

卷九

蘇鈔

穎濱附

古詩箋

卷九
七言

卷之四

七

八

九

十

十一

卷之五

十二

十三

十四

十五

七言詩歌行鈔卷九上目次

蘇詩六十三首

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬
上賦詩一篇寄之

石鼓

王維吳道子畫

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

秦穆公墓

王頤赴建州錢監求詩及草書

送任汲通判黃州兼寄其兄孜

下言全
送劉道原歸觀南康

出潁口初見淮山是日至壽州

遊金山寺

自金山放船至焦山

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

遊靈隱寺李杞寺丞見和游孤山

戲子由

越州張中舍壽樂堂

遊徑山

試院煎茶

孫莘老求墨妙亭詩

鴉種麥行

吳中田婦歎

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

大風留金山兩日

聽賢師琴

鐵溝行贈喬太博

送段屯田分得千字

寄劉孝叔

和蔣夔寄茶

書韓幹牧馬圖

韓幹馬十五匹

答呂梁仲屯田

送李公恕赴闕

送孔郎中赴陝郊

與梁左藏會飲傅國博家

攜妓樂遊張山人園

和子由送將官梁左藏仲通

僕曩于長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜

其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背

完好子駿以見遺作詩謝之

次韻答舒教授觀予所藏墨

答范祖禹

送將官梁左藏赴莫州

九日黃樓作

李思訓畫長江絕島圖

百步洪

舟中夜起

安國寺尋春

武昌銅劍歌

下言全
與子由同游寒溪西山

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

將至筠先寄遲适遠三猶子

別子由二首

送沈遼赴廣南

龜山辯才師

次韻王定國南遷回見寄

寄吳德仁兼簡陳季常

書林逋詩後

送楊傑

再過超然臺贈太守霍翔

七言詩歌行鈔卷九上

宋

王阮亭先生選本

雲閒聞人倭訥甫箋

蘇軾

軾字子瞻眉山入洵長子嘉祐二年進士乙科復對制策入三等累除中書舍人翰林學士並

知制誥歷端明翰林侍讀兩學士禮部尚書紹聖初安置惠州徙昌化建中靖國元年卒於常州累贈太師謚文忠有東坡前集四十卷後集二十卷和陶四卷應詔集十卷

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之

外馬上賦詩一篇寄之

元和志春秋鄭國晉置滎陽郡開皇三年改鄭

州

不飲胡為醉兀兀此心已逐歸鞍發

韻會兀兀不動貌

歸人猶

自念庭闈今我何以慰寂寞

補亡詩眷戀庭闈穎濱遺老傳轍年二十三舉直言

是時先君被命脩禮書而兄子瞻出簽
書鳳翔判官旁無侍子因奏乞養親
登高回首坡隴

隔惟見烏帽出復沒杜甫詩烏帽塵拂青螺栗苦寒念爾衣裘薄獨

騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦

知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜

雨何時聽蕭瑟自注嘗有夜雨對牀之言故云爾韋應物與元常全真二生詩那知風雨夜復

此對牀眠王十朋注子由與先生在懷遠驛常讀韋詩

至此句惻然感之乃相約早退共為閒居之樂其後子

由與先生彭城相會有詩曰逍遙堂後千尋木長送中

宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城先生在
東府雨中作示子由詩有曰對牀定悠悠君知此意不可
悠夜雨今蕭瑟蓋皆感歎追舊之言也

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之

文字鬱律蛟蛇走

困學紀聞石鼓原在天興縣南乃雍縣也名勝志鳳翔縣南有石鼓鎮石

鼓初散陳倉野中韓文公爲博士請於祭酒欲與致太學不從後鄭餘慶始遷於鳳翔孔子廟元季移燕京國

子監西京賦

細觀初以指畫肚欲讀嗟如籀在口

書苑

鍾繇初師劉德昇後傳蔡邕筆法臨終謂其子會曰吾積三十餘年行坐未嘗忘若寢息則畫其被皆爲之穿

書斷王紹宗云陸大夫將子比虞以虞亦不臨寫故也但心準目想而已虞氏布被中恒手畫肚與子正同韓

愈詩口角如銜籀

韓公好古生已遲我今況又百年後

韓愈石鼓歌嗟

子好古生苦晚強尋偏傍推點畫得一二遺八九我車旣攻

馬亦同其魚維鯁貫之柳

自注其辭云我車旣攻我馬亦同又云其魚維何維鯁維

鯉何以貫之維楊與柳惟此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識鼎衆星錯落

僅名斗王注衆字不可識而獨識六句模糊半已似癡

胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀莧

莠王注言字之現存者如雲霧中之缺月莧莠中之嘉禾也漂流百戰偶然存獨立

千載誰與友李白詩漂流迷狂秦上追軒顓相唯諾下揖冰斯同

穀穀王注軒顓軒轅蒼頡吾衍學古篇李陽冰名潮後以字行別字少溫韓昌黎蝌蚪書後記云大厯世

李監陽冰獨能篆書國史補陽冰工小篆自言李斯之後至小生曹喜蔡邕不足言也按陽冰趙人太白之從

叔許氏說文解字序秦兼天下李斯作蒼頡篇改大篆爲小篆書斷斯小篆入神大篆入妙爾雅生哺鰕疏鳥

燕雀之屬也說文穀乳也憶昔周宣歌鴻雁雁當時籀

史變蝌蚪詩序鴻雁美宣王也書旨述史籀循蝌蚪之書采蒼頡古文別署新意號曰籀文書苑精

華周宣王時史籀始著大篆十五篇世謂之籀書亦曰籀篆石鼓文是也宣和書譜史籀書存者石鼓以其爲

籀所創故曰籀書以其為太史氏而得名又曰史書石鼓文考正引呂氏紀云蒼頡造大篆後世有蝌蚪書則謂篆為籀書張懷瓘以柱下史始變古文是太篆與籀異不得定為史籀所書也章續五十六種書體其六為科斗之書因科斗名故飾之以形不知年代或云顓頊所製今古文是也水經注古文出於黃帝之世蒼頡本鳥跡為字自秦用篆書古文絕矣魯恭王厭亂人方思得孔子宅書不知有古文謂之科斗書

聖賢中興天為生耆耆

王注厭亂夷厲之亂

東征徐夷闕虓虎北

伐犬戎隨指喉

毛詩省此徐土又進厥虎臣關如號虎國語穆王將征犬戎蔡公謀父諫不聽

遂征之左傳公喉夫葵焉說文喉使犬聲也

象胥雜還貢狼鹿方召聯翩賜

圭卣

周禮象胥掌蠻夷閩貊戎狄之國國語穆王征犬戎得四白狼四白鹿以歸毛詩王命召虎釐爾圭

贊秬鬯一卣王注賜方叔雖無明文可以類推

遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩

矇瞍

禮記聽鼓鼙之聲則思將帥之臣毛詩弗鼓弗考又鼙鼓逢逢矇瞍奏公何人作頌比

崧高萬古斯文齊岫嶺

小序崧高尹吉甫美宣王也岫嶺見韓愈詩注

勳勞至

大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名

字記誰某白從周衰更七國竟使秦人有九有

尚書以有九有

師之掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖

龍上蔡公子牽黃狗

注俱見前

登山刻石頌功烈後者無繼

前無偶

始皇本紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德又南登琅玕作琅玕臺刻石頌秦

德二十九年

皆云皇帝巡四國烹滅强暴救黔首

始皇本紀

刻辭有曰烹滅强暴振救黔首

六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊掊

莊子

疏淪而心澡雪而精神掊擊而知

傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取

注見八卷

暴君縱欲窮人力神物義不受秦垢是時石鼓何

處避無乃天公令鬼守

韓愈詩鬼物守護煩搗訶

興亡百變物自閑

富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

王維吳道子畫

名畫記吳陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧

王友畫斷道子為神品上上摩詰為妙品上上

何處訪吳畫普門與開元

王注普門開元二寺名鳳翔府志開元寺在城北街唐開

元元年建內有詛楚文及

開元有東塔摩詰畱手痕

名勝

吳道子畫佛王維畫竹志王右丞畫竹兩叢交柯亂葉飛動若舞在開元寺東塔

吾觀畫品中莫如二子尊

道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到

氣已吞

名畫斷大凡佛之圓光皆須尺寸先定然後規圓而成惟吳生只一筆又畫成矣方畫圓光風

落電轉規成月圓

亭亭雙林閒彩暈扶桑暎

傳燈錄佛滅後第一祖迦葉至雙林