

龔德隆編

中醫常用術語集註

下冊

中醫常用術語集註

下冊

龔德隆編

1985年12月24日

R2-61/46:2

點眼藥和吹喉藥等都可於乳鉢內研極細。

擊 某些藥物在煎煮前應先用手指擊破，使它容易煎出藥味。如桂枝湯中的大棗須擊破。

咬咀 語出《靈樞·壽夭剛柔篇》。咬咀，就是咬嚼的意思。古代沒有刀的時候，把藥物咬成粗粒，加水煎服。後人改用刀切或搗、剉等法。

飲片（咀片） 藥材經過加工處理後，成爲片、絲、塊、段等形式，便於煎湯飲服。

等分 等是相等，分是分量。等分即方劑中各個藥物的用量相同。

文火、武火 文火是火力小而緩，武火是火力大而猛。「微火」、「慢火」屬於文火，「聚火」屬於武火。煎煮藥物時須按需要而使用不同火力。

米泔水 即淘洗食米的水，可供製藥用。例如白朮用米泔水浸軟，切片，或土炒或生用。用米泔水浸過，能去燥性而和中。

甘瀾水（勞水） 即把水放在盆內，用瓢將水揚起來，倒下去，如此多次，看到水面上有無數水珠滾來滾去便是。

陰陽水（生熟水） 即生水與熟水混合。

無灰酒 是不放石灰的酒。古人在酒內加石灰以防酒酸，但能聚痰，所以藥用須無灰酒。

第七類 針灸療法

一、針法

針灸是「*針法」和「*灸法」兩種治療方法的合稱，又叫「針灸療法」。

針法（針刺、刺法）是用金屬製的針刺激人體上一定的體表部位，以達到治療目的的方法。古代有「*九針」，現代常用的主要有毫針、三稜針、皮內針、梅花針等。

火針（燔針、燂針、燒針）一種特殊的針刺法。其方法是將金屬針的尖端燒紅後，迅速刺至人體一定部位的皮下組織，並迅速拔出。這種方法多用於治療外科某些疾病及風濕性關節炎。病又音熱，同「薰」。原作燒的意思，在古醫書中指用火針（燒針）、溫針或砭石加熱以刺激體表局部的療法。

砭石（砭、石針）是我國石器時代產生和應用的一種最古的醫療工具。開始是人們爲了解

除疾病痛苦，用普通石塊在患病局部進行撞擊。隨著石器時代工具的產生，出現了醫療專用的石製工具即砭石，並更廣泛地用於切膿疱和刺破皮下血管放血等用途。這種治療工具一直到後來出現金屬製的醫用針和手術刀之後的很長歷史時期內，仍為民間外科所利用。

烙法（針烙、烙） 是火針的一種。其用法有二：(1) 古代常用這種方法來治療已經化膿的瘡瘍，以代替開刀，避免出血，和現代所用的電刀作用相似；(2) 在一定穴位上進行火針的方法，也叫做「點烙」。

溫針 是在應用針法的同時附加以溫熱刺激的一種療法。一般多在針入皮下的毫針柄上，或針體部用艾絨燃燒，使熱通過針體傳入體內，達到治病目的。

電針 是應用毫針刺入人體一定部位後，再在針上通以電流的治療方法。根據治療的要求，可以適當地控制刺激的強度、頻率等。電針可廣泛地適用於內、外、婦、兒、五官等各科疾病，並用於手術上的麻醉（即「電針麻醉」）等方面。

針刺麻醉（針麻） 針刺麻醉是在我國傳統的針刺療法鎮痛的基礎上發展起來的。其方法是用毫針刺入選定穴位後，通過手法操作（或代用電流）進行誘導，使病人在清醒的狀態下，接受各種手術治療（包括頭顱、頸項、胸腹、四肢等部位手術）。針麻不但具有良好的鎮痛效果，而且在應用上還有它很多的優點。

電針麻醉 針刺麻醉方法之一。即用電流代替手法操作，使用時比較簡便，目前已在各地廣泛應用。

指針 醫生用手指按壓、揉摩或爪切一定部位的皮膚（穴位），以代替金屬針刺入皮下的一種簡便的治療方法。

點刺 針刺方法中的一種，也即速刺法。其法是以左手捏緊皮膚，右手持針，用拇、食指握針柄，中指緊貼針尖上部約一分左右處，迅速刺入皮下淺層靜脈，立即出針，然後壓擠出數滴血液的方法。此法一般多用三稜針，針刺部位以手指或足趾端、耳尖、太陽穴、委中穴等為最常用。

叢針 將若干枚等長的毫針並列地放在一起，使針尖相齊，稱為「叢針」。治療時，手持針柄將針尖在皮膚表面進行挑拔淺刺。

皮膚針（梅花針、七星針）其製作一般是用五至七枚縫衣針綁在一起，使針尖平齊，並把它固定在細竹棍的一端。針刺時手持竹棍（針柄），用針尖在一定部位的皮膚上進行叩打，以達到治療目的。

皮內針（皮下埋針）針刺法的一種。其方法是用長約一寸左右的消毒短毫針或揷針，傾斜刺（橫刺）入皮下（針柄外露）後，再以膠布固定，在局部不痛及不影響患者肢體活動的條件下將針在皮下置留一至七天。此法多用於治療慢性或疼痛性疾病。

揷針 是一種形似圖釘狀的針，針柄扁平狀，針體約一至二分長。用時可以將針體揷入皮下。一般多用於皮內針或耳針，供皮下埋藏用。

透針 針法的一種。方法是：在針刺入某一穴位後，斜刺或直刺將針尖刺抵相鄰近的穴位或

經脈部位。因為是用一針同時穿透二個以上的經脈或穴位，所以又稱「透經」或「透穴」。這種透針深刺的方法，多用於需要較強刺激的情況。

體針 泛指一般用來針刺身體各部經脈、穴位的針刺療法，是與耳針等相對而言的。

耳針 即耳針療法用的針，形如毫針而短，長約〇·七～一·〇毫米，也可用揷針代替。

耳針療法 在耳殼上進行針刺以治療疾病的方法。當人體內臟或軀體有病時，在耳殼上可探索出一定部位的敏感反應點，稱作「耳穴」。一般可用特製的「*耳針」或短毫針直接針刺耳穴，或通過電流，或在耳穴埋針等方法。適用於全身多種疾病。

頭針療法 利用在頭部相當大腦皮層功能定位的皮膚投射區進行針刺治療的方法，採用10個刺激區進行針刺，如運動刺激區、感覺刺激區……等。多用於治療神經系統的某些疾病。

鼻針療法 取穴均在外鼻部周圍。應用毫針斜刺。主要治療關節炎、神經痛、喘咳等病。

水針療法 這是用裝有注射藥液或生理溶液（鹽水、糖水）的注射器代替毫針刺入肌肉的治療方法。注射的部位可以是穴位（即「*穴位注射療法」），也可以是體表病痛的局部。具體方法參見「*穴位注射療法」條。

穴位注射療法（小劑量穴位注射） 這是利用某些注射藥物製劑（包括西藥及中草藥製劑）在一定穴位上作肌肉注射的治療方法。注射量為一般肌肉注射量的 $1/10 \sim 1/2$ 。操作前先進行局部消毒，在針刺入適當深度後，只用小幅度提插，不要捻轉，使局部產生「*得氣」感覺後，再慢慢將藥液注入。

九針 指古代醫生應用的九種不同形狀和用法的針。其名稱是：(1)鑱針，(2)員針，(3)鍤針，(4)鋒針，(5)鉞針，(6)員利針，(7)毫針，(8)長針，(9)大針。見《靈樞·九針十二原篇》。九針主要是用來針刺治病，也有的可以做外科和按摩方面的用途，詳見各該條。

鑱針 古代九針的一種。針的頭部膨大而未端銳利。用於淺刺，治療熱病、皮膚病。

員針 古代九針的一種。針體如圓筒狀，針尖呈卵圓形。多用於按摩穴位以治療肌肉疾病。

鍤針 古代九針的一種。針體粗大而針尖鈍尖。多用於治療血脈病及熱病。

鋒針 古代九針的一種。即現代常用的「三稜針」。針體圓，針尖呈三稜狀，有刃。主要用於刺破皮下靜脈及小血管，治療癰腫、熱病、急性胃腸炎等。

員利針 古代九針的一種。狀如馬尾，針尖又圓又尖。多用於治療癰腫、瘰癧和某些急性病。

鉞針（鉞刀、鉞針、劍針） 鉞、鉞音義同。古代九針的一種。針的下端如寶劍形，兩面有刃。多用於外科，以刺破癰疽，排出膿血。

毫針 古代九針的一種。也是現代最常用的針刺工具。用來針刺人體穴位以達到治療的目的。毫針的長度由五分（約一、五厘米）至四、五寸（約一三、一七厘米）不等。徑度主要有34號（直徑〇·二二毫米）、32號（直徑〇·二五毫米）、30號（直徑〇·三二毫米）、28號（直徑〇·三八毫米）和26號（直徑〇·四五毫米）等。

長針 古代九針的一種。針體較長，一般為六至七寸（相當於20~23厘米）或更長一些。多

用於深刺，以治療慢性風濕病、坐骨神經痛等。

大針 古代九針的一種。針體較粗，針尖微圓。多用於治療全身水腫及腹中癥瘕等病。

進針（內針） 針刺手法之一，即將毫針刺入體內的方法。在操作上一般通過循按經脈、揣按穴位等預備手法，然後將針由淺入深地刺入預定的深度。

捻針（轉針） 針刺手法之一，就是將針進行左右反復捻轉的方法。捻針在進針、出針和手法操作方面都可以使用。

搗針 針刺手法之一。其方法是在針刺入皮下後，在固定的深度內將針反復上下搗動，但不拔出皮膚外面。

彈針 針刺手法之一。其方法是在刺入體內後用指頭輕彈針柄，使針體的下部出現輕度震動。

留針 針刺手法之一。即針刺入穴位並在出現針感後，將針放置穴內不動，並使病人保持一定體位，經過一定時間後再拔針的方法。留針時間的長短，可根據病人的具體情況決定。

搓針 針刺手法之一。其方法是在針刺入體內後，用右手拇、食指將針向一個方向捻轉（如搓線狀），此法有加強針感的作用。要注意轉針時不要太緊，以防纏著肌肉纖維產生劇烈疼痛。

搖針 針刺手法之一。其方法是將針刺入體內後，一手固定穴位，一手搖動針體的方法。

循 針刺手法之一，也是針刺前的準備工作。即醫生先用手指循按所要針刺的穴位局部及其所屬經脈，使氣血宣散後再行針刺的方法。

退針 針刺手法之一。指針入體內一定的部位後，逐漸由深至淺向外退出針體（以不拔出皮膚外面爲度）的方法。

出針（引針、排針、拔針） 就是在針刺完畢後，一手固定穴位，一手持針，用捻轉或直接向上提針等手法將針拔出體外。

九刺（九變刺） 古代應用的九種針法。即：(1)輸刺，(2)遠道刺，(3)經刺，(4)絡刺，(5)分刺，(6)大瀉刺，(7)毛刺，(8)巨刺，(9)焠刺（見△靈樞·官針篇▽）。各見本條。

輸刺 ①九刺法的一種。指刺四肢部的井、榮、俞、經、合等穴位和背部的臟俞穴（△靈樞·官針篇▽）。②十二刺的一種方法。用於治療氣盛而有熱的病症。其方法是將針直入直出地進行深刺，取穴宜少（△靈樞·官針篇▽）。③五刺的一種方法。用於治療骨痹，刺法是將針直入直出，深入至骨。這是應用於治療腎病的一種古代針法（△靈樞·官針篇▽）。

遠道刺 九刺法的一種。指身體上部有病時，取下肢部的陽經的俞穴進行治療（△靈樞·官針篇▽）。

經刺 ①當某一經脈有病時，在該經經脈上進行針刺的方法。②九刺法的一種。指針刺與患病局部同一經脈的結聚不通的部位（△靈樞·官針篇▽）。

絡刺 九刺法的一種。指用三稜針刺破皮下小血管放血（△靈樞·官針篇▽）。

分刺 九刺法的一種。指直接針在肌肉的間隙處（△靈樞·官針篇▽）。

大瀉刺 九刺法的一種。指利用鉞針切開膿瘍，排出膿血（△靈樞·官針篇▽）。

毛刺 九刺法的一種。指用短的毫針淺刺皮膚（△靈樞·官針篇▽）。

焠刺 九刺法的一種。也就是「*火針」（△靈樞·官針篇▽），可參見該條。

十二刺（十二節刺） 是十二種古代針法。即：(1)偶刺，(2)報刺，(3)恢刺，(4)齊刺，(5)揚刺，(6)直針刺，(7)輪刺，(8)短刺，(9)浮刺，(10)陰刺，(11)傍針刺，(12)贊刺（△靈樞·官針篇▽）。各詳本條。

報刺 十二刺法的一種。用於治療沒有固定部位的疼痛。刺法是找到疼處，即直刺一針，並留針不拔，而以左手循按局部，找到另一個疼處後，先將前針拔出，再在第二個疼處刺針（△靈樞·官針篇▽）。

偶刺 十二刺法的一種。用於治療心痛（心胸痛）。方法是在疼痛的前胸和後背相對應的部位用手按住，前後各斜刺一針。但要注意防止直刺和深刺，以免傷及內臟（△靈樞·官針篇▽）。

恢刺 十二刺法的一種。用於治療筋痹（即肌肉痙攣、疼痛等）。刺法是將針直刺在病痛的肌肉一側，並上下前後左右搖動針體，以使肌肉弛緩（△靈樞·官針篇▽）。

齊刺（三刺） 十二刺法的一種。用於治療部位較小和較深的寒氣。刺法是在患處中央刺一針，兩旁刺入二針（△靈樞·官針篇▽）。

揚刺 十二刺法的一種。用於治療範圍較大和病位較淺的寒氣。刺法是在患病局部中央刺一針，四圍再淺刺四針（△靈樞·官針篇▽）。

直針刺

十二刺法的一種。用於治療病位較淺的寒氣。刺法是提起皮膚，刺入皮下，不用

深刺（△靈樞·官針篇▽）。

短刺

十二刺法的一種。用於治療「*骨痹」。刺法是稍搖動地將針刺入，深達骨部，並進

行提插手法（△靈樞·官針篇▽）。

三刺

①古代針法的一種。其方法是把針刺入皮下的深度分爲三層。即先刺至淺層，再較深

刺入，最後刺入更深的部位（見△靈樞·官針篇▽：「始刺淺之，以逐邪氣而來血氣；後刺深之，以致陰氣之邪；最後刺極深之，以下谷氣」）。②即「齊刺」的別名。參見該條。

浮刺

十二刺法的一種。用於治療寒性的肌肉痙攣。刺法是從患處的側旁進行淺刺（△靈樞

·官針篇▽）。

陰刺

十二刺法的一種。用於治療寒厥。刺法是針刺兩側足內踝後足少陰腎經的太谿穴（△

靈樞·官針篇▽）。

傍針刺

十二刺法的一種。用於治療慢性風濕。刺法是在患部直刺和旁刺各一針（△靈樞

·官針篇▽）。

贊刺

十二刺法的一種。用於治療癰腫。刺法是在患處將針直入直出，反復多次地淺刺，使

患部出血（△靈樞·官針篇▽）。

五刺

是適應與五臟有關病變的五種古代針法。即：(1)半刺，(2)豹文刺，(3)關刺，(4)合谷刺

，(5)輸刺（△靈樞·官針篇▽）。各詳本條。

半刺 五刺法的一種。即刺入很淺，並很快拔針，不傷肌肉，如拔毛狀。這是古代應用於治肺病的一種針法（△靈樞·官針篇▽）。

豹文刺 五刺法的一種。即在患病部位的前後左右多處刺破小血管，排出鬱血。這是應用於治療心病的一種古代針法（△靈樞·官針篇▽）。

關刺（淵刺、豈刺） 五刺法的一種。用於治療筋痹。刺法是直接針在四肢關節周圍筋肉的附着部，但應防止出血。這是應用於治療肝病的一種古代針法（△靈樞·官針篇▽）。

淵刺 即「關刺」的別名（據△靈樞·官針篇▽）或「*合谷刺」的別名（據△甲乙經▽卷五），參見該條。

豈刺 即「關刺」的別名（據△靈樞·官針篇▽），或「*合谷刺」的別名（據△甲乙經▽卷五），參見該條。

合谷刺 五刺法的一種。用於治療「*肌痹」。刺法是在患病局部向左、右兩側外方斜刺，直接針在肌肉部分，好像鷄爪的形狀。這是應用於脾病的一種古代針法（△靈樞·官針篇▽）。

以左治右，以右治左 是針灸治療的一種方法。當身體一側（左或右側）有病痛時，針灸另一側（右或左側）的穴位進行治療。又可分為「*繆刺」法和「巨刺」法二種。各詳本條。

繆刺 古代刺法名詞。是在身體一側（左或右側）有病時，針刺對側（右或左側）穴位的一種方法。主要應用於：(1)雖有身體外形疼痛的症狀，但脈象（九候）正常的（見△素問·調經論

√)；(2)絡脈有病的(見△素問·繆刺論√)。

巨刺 古代刺法名詞。是在身體一側(左或右側)有病時，針刺對側(右或左側)穴位的一種方法。主要應用於：(1)身體一側疼痛，而對側的脈象出現異常的(見△素問·調經論√)；(2)經脈有病的(見△素問·繆刺論√)。

禁刺(刺禁) 即針法的禁忌事項。其中包括：禁刺部位(如內臟部位的深刺、孕婦的腹部、嬰幼兒凶門部、禁針穴位等)、酒醉、過飢、過飽、過度疲憊、情緒的激烈變化(大怒、大驚、大恐)，以及房事以後等，都不可立刻進行針刺，以免出現暈針和其它異常反應。

循經取穴 全身經脈在體表的循行均有一定的路線，在針灸治療時可以在與患病局部相同的經脈上，選用遠隔患部的穴位。這種取穴的方法即循經取穴。

暈針 針法操作時的異常反應。即在針刺過程中病人出現頭暈、噁心、胸悶、面色蒼白，甚至四肢發涼、出冷汗、血壓下降和昏厥等休克或虛脫現象。多因對初次針治的病人用過強的手法，或病人精神過度緊張、疲勞、飢餓、體弱等原因而引起。處理方法應將針拔出，使患者平臥，在清醒狀態下可飲以熱水，配合針刺人中、中沖等穴即可緩解。

折針 針法操作時的異常情況。指毫針刺入體內的部分在皮下折斷。多因用針有損傷、剝蝕等缺損，和患者體位的較大移動有關。處理方法要沉着細心，讓病人保持原來體位，盡量用鑷子夾出折針斷端。必要時以手術取出。

滯針 針法操作時出現的異常反應。即將毫針刺入體內後，出現不能捻轉、提插或手法操作

困難等現象。多因病人精神緊張引起肌肉痙攣或捻轉手法幅度太大，肌纖維纏繞針尖所致。處理方法首先要解除病人顧慮，然後在滯針部位的周圍輕度按摩，並將針輕輕提插，或在附近再刺一針，使局部肌肉鬆弛，再將針拔出。

彎針 針法操作時的異常情況。即針入體內後，針體產生彎曲的現象。多由於外界刺激使病人肌肉突然收縮或移動體位，或手法操作不熟練等原因引起。處理方法應先輕輕地挪動，恢復原來體位，根據針的彎曲角度和方向，順勢將針徐徐拔出，切勿用力猛拔或捻轉，以防折針。

調氣 針法名詞，見《靈樞·官能篇》。應用針刺的補瀉方法，可以調節人體陰陽，改善人體的機能。也就是通過針刺以增強身體的抗病能力，糾正體內各種組織和內臟的病理狀態。針刺的這種治療作用，稱為調氣。如《靈樞·終始篇》：「凡刺之道，氣調而止。」調氣治病的道理和經絡系統有關，也是主要通過中樞神經系統完成的。

得氣 針法名詞，語出《素問·離合真邪論》（《靈樞·九針十二原篇》稱「氣至」，義同），即針感（或針響）。在針刺穴位後，經過手法操作或較長時間的留針，使病人出現酸、麻、脹、重等感覺；行針者則覺得針下沉緊，稱為得氣。這種針感產生的程度及其持續時間的長短，往往和療效有密切的關係，特別是與鎮痛效果的好壞有關。得氣與否也是針刺麻醉成功的一個關鍵性問題。

導氣 針法名詞，語出《靈樞·邪客篇》。是促使針刺「得氣」的一種手段。得氣所出現的感覺之有無（也就是氣至與否），一般多通過各種針刺的手法操作（控制一定的刺激強度等因

素）而產生。如《靈樞·九針十二原篇》：「刺之而氣不至，無問其數；刺之而氣至，乃去之，勿復針。」

候氣 針法名詞，語出《素問·離合真邪論》。就是在針入穴位後用較長時間的留針來促使「氣至」的一種方法，屬於針法中補法的一種。此法多用於身體虛弱、不適宜接受較強刺激手法的病人。

補瀉 補和瀉是治療上的兩個重要原則。「補」，主要用於治療虛證。「瀉」，主要用於治療實證。在針灸療法中的補瀉主要是通過應用不同手法以產生不同刺激強度與特點而取得的。古代應用的針法補瀉種類很多，主要有「*迎隨補瀉」「*提插補瀉」、「*疾徐補瀉」、「*捻轉補瀉」等，參見各條。

大瀉 針刺手法中瀉法的一種。即針刺入穴位後用一手緊按並固定針刺部周圍的皮膚，另一手持針柄向左右前後大幅度地搖動，使針孔開大的一種方法。

開闔補瀉 古代針刺手法的一種。主要是在出針後用手揉按針孔，使針孔閉塞，稱作「闔」，也就是補法；如在出針時搖大針孔，不加揉按時，稱作「開」，也就是瀉法。

迎隨補瀉（針頭補瀉、針芒補瀉） 古代針刺手法的一種。即針刺時使針尖順著經脈循行方向（即手三陰經從胸部至手部，手三陽經從手部至頭部，足三陽經從頭部至足部，足三陰經從足部至胸部）進針和操作的叫做「隨」，也就是補法；凡針刺時使針尖逆著經脈循行方向進針和操作的叫做「迎」，也就是瀉法。

呼吸補瀉

古代針刺手法的一種。①指在患者吸氣時進針，呼氣時出針作爲瀉法；呼氣時進針，吸氣時出針作爲補法。②在針刺得氣後進行捻轉手法，再停針吸氣爲補法；如果在停針時呼氣爲瀉法。

疾徐補瀉

古代針刺手法的一種。即緩慢進針、疾速出針爲補法；疾速進針、緩慢出針爲瀉法。

提插補瀉

古代針刺手法的一種，舊稱「天、人、地三才補瀉」，或「三才補瀉」。本法一般是對任何一個穴位的預定刺入深度分爲三等分。補法是分三次按淺、中、深的順序進針，而出針時則一次退出；瀉法是直接針入預定的深度，然後按照深、中、淺的順序出針。

捻轉補瀉

針刺手法的一種。具體的操作有向單一方向捻轉的。也有向左右捻轉的。現在一般多以捻針的強度爲準，即在進針和出針時強度捻轉的爲瀉法，輕微捻轉的爲補法。

燒山火

古代針刺手法的一種。用於治療寒證，屬於補法中一種。其操作方法是：讓病人呼氣，隨即迅速將針刺入皮下淺層，並重按穴位周圍皮膚，強度捻轉多次，稍行進針，作同樣捻轉，一直刺入到一定的深度，再同樣捻轉。在病人感覺局部或全身有溫熱感後，將針緩緩地捻轉退出。此外，也有用其他手法和不配合呼氣的，但總的要求是以病人出現熱感爲原則。

透天涼

古代針刺手法的一種。用於治療熱證，屬於瀉法中一種。其操作方法是：讓病人吸氣，隨著吸氣將針慢慢地刺入到預定的深度，然後按壓穴位周圍皮膚，用手多次輕捻針柄，如局部或全身覺有涼意，就迅速向上稍行提針，再作同樣捻轉，再迅速稍行提針和捻轉後急速將