉公相之墓也墓後土阜高十餘丈前臨小迎恩河右有石橋土人稱之爲葉公橋相傳爲駱駝地其上石枋石几翁仲馬羊陳設墓道里人於清明時墳上放紙鳶擲瓦礫於翁仲帽上以卜幸獲謂之飛墮重陽於此登高寢以成俗

北郊蟋蟀大於他處土人有鳴秋者善篆識草性著相蟲譜題曰鳴氏純雄秋以此技受知於歛人汪氏遂致富

傍花村居人多種菊辟蘿周市完若牆壁南鄰北垞園種戶植連架接蔭生意各殊花時填街繞陌品水徵茶

建隆寺揚州八大刹之一八刹建隆天甯重甯慧因法淨高旻靜慧福緣也寺在甯壽街堂子巷山門大殿後有章武殿兩廡有庫庾庖廡方丈有連理柏一株宋時第寺之甲乙建隆爲巨○本朝已圯乾隆乙丑華山僧宗森開法重興歛人黃氏因感異夢發願建如舊規廟已落成欲於大殿書大雄之殿四字字長丈許以千金索曾質之書質之弗許布客某分四字書之以大之二字皆少筆宜結體厚重雄殿二字多豐宜結體瘦勁使各相稱書成合之今之殿額是也

龍光寺在北門街顧家巷○○○聖祖賜香臺二字額竹林寺在北門街南古壽甯街○○○聖祖賜五言詩一幅今二寺皆在重甯寺後鐵佛寺在堡城本楊行密故宅先爲光孝院僧伽顯化第二處方丈內有梅三株中一株兼三色遠近多紅葉諸暨陳洪綬字章侯嘗攜妾淨髮往來看紅葉命寫一枝懸帳中指相示曰此揚州精華也後江春於寺西築秋集好聲寮別墅僧古水工於詩壽安寺在大儀鄉謂之北壽安木蘭分院爲城內石塔寺下院竹柏最幽僧誦茗工於詩

碧天觀在北門街雍正間最盛里人許庭芳修真於是後爲眞人府法官後樓存貯降伏鬼妖符火瓦礫極多今已墟矣每逢陰霾黑夜居者時聞鑼吹聲自後樓出山門墟地危牆神像尙存北門乞兒多宿其下一日市中歸憩宿處見諸神像瞳人炯炯屢瞬不已乞兒驚走及晚安宿如故

天雷壇在小金山後初某祀呂祖甚虔將立壇祈於呂祖乩指今地使立之某曰是地爲菜園汚甚乩曰

吾已遣五雷將擊之矣某遂相度今壇地選吉開工及期雷自地出擊之聲五盡翻污泥爲黃土高七尺居人買之因名是壇爲天雷某居壇修煉爲羅天醮凡四十九日時有白鶴二十四雙蟠舞空中繼有元鶴四雙飛來蟠舞如白鶴狀良久一鶴黃色來懸於半空移時乃去闔郡士民見之以爲靈感所致因作降鶴圖又製木鶴狀黃鶴之態太守金葆詠其事遂顏其壇曰黃鶴飛來降鶴後徵供物中有時大彬砂壺蓋與口合如膠漆不能開搖之中有水聲斟之無點滴數十年如一日迨醮畢天忽雷擊木鶴說者謂木鶴俟醮滿輒能飛以雷擊故不能飛至今木鶴尚存惟首能運動以定時刻子時首向外午時首向內因名曰子午鶴

靈鷲庵在碧天觀後向爲天甯下院旦和尚字貫豁居是庵工詩與詩人朱質友善愛畜貓與貓同寢數十年一夜爲貓噬死庵遂廢

雙虹樓北門橋茶肆也樓五楹東壁開牖臨河可以眺遠自小迎恩橋至此爲草河支流再南則接城河爲城圍清梵矣

平岡豔雪在邗上農桑之對岸臨水紅霞之後路迎恩河至此水局益大夏月蒲荷作花出葉尺許開紅一舸盤旋數十折總不出裏橋外橋中其上構清韻軒前後兩層粉垣四週修竹夾徑爲園丁所居山地種蔬水鄉捕魚采蓮踏藕生計不窮余每愛此地人家本色清淡尋常茶飯絕俗離世令人惓然

水心亭在豔雪亭之側築土爲堵一溪繞屋

漁舟小屋居平岡豔雪之末湖上梅花以此地爲勝蓋其枝枝臨水得疏影橫斜之態再南爲臨水紅霞邗上農桑杏花村舍二景在迎恩河西仿○○○聖祖耕織圖做法封隈爲岸建倉房鑑餉橋報豐祠祠前擊鼓吹豳臺左有碧房右有浴蠶房分泊房綠葉亭亭外桑陰鬱鬱時聞斧聲樹間建大起樓樓下長

廊至染色房練絲房房外爲練池池外有春及堂堂右有嫗祖祠經絲房聽機樓樓後有東織房紡絲房房外板橋二三折至西織房成衣房接獻功樓自此以南一片丹碧塞破煙霧盡在長春橋外矣

臨水紅霞卽桃花庵在長春橋西野樹成林溪毛礙縹茅屋三四間在松楸中其旁厝屋鱗次植桃樹數百株半藏於丹樓翠閣隱隱見前有嶼上結茅亭額曰螺亭亭南有板橋接入穆如亭亭北砌石爲階坊表插天額曰臨水紅霞折南爲桃花庵大門三楹門內大殿三楹殿後飛霞樓三楹樓左爲見悟堂堂後小樓又三楹爲僧舍庵之檀越柴賓臣延江甯僧道存居之樓右小廊開圓門門外穿太湖石入廳事復三楹額曰千樹紅霞庵中呼之爲紅霞廳迤東曲廊數折雨亭浮水小橋通之再東曰桐軒右爲舫屋又過橋入東爲枕流亭穿曲廊得小室曰臨流映壑室外無限煙水而平岡又雲起矣平岡爲古平岡秋望之遺阜北郊土厚任其自然增築成岡間載盤礴大石石隙小路橫出岡燒中斷盤行縈曲繼以木棧倚石排空周環而上溪河繞其下愈繞愈曲岸上多梅樹花時如雪故庵後名平岡豔雪

長春橋界迎恩河及保障湖之間橋內爲迎恩河橋外爲保障湖白石瑩基刻奇獸蹲踞上覆飛亭枋楔廣丈許修百餘步北循黃園後樓小徑過甯市橋通北門街南過水雲勝概園門入觀音山路

便益門在新城東北創於嘉靖丙辰以倭變用副使何城舉人楊守誠之議都御史陳儒御史吳百朋崔棟知府吳桂芳石茂華先後任其事城外護城河本名市河知府吳秀所濬初引官河水注其中歷久內河高於官河仍於官河口築隄以蓄內河之水隄外爲官河隄內有釣橋爲便益門渡遊船皆集於是右岸有都天廟三清院聞角庵左依東城下卽屋茅檐桑柘雞犬皆極蕭疏沖淡之致

都天廟在大儀鄉輒道上道旁荒冢如莽草深沒踝路燈如螢連貫不絕有如來石塔八棱刻佛像以鎮鬼也

三清院在右岸輒路旁高鳳岡以八分書題其門額

聞角庵本木商會館以閒屋賃過客

廣儲門在新城北亦曰鎮淮門其城外市河上通便益門下通天甯門遊船所集與便益門等左岸有梅花書院史閣部墓諸古蹟

廣儲倉在梅花嶺下雍正間葛御史建倉房製造宏敞十一櫟挑山面闊一丈三尺進深四丈五尺櫓柱高一丈二尺五寸徑一尺

梅花書院在廣儲門外明湛尚書若水書院故址也萬歷二十年太守吳秀開濬城濠積土爲嶺樹以梅因名梅花嶺緣嶺以樓臺池榭名曰平山別墅東西爲州縣會館名之曰偕樂園後立吳公木主於園中子舍名曰吳公祠二十三年太監魯保重修知府朱錦作碑記當道檄毀之存其堂與樓爲諸生講學之所巡按御史牛應元改名之曰崇雅書院祀湛公木主於堂又曰湛公祠崇禎間書院又廢○國朝雍正十二年郡丞劉重選倡教造士邑士馬曰瑄重建堂宇名曰梅花書院前列三楹爲門舍其左爲雙忠祠右爲蕭孝子祠又三楹爲儀門升階而上爲堂凡五重複道四周又進爲講堂亦五重東號舍六十四間旁立曠宇爲庖廚浴湏之所西有土阜高丈許即梅花嶺也嶺上構數楹虛窗當檐檐以外憑墉而立四望煙戶如列屏障下嶺則虛亭翼然樹以雜木劉公親爲校課市月一舉乾隆初年復名甘泉書院戊戌長白朱孝純由泰安知府轉運兩淮又名梅花書院而廊新其宇於市河之西岸立大門自書梅花書院匾刻石陷門上甬道二十餘丈雕牆高五丈長十餘丈牆下濬方塘種柳栽葦面塘爲大門雙忠祠蕭孝子墓節孝祠在其左距書院舊址相去丈許矣書院正堂制度悉如郡丞劉公之舊更以濬塘之土累積於右樹以梅以復梅花嶺舊觀嶺下增構廳事五楹亭舍閣道點綴其間朱公親爲校課市月一舉謂之

官課延師校課亦市月一舉謂之院課主講席者謂之掌院延府縣學教諭訓導一人點名收卷支發膏火謂之監院在院諸生分正課附課隨課

揚州郡城自明以來府東有資政書院府西門內有惟揚書院及是地之甘泉山書院○國朝三元坊有安定書院北橋有敬亭書院北門外有虹橋書院廣儲門外有梅花書院其童生肄業者則有課士堂邗江學舍月里書院廣陵書院訓蒙則有西門義學董子義學

蕭孝子墓在梅花書院之左華表在市河西岸有奇孝可風肝腸猶生二石額墓門夾道栽纓絡松十數株周環甃墻旁建節孝祠供孝子蕭日璜節婦俞氏木主嫡孫希文守之希文死與其婦徐氏葬於書院之右事詳府志

雙忠祠在蕭孝子墓旁祀南宋李庭芝姜才二公事見宋史祠爲朱轉運重修

興隆禪院在梅花書院大門之右門臨市河女尼居之院中多老樹

玉清宮在興隆禪院之右門臨市河道士居之中多老樹皆元明間物

史閣部墓在玉清宮右古梅花嶺前明太師史可法衣冠葬所也祠在墓側建於乾隆壬辰墓道臨河祠居墓道旁大門亦臨河門內正殿五楹中供石刻公像木主廊壁嵌石刻公四月二十一日家書及復睿

親王書○御製七言律詩一章書事一篇大學士于敏中梁國治尙書彭元瑞董誥劉墉侍郎金士松

沈初翰林陳孝泳恭和諸詩又公像原卷內胡獻徵秦松齡顧貞觀姜兆熊王耆王概顧彩各題跋

費家花院本費密故宅草屋三四楹與藝花人同居自密移家入城是地遂爲蓄養文魚之院密孫軒字執御有揚州夢香詞與董偉揚州竹枝詞並傳於世偉字恥夫

柳林在史閣部墓側爲朱標之別墅標善養花種魚門前栽柳內圍土垣植四時花樹盆花皮以紅漆木

架羅列幕布高下合宜城中富家以花事爲陳設更替以時出標手者獨多柳下置砂缸蓄魚有文魚蛋魚睡魚蝴蝶魚水晶魚諸類夢香詞云小隊文魚圓似蛋一缸清水勝於螺謂此上等選充金魚貢次之遊人多買爲土宜其餘則用白粉盆養之令園丁鬻於市有屋十數間爲茶肆題其帘曰柳林茶社光明庵在史閣部臺之右過此爲北岸圓輒門上輒路至天甯寺

拱宸門在新城西北亦曰天甯門城內天甯坊亦曰天甯街名起於城外之天甯寺也寺左有蘭若爲寺中東園下院北折爲東園便門又東折爲梅花嶺寺右有杏園爲寺中西園下院沿岸入豐樂街過街樓岔路分上下買賣街抵北門

天甯街口乃古天甯寺山門舊址舊有華表俗稱牌樓口牌樓高二十丈額曰朝天福地宇下蝙蝠以萬計又稱其地爲萬福來朝柱下棲乞兒數百迨改建新城寺在城外華表遂廢

天福居在牌樓口有花市花市始於禪智寺載在郡志王觀芍藥譜云揚人無貴賤皆戴花開明橋每旦有花市蓋城外禪智寺城中開明橋皆古之花市也近年梅花嶺傍花村堡城小茅山雷塘皆有花院每旦入城聚賣於市

撲缸春酒肆在街西遊履入城山色湖光帶於眉宇烹魚煮筍盡飲縱談幸在於是青蓮齋在街西六安山僧茶葉館也僧有茶田春夏入山秋冬居肆東城遊人皆於此買茶供一時之用鄭板橋書聯云從來名士能評水自古高人愛鬪茶

青龍泉本在天甯寺內西域梵僧佛馱跋陀羅在寺譯華嚴經有兩青蛇從井中出變形爲青衣童子供事故以名泉既建新城泉界入天甯門內雍正間寺僧理宗募買隙地勒石其上旱年亦多於此祈雨乾隆戊子後泉竭遂不復潛至今理宗碑石內嵌壁間

天甯門爲新城七門之一前明太守吳平山浚西北城壕甃以石隄太守郭光復甃石壕隄未竟者四百餘丈故今城外釣橋西皆石岸東皆土岸

天甯寺居揚州八大刹之首寺之始末基址郡志未經核實故古蹟多所重出考志載天甯寺在新城拱宸門外世傳柳毅捨宅爲寺寺有柳長者像又傳晉時爲謝安別墅義熙間梵僧佛駄跋陀羅尊者繹華嚴經於此右衛將軍褚叔度特往建業請於謝司空琬求太傅別墅建寺又華嚴經序云尊者於謝司空寺別造履淨華嚴堂譯經又曰寺西杏園內枝上村文思房有銀杏二株大數圍高百三十餘丈謝太傅別墅在此雍正間徐太史葆光爲題晉樹亭額又城中法雲寺志云晉甯康三年謝安領揚州刺史建宅於此至太元十年移居新城就其故宅爲尼建寺名法雲手植雙檜又曰謝太傅祠安故宅內有法雲寺舊有雙檜又墨莊漫錄云揚州呂吉甫觀文宅乃晉征西將軍謝安宅在唐爲法雲寺有雙檜建炎後遂亡又云按十國春秋光獻三年海陵鎮過使帥民入廣陵楊行密伏兵殺於法雲寺寺外數里皆赤又曰寺有藏經院釋迦院又志樂善庵云在大東門外天心墩雍正十一年尹公會一碑記云梵僧佛駄跋陀羅尊者繹華嚴經於此華嚴經序亦云尊者別建履淨華嚴室自謝太傅捨宅爲寺寺域甚廣墩列於前亦屬寺界明嘉靖丙辰漕院鄭曉加築城始截寺前數百武地於城內按諸說萃於一書而天甯法雲樂善分三地於天甯曰跋陀羅譯經於此於樂善又曰跋陀羅譯經於此其同一也於天甯曰尊者於謝司空宅造履淨華嚴堂於法雲又曰謝太傅宅於此尊者別建履淨華嚴之堂其同一也於法雲曰寺有藏經院釋迦院而今之天甯寺旁蘭若內有藏經院其同三也據尹會一曰墩列其前再曰截寺數百武地於城內二語則樂善本在天甯寺址內已明惟法雲之於天甯捨宅捨墅同華嚴同藏經同而志中分爲兩地未加考定遂習焉不察耳以今考之今天甯寺距拱宸門數武門內爲天甯街長三百餘步法雲寺

後址居北柳巷之半其半二百餘步合而計之縱不過二百餘步今杏園蘭若爲寺東西址杏園距天心墩百數十步由杏園至蘭若二百餘步由此計之約縱不過千步橫不過五百步天甯居其北樂善居其東法雲居其南其實皆謝宅也古之謝宅當自法雲起至天甯止并今之彩衣街之半北柳巷之半爲民居者皆是也今天甯法雲於晉爲廣陵城外地自截入城後人遂視天甯法雲爲兩地且視天甯樂善爲兩地也又晉書有云太和十年謝安出鎮廣陵之步邱築壘曰新城按晉書新城當在今新城之東北隅其半仍當在拱宸門外古云水際之謂步太平寰宇記云江都南對丹徒之京口舊闢四十餘里今瓜洲渡江僅闢十里對岸已是銀山是則古之闢四十里者凡今之高旻寺揚子橋諸地皆在江心其揚州江岸當距法雲不遠而步邱亦當距法雲不遠矣志云甲杖樓在步邱

天甯門城河兩岸瑩石上橫巨木架紅欄爲釣橋橋外華表屹然下爲天甯寺大山門第一層爲天王殿中供布袋羅漢像旁置魔魅作戲弄狀殿右設大畫鼓左懸鐘古者鐘樓用風字腳四柱並用渾成梗水若放水不可低低則掩聲不遠宜在左寺廊下作平棊盤頂開樓盤心透上直見鐘作六角欄于則聲遠百里是寺鐘晝夜撞之有緊十八慢十八之號寺鼓在右卽宋孚禪師聞之悟道處鐘鼓樓旁蠡兩寶刹高數丈翦綵爲幡幢第二層大殿上置白石香鑪蓮炬高與殿齊中供大佛三座旁列梵相或衣雲衲倚竹杖橫梵書貝帙或抱膝聳肩狀若鬼王或閉目枯坐萬山中或長眉拂地側膝跣足或面目羸瘦神清氣足或著水田衣趺坐意思蕭適或芒鞋竹杖偃僂如老人形或四體毛生儀貌間別或軒鼻响口手捻數珠坐娑羅樹下或亢眉瞪目或揮扇坐槎枒樹下丰骨清峭或雞皮黧背兩手有所事如抓搔捫蝨或被袈裟執經宛然僧相或合掌而坐或被衣揮扇或髻而長或陋且怪而焚香捧經之僧隅坐焉所謂十八應真也殿後供大悲千手眼菩薩像螺髻纓絡足履蓮萼第三層中供阿彌陀佛佛火炎上如凡火狀

下陳經案香盃爲○○萬壽經壇第四層後樓三層樓下爲方丈中爲僧房上爲萬佛樓計佛萬有一千一百尊佛形大小不一小者如黍米半菽眉目口耳螺髻毫相無不畢具郡中三層樓以葦輦觀彌羅寶閣爲最是樓次之樓旁列兩小殿供白衣大士文武帝君像兩旁百數十楹皆供諸天佛號及道人俞普龍像而柳毅像至今無考焉

天甯寺恭逢○○○聖祖賜匾四爲蕭閒淨因皓月禪心寄懷蘭竹般若妙源聯二禪心澄水月法鼓聚魚龍一珠林春日永碧澈好風多二○○上賜匾七爲淮南香界浮山華海淮南麗矚神威擁護省方設教大雄寶殿萬佛樓聯八花雨南天靈文傳妙諦香空蜀阜落野表名區一閭里謳謠聞樂愷軒窗煙景遍清嘉二楚尾吳頭開畫鏡林光鳥語入吟軒三定地生歡喜香臺普吉祥四眾香馥郁凝華蓋多寶光明駐法輪五琉璃瓶水資功德纓絡龜雲現吉祥六西竺駐祥輪三摩合證東山留淨業二諦俱融七商鼎周彝自典重檻花苑樹相芬芳八皆供奉大殿又○○御製七言律詩四首泐石供奉碑亭

枝上村天甯寺西園下院也在寺西偏今歸○○御花園舊有晉樹二株門與寺齊入門竹徑逶迤花瓦牆周圍數十丈中爲大殿旁建六方亭於兩樹間名曰晉樹亭爲徐葆光所書南構彈指閣三楹三間五架製極規矩閣中貯圖書玩好皆希世珍閣外竹樹疏密相間鶴二往來閒逸閣後竹籬籬外修竹參天斷絕人路僧文思居之善爲豆腐羹甜漿粥至今效其法者謂之文思豆腐

行庵馬主政家庵也在枝上村西偏今歸○○御花園門在枝上村竹徑中門內供韋馱像大殿供三世佛殿前梧桐三株由殿東角門入小屋四間復由屋西角門入套房兩間過此則爲枝上村竹園葉震初有行庵文謙圖今已無存馬主政曰琯字秋玉號嶢谷祁門諸生

讓園張四科陸鍾輝別墅也在行庵西今屬杏園本爲天甯寺西院廢址先是張氏典賃未經年復舊與

陸氏張氏俱知陸氏所鑿而不知爲鍾輝也以未及期爲辭會陸氏知其故讓於張氏張氏故辭不受馬主政爲之介各鑿其半構亭舍爲別墅名曰讓圃門在枝上村竹徑中前種桃花築含雨亭門中構松月軒後圍明簡庵略禪師退院入圃中退院舊有銀杏一株樹下石塔卽簡公爪髮所軒右爲雲木相參樓樓右開羅徑通黃楊館開梅坪旁有遺泉建廳事額曰碧梧翠竹之間其後卽枝上村竹圃周牧山有讓圃圖記方洵遠有讓圃老樹圖今已無存

杏園在寺西偏昔爲讓圃行庵舊址今爲是園一名西園下院門臨○○御馬頭門上杏園石額爲景考祥書門內土阜隆起西皆僧寮中構住房三進以備隨營之用東接○行宮建廊房十餘楹蘭若在寺東偏卽寺之東園下院門額爲榮應張所書中有進玉樓藏經院待漏館山磬房諸精舍丹陽燈客恆寓於是

重甯寺在天甯寺後本平岡秋望故址爲郡城八景之一或曰東嶽廟舊址有高阜名太山者是也雍正間戴文李偕寺後隙地構辨儀亭爲賓客飲射之所榜於門曰入林乾隆四十八年於此建寺○○御賜普現莊嚴妙香花雨二區門外植古榆數十株構大戲臺山門第一層爲天王殿第二層三世佛殿佛高九尺五寸下視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波左手矯而直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合雕以楠木叩之有聲鏗鐺若金石輕如揉漆傳以鑒金巍然端像旁肖十六應真像殿後三門中曰普照大千左曰香林右曰寶華門內屋立四柱空中加樓上不皮板下垂四阿若重屋供瓦窰聖類牟尼左供阿赤爾馬儀類普賢右供紅勝撥帝類觀音四邊飾金玉沈香爲罩芝草塗壁菌層藻井上垂百花苞蒂皆轅門橋像生肆中所製通草花絹蠟花紙花之類像散花道場此卽天女九退相也迤東有門門內由祿入文昌閣凡三層登者可望江南諸山過此則爲東園矣

東園在重甯寺東先是郡中東園有二天甯寺之東園卽蘭若係天甯寺下院分房蓮性寺之東園卽賀園皆非今江氏所構之東園也江氏因修梅花書院遂於重甯寺旁復梅花嶺高十餘丈名曰東園建枋楔曰麟遊鳳舞園門面南高柳夾道中建石橋橋下有池池中異魚千尾過橋建廳事五楹○○賜名熙春堂及春色芳菲入圖畫化機活潑悟鳶魚一聯○○御製詩後廣廈五楹左有小室四圍繫曲尺池池中置甃山別青碧黃綠四色中構圓室頂上懸鏡四面窗戶洞開水天一色○○賜名俯鑒室及水木自清華方壺納景煙雲共澄霽圓鏡涵虛一聯○○御製詩是室屋脊作卍字吉祥相室外石笋迸起溪泉橫流築室四五折逾折逾上及出戶外乃知前厯之石橋熙春堂諸勝尙在下一層至此平臺規矩更整登高眺遠舉江外諸山及南城外帆樑來往皆環繞其下堂右廳事五楹中開竹徑○○賜名琅玕叢其後廣廈十數間爲三捲廳廳前有門門外卽文昌閣

古梅花嶺舊址無考今因重甯寺旁土阜增而成嶺皆土山間石石骨暴露任石之怪不加斧鑿鋒棱如削飄然有雲姿鶴態栽梅花數百株皆玉螺種花比十畝梅園遲開一月極高處有山亭六角花時便不見亭

東園牆外東北角置木櫃於牆上繫深池驅水工開閘注水爲瀑布入俯鑒室太湖石罅八九折折處多爲深潭雪濺雷怒破崖而下委曲蔓延與石爭道勝者冒出石上澎湃有聲不勝者凸凹相受旋濺縈洄或伏流尾下午隱乍見至池口乃噴薄直瀉於其中此善學倪雲林筆意者之作也門外雙柏立如人盤如石垂如柳遊人謂水樹以是園爲最

東園水法皆在園外過街樓過此路西有東園便門路東有梅花書院便門直路出甌門西折繞梅花嶺北又爲東園重甯寺便門折入北岸抵天甯寺至今趙良相書古梅花嶺石額尙嵌甌門上道旁屋舍如