

欽定佩文韻府

入聲

職錫

欽定錄大類府

卷之三

錄

職 聶 畏 錫
國 卷 墓 壁 卷一百一
德 一 汗 厲
食 上 適 鍼
蝕 調 感 樞
色 入聲 濟 擊 入聲
力 壤 駛 商
翼 吳 閩 莫 勸
墨 閔 閔 嘆 箕
極 三職韻 煙 故 破
息 息 駒 驚 滴
直 橋 璞 滌 鎏
櫟 船 迪 檻 檻
激 激 濳 濳 濳
寂 寂 罡 罡 罡
翟 翟 靄 靄 靄
遜 遜 遜 遜 遜
繢 繢 暝 暝 暝
羅 羅 遷 遷 遷
析 跏 跏 跏 跏
替 曇 曇 曇 曇
溺 溺 溺 溺 溺
覓 捕 捕 捕 捕
摘 摘 摘 摘 摘
伙 榮 榮 榮 榮
荻 荻 荻 荻 荻

幕 畏 錫

壁 壁

卷一百一

卷一百一

上 適 鍼

調 感 樞

濟 濟 擊 入聲

壤 駛 商

的 績

壤 壤

勤 勤

閩 閩

嘆 箕

破 破

駒 駒

滌 滌

鎔 鎔

櫟 櫟

激 濳

瑟 烦

翟 靄

遜 遜

繢 暝

羅 羅

析 跏

替 曇

溺 溺

覓 捕

摘 摘

伙 榮

荻 荻

佩文韻府卷一百一

入聲

十二錫韻

錫先擊切賜也與

又姓

在師中吉无咎王

——命胡皓樂遊園宴詩五醻終宴集

——又歡娛楊炎河西節度使杜公碑銘

——輶車師錫闈

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

察序乃振——泛然而行劉禹錫別號初師詩逢君駐

觀貌稱林巒黃潛詩所欣逸居乃與——并

石徑——悲松風雨未答參寥詩蘇公自知之——兩俱能李郢送鑑上人送天台詩西

石水方有主子從之遊——當可駐年挂————宋與義別岳州詩飄然——未擲錫釋氏通鑑鄧隱峰之五台由淮右屬吳元濟阻兵蔡州與官軍戰師曰吾

知所挂處宋元詩——亂峰西藤畫掩屏當少解其患乃——空中飛身而過鬪心頓息是以官軍得成其功焉

大君錫李衡詠茅詩方期————不懼小巫捐繩

書用錫晉康侯————馬蕃書日庶盡三接又宋史韓侂胄傳佐蕃

書用事時其誕日高似孫獻詩九章每章——一字

臣竭忠以祇敬納錫晉九江————大龜庚信羽調曲游九州而賦稅乘三危

君降恩而————孔武仲詩當時大禹走天下驅至九江爲——禹錫

節尤精與白居易詩復頗多居易詩自名者嘗推

戴錫也詩豪騎詩生猶不見皇甫謐沒豈肯投劉——敷錫

周禮考工記桀氏執下齊治氏執上齊注——爲下齊

大刀削殺矢鑿爐也少錫爲上齊鑿鼎斧斤戈戟也

西北地西河上郡會稽凡七十二萬五千口曰民云食振業用度不足講收——造白金及皮幣足用

二等而珠玉龜貝——之屬爲器寶貯藏不爲常淮南子大括洪衛箇韓載以——雖有素綿之縷腐荷之矰然猶不能獨射也注

戴錫也飾箭以————陽炳孟益盧盈鉛鐵

爲詩豪騎詩生猶不見皇甫謐沒豈肯投劉——百福是由戴錫之光

周禮考工記桀氏執下齊治氏執上齊注——爲下齊

大刀削殺矢鑿爐也少錫爲上齊鑿鼎斧斤戈戟也

西北地西河上郡會稽凡七十二萬五千口曰民云食振業用度不足講收——造白金及皮幣足用

二等而珠玉龜貝——之屬爲器寶貯藏不爲常淮南子大括洪衛箇韓載以——雖有素綿之縷腐荷之矰然猶不能獨射也注

戴錫也飾箭以————陽炳孟益盧盈鉛鐵

爲詩豪騎詩生猶不見皇甫謐沒豈肯投劉——百福是由戴錫之光

周禮考工記桀氏執下齊治氏執上齊注——爲下齊

大刀削殺矢鑿爐也少錫爲上齊鑿鼎斧斤戈戟也

西北地西河上郡會稽凡七十二萬五千口曰民云食振業用度不足講收——造白金及皮幣足用

二等而珠玉龜貝——之屬爲器寶貯藏不爲常淮南子大括洪衛箇韓載以——雖有素綿之縷腐荷之矰然猶不能獨射也注

戴錫也飾箭以————陽炳孟益盧盈鉛鐵

爲詩豪騎詩生猶不見皇甫謐沒豈肯投劉——百福是由戴錫之光

周禮考工記桀氏執下齊治氏執上齊注——爲下齊

大刀削殺矢鑿爐也少錫爲上齊鑿鼎斧斤戈戟也

西北地西河上郡會稽凡七十二萬五千口曰民云食振業用度不足講收——造白金及皮幣足用

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

金錢之問，故一老兵曰：此乃鹽風沙也。入赤錫。山海經文革本山多禽木。抵錫_{淮陰之東南界}，大鯤魚_{帶重橫表銅器}，則水斷人行，則成塗也。所以治沙土也。

而謂學無益者所以論之過也。蓋有不善者學亦可以論之。但以爲無益者學亦可以論之。故曰：「學非所用，無益於事。」人各尸而棄問其名，往徒百三十歲。一持瓶以發其國五年，乃至燕都。蓮社高賢，悲憲法師，傳鑑南將軍者，何無忌諱？清揚之風，乃虎溪講道公及惠公時從徒百三十歲。高言華辭，舉筆可觀；慨然而坐，無涓滴聲。曰：「無公可敬之風，而虎溪請

通鑑漢惠帝二年，雨錫見負錫爲洛陽伽藍記名僧德聚也。黑錫宮中雨黃金一也。通鑑唐元和三年，江淮有唐山人者，涉獵史傳，好道，居名山，自言善一，人皆稱其有師之者。杜錫高僧，會其兄昌，居人所，切劘大去風七，爲羣僧徒法，招持花成叢，傳好道，居名山，自言善一，人皆稱其有師之者。杜錫高僧，會其兄昌，居人所，切劘大去風七，爲羣僧徒法，招持花成叢，傳好道，居名山，自言善一，人皆稱其有師之者。

一遊王公杜南宿賛公房詩——何來此秋風已儻然俗元送潘上人序——東顧振衣晨征傳若金送雲間師游制詞——違蕭水風帆稿鈔南唐近事劉信攻南康凱旋之日師至新林浦——不至他日謂見益六子皆告赤湯錫忘歲才平底可嘗一湯以銅向武陵勸歸南歸六歲於日不負公當一鄉還亦安之——不至他日謂見益六子皆告赤湯錫忘歲才平底可嘗一湯以銅

酒杯掛湯中酒溫即取飲之冬 漢錫
時擁爐靜坐使童僕紛紛上山川重錫
隱於嵩山使僕易韻賦詩以應之予何嘗不自取之子何嘗不薄焉杜審言方與勝絕莫天
音遠赴中北詩歌期一月拜于落花春寓錫冀中有胡僧雲
隱一於嵩山使僕易韻修答當溫懷想使詩不盡張華應詔詩休林大易謝超宗嘉其雅

之水俄而一治樂出生——金德今——余以明嘉名履金知其然復文——教使判定曲金——備物炮幕——久金寺塔承——盛德神錫——翻詔宗樂章——一憲祉——四緯昭明——陞鑿蒙——聖文宗法師行潔珪壁——來遊孟治然——南遊處名香幾處燒嘉錫——帝因——梁武

今聖朝盡舊典方隆此眷命使侯伯盛典方軌前警錫陶弘景苔隱書正臯整拂藤蒲
烈祖隆備禮數昭宗守節尊隔禱諒具人身水端釋鉢歎時一也書由來丘所載易
書由來丘所載易崔用送張說巡邊詩一也易徐堅詩一也加僧曲降隋慈惠王賜婿
珍錫劉孝廉降隋慈惠王賜婿曲降隋慈惠王賜婿宴錫徐陵與

吳少微爲桓元節請人授官表鳴玉以相傳而王崇榮斯亦極矣。追錫勳司空恩禮有加僧入天官詩一闋緣赴天台又去登龜巖詩一出圭圭_{頌括高麗賦功格于易易禹宿節度使殷公家廟}云崔伯易感山賦

說賤肉是周易之說，故用此言。此句出張良、樊噲傳。唐人詩有：「周易說賤肉，漢室重金錢。」

詩魚肯青高一穩，
想錫未盡枯木詩。
中流正與靈槎共，
想錫未月上人還西湖。
短錫水小輿聯擔客歸城，
皇錫封命龍子。

九命錫漢文王莽見周公卿大夫張純等曰謹以六藝通鑑書漢祖有約非功必當屬有命于大司馬。錫金鑑。清書高祖之長安。心力于我宗之四日。後必以應于大司馬。錫。周易。

奇巴曰唯卽平坐却——中去冉冉如雲氣
之狀須臾失巴所在壁外人見化成一虎
自化爲龍而去唐書李子昂傳詔書必待刺史
馬溫公爲呂獻可誌其墓子昂傳有司之牆
挽——屢移鉤李白獨酒篇雄劍——時時龍鳴杜甫詩——移篷果乎兒問煮魚曰居易詩但有巾
雲將起凌風仗若脫韁陽修詩倒迎門屐風彈——冠蘇軾快馬歌曰高柄了無芻秣不怖能乘
蓬館曰拂——如僧呂坦詩遠追聲遠鼓一聲人失箸不知——深壘王建射虎行詩翻然努力盡高鳥良弓——高壁——魏志陳泰傳泰曰姜維挺輕兵深入正欲爭鋒原野求一戰
後飛沱凌讀王建射虎行詩翻然努力盡高鳥良弓——高壁——魏志陳泰傳泰曰姜維挺輕兵深入正欲爭鋒原野求一戰
師有全制之策圖畫見聞郭熙畫山林寒林蕭蕭營營無以自放胸臆虎臣障——多益壯此世爲獨絕——伏滔正祖論王師
于是築長圍起禁檣——連轍郭熙擊柝以守之杜甫太乙沃盥文見龍王月之君亘于疎菜塞子——又石櫃閣詩石櫃層
波上臨虛湯——歐陽炯雷休應夢漢畫詩時稍大絹泥——閉目焚香坐禪室張朱題名掃——歲月記所遇辛棄疾詩社
廉與義詩池上風忽來斜雨滿——又隋書郭僧武帝圍晉州衍隨武帝與齊主大戰于晉州追齊于北敗之蒙身襲得
曾祖父安平至十三入太學號曰神童時貴戚慕安行各有與書者輒不發以處後患常——藏書後諸與書者果有大罪誰
捕所遺文通者吏至門安發壁出書印封如故仁王裕詩據金城得天邊桂——偷將榜上名賦詩小娃尋丈許——置采屏
壁——吳忠開諭唐劉備爲曹公所遣往夏侯禮遇諸葛亮詣諸葛亮及程普等與備并力逆曹公遇于——水經注在屈嶺東南
望巨靈手迹惟見洪崖——而已廣大靈石有四足尾如蝦蟆而大魏武帝元年十二月之君亘于疎菜塞子——又石櫃閣詩石櫃層
岸名——黃宏三國名臣範誠節確奇則三分子——梁元帝賦停——而廷竹聊論堂而方思駢賓王夕次舊吳詩黃池過霸
楊戎威杜甫詩——浮春暮姑蘇落海邊杜牧詩可憐——爭淮度惟有漁翁坐釣魚賦前——題王戌之秋七月既望華嚴寺
子與客泛舟游于——之下閑庭試詩——風雨苦玉室——麗子上貴不可言侃以針央之見血——而爲公字以紙裏手公字
雲霧密揭張他詩矣山蒼蒼——暮武昌對岸黃州路——愈明李商隱贈張他詩與來——素——揮筆如流星
宋慶詩蘭湯——鳴笙簧女娥窈窕聲遠梁——北壁——唐書卻說詳母病苦無車及——不欲車載板家貧不得以馬乃子所住堂
子遽云移公床孝嗣驚起閑壁有聲行數步而壁壓床——外假簷開戶呼病夕哭矣南史徐孝嗣詩——千下廟兩童
誦萬言義有所不盡王君乃授之誤後入林慮山爲地仙南楚新開段式富于私地鑿一池鑿鐵一片乃特靜一室懸鐵其室中
之——時與親近解羈窺之則有金書大字以報十二時也端溪硯詩題——今欲得下窮——石者往往于泉水石屑中得之若南壁
而坐九年形入石中拭之益青壁——晉書宋纘傳纘少有操沉靖不與世交隱居于酒泉南山太守馬岌具威儀造焉纘距而不見
顯人謂其精誠貫金石也——覽三山近滿壁驚五月寒歸田錄巨然之筆惟學士院玉堂——獨存人間不復見也李白春歸終南山松谷舊隱詩
牆女蘿——面——音晉書唐卿傳謂怡性遺物述文字乃古人之所刻大清中經神丹方及三皇天文大字五岳真形圖皆著石壁和諷
——當見壁有文字則得道矣視壁三年方見文字乃古人之所刻大清中經神丹方及三皇天文大字五岳真形圖皆著石壁和諷
——或信禪倒臥聊酒逸鬼中之詩置書忽不樂——卧啞張張不時詩昏朝昏——一坐風雪閉門居——黃庭堅詩我醉欲眠便遣客三年窺
牆亦——禪僧傳天竺苦菩提達摩——白雲隨浪散——下沉蓬——方干詩仰瞻——開天窮斗轉——題壁——南史齊傳
東坡白樂天三人秋窮萬寒泉而今滿面生塵土——却與袁樵謀酒錢——利居宅時新構閣齋杏香爲閣二首并以所撰
在冷齋夜話東坡初未識秦少游少游坡作筆語————瘦骨削東坡時————南湖日扣船孟浩然秋登張明府海亭詩乘船望
寒漪避石陵張喬送詩家送蜀詩馬登——瘦人宿翠微間——我心育書禮儀志三品已上通德車則——一品輶官油鹽朱紳唯車輶——等聽曉得乘之吳都寶華斐丹秀芳臨——系紫
房梁簡文帝等賦寄丹崖而茂承依——而懷王物江曲孤鳴賦——絕地綠波澄天陳白郎白帝城詩巖懸——斷地險碧
流通——九齡詩瀟樹綠——枝枝挂蘿穿參詩側徑轉——危梁透滄波——李白望廬山瀑布詩空中亂濛射左右洗——盧綸詩
白雲隨浪散——下沉蓬——方干詩仰瞻——開天窮斗轉——題壁——南史齊傳——文章呈約約卽命工書人——其贊于——又劉顥傳嘗爲上朝詩
沈約見而美之命工書人——于舊唐書王績傳經過肆勤數日往往——作詩多爲好事者詠——遜齋詩——閑寶鏡覽李康定
英兄弟同游館——而去有滑稽子畫人——而去之——以爲樂常曰垂襟痛飲——一日而已子鵠詩——舉石棲養力方敢前歐陽修詩
流連——九齡詩瀟樹綠——枝枝挂蘿穿參詩側徑轉——危梁透滄波——李白望廬山瀑布詩空中亂濛射左右洗——盧綸詩
白雲隨浪散——下沉蓬——方干詩仰瞻——開天窮斗轉——題壁——南史齊傳——文章呈約約卽命工書人——其贊于——又劉顥傳嘗爲上朝詩
東坡白樂天三人秋窮萬寒泉而今滿面生塵土——却與袁樵謀酒錢——利居宅時新構閣齋杏香爲閣二首并以所撰
在冷齋夜話東坡初未識秦少游少游坡作筆語————瘦骨削東坡時————南湖日扣船孟浩然秋登張明府海亭詩乘船望
在冷齋夜話東坡初未識秦少游少游坡作筆語————瘦骨削東坡時————南湖日扣船孟浩然秋登張明府海亭詩乘船望
曉起巡簷看——雨聲一片隔林來戲去元詩豈無————堂多達詩禽——里父留看————宇山僧打送捨田碑——絕壁——隋書豆盧勣傳爲鼠山俗呼爲高武龍其下爲渭

11

飛泉湧出世就恒溫入喉——天懸騰波迅急嘆曰既爲忠臣不得爲孝子何如墨客揮毫空同山乃廣成修道之所山之——有石穴謂之皂鶴洞漫笑錦子瞻子厚游仙潭下臨——萬仞岸甚狹橫木架橋子厚推子瞻過潭書壁子瞻不敢過子厚平步以過

大書石壁上曰章惇蘇軾來遊興地志休寧縣斷石村西南有石壁下臨深溪昔有兩舟泊焉一祭一夜有神人使祭者舟于北岸有石柱立焉一墜碎不祭者舟石壁處遂成古室宜都記俱在縣東有山西面一而兩城泊焉連山居賦凌一而起於橫中流而東去可遙度也其南望之若孤峰焉

本之間送楊六望赴金水詩遙川刀作路——劍爲峯宰李白蜀道難連峯去天不盈尺枯松倒挂倚——杜甫華宮詩不知何王殿遺構——下歐陽修詩春望水經注嵩梁山——千尋洛陽御監記胡統寺金剎高聳洞房周匝對戶交映朱柱——其爲佳麗殿也高音大洞日月清音佳人與君共此一夕誰能往——古人與君共此一夕誰能往

有亭翼然臨于泉上者曰醉翁亭也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。至於負者歌於輿，行者休於此，前者呼，後者應，伛偻提携，來此者甚衆。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。已而乃知，太守與其家屬、鄰里，來此者甚衆。太守曰：「吾悅於此，方來此。」夫太守者，吾民也。太守之樂，吾樂也。醉能同其樂，醒能述其文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽子也。

適有十一欲煩一掃黨落筆須臾而成王延壽魯靈光殿賦
一曉瞻以月照丹桂飄然向電極劉孝威詩丹庭斜月一黑簷
錢任甫王宰畫山水圖莊共旨寄方壺圖君高堂室之
一以所聞而留詩詠詩如是其風流處也子雲詩比上書奏事
東壁多拱之七星山出李華含元殿賦亂芳春色
太白詩詩如是其風流處也子雲詩比上書奏事
東壁多拱之七星山出李華含元殿賦亂芳春色

虛落樹頭許渾詩——寒煙暗紅爐夜火深
高不知何竟作——枯楊萬里滿吳子遠惠滿亦空
名利身如浮萍——西陽雜俎唐禪師元覽住荊州
虛落樹頭許渾詩——寒煙暗紅爐夜火深
高不知何竟作——枯楊萬里滿吳子遠惠滿亦空
名利身如浮萍——西陽雜俎唐禪師元覽住荊州

監舍詩逢人爭有處尚白梁雲溫故知
須——莫嘆故側似歸鴻獻復古詩題詩——君——聊以記遊觀
古壁法書要餽予雲書祖體王備該衆體名存傳記而亦
絕簡素惟建鄴——餘此蕭字焉溫煦鄙詩空梁無燕雀

畫已失之矣。蘇軾詩：長廊欹雨脚。一 擬鐘音，孫觀詩：一 桂月闕道笙，肅風廊元好問詩：蛟龍起庭戶。一 春雷蟲官屋，丹崖山高可三十丈。北臥丹水赤壁如霞。陶翰詩：止殿倚千檻。標石篆草莊乞筆。辛學楨訣魚鹽喚後之間。好安怪木一毫端。李金門山記：一中兩壁相依。

如閻平不知秦時月照浦山野鷺歸丹青
之閒鑄石成佛萬龕千室陳後主詩巫山巫峡深——聳春林高萬古——連空峒攢峯疊翠微——賈至詩——上欲蒼大江下流云——王維詩——日落江湖白——

杜甫詩清晨陪踏攀倣晚歸——劉言史詩——蒼蒼苔色新無風晴景自勝春
錢起詩廚烟住——洪氣出重林千派流——王昌齡詩
杜工部集卷之二十一——杜牧山寺詩——引竹徑截石溪通題刻門詩——橫空限一張
計開元氣濟王孫甘露寺詩——上裴度也韓安國小山賀賓王詩韻
上裴度也——王昌齡詩——引竹徑截石溪通題刻門詩——橫空限一張
計開元氣濟王孫甘露寺詩——上裴度也韓安國小山賀賓王詩韻

半垂藤
下壁也。高侯韓頗當也。將北地謂將兵在吳軍之北。江海賦日而沉彩月上軒而飛光。愈贈君以詩。望君如晉安。而我如巴蜀。願與君共游。天壁宋之間詩屋。上衆山斷崖岑聳。尤南詠。

空碧遠颺
晴眉看一
林堤
山小隱
詩鵞江
石花生
生
雨黃松子
落琴麻

書藏壁 尚書序孔子定禮樂明舊章討論墳典自唐虞以下迄于周凡百篇及秦焚書坑儒我先人藏其家書于屋壁住唐恭子壞孔子故字欲以爲宮閨壁中奉慈祖聲一得古文尚書武帝乃詔孔安國定其書漢書儒林傳其家書伏生望嵩之林昌黎公詩云錄水紅蓮一束開千花

西湖無樹挽春風駢入學張良韓信之亡而奪之軍通州居無顏色不知何人題錄寄樂天乃樂天十五年前贈長安妓阿駢絕句故又酬以詩云偶助笑歌

增西壁 說王者誼萬國唯應南面何更居東面子是御座南向以西方爲上明皇鋪筵開元中上于新池創一殿名馬約正四壁各阿賴那知傳俗在通衢舊弊任——隋書禮儀志天監六年詔曰頃代以來元日朝畢次會羣臣則移就——下東向坐求之古禮傳信特徵實也

畫一龍——素龍蠶螭若奮風雲騰華而返玉宇開話委積山絕頂有萬古蘭堂更有一龕謂之天堂至此則萬人無敢登也王僧孺詩于天子堂——暮雀上南枝方干詩于定林寺——故謂之靈廟神主皆設石函藏誦堂之上——故謂之禱室必用石者防走集私徒走集私徒

曰願迴師返旆詳擇全勝修城池立勤耕農納兵甲翼甚奇之隋書天文志辟疆南四星曰雲所皆在北劍業起居注諸軍各依——勿入村居無爲侵暴張慶理陳虎旅于飛乘——平手蘭陽湖澤大風林之軍所以除亂備非常辟李宣衍都子故城于學壘間得銅矢鏃土中螺殼往往不壞

序宿大城寺與寺僧行都子故城于學壘間得銅矢鏃土中螺殼往往不壞

王西從蕭晨擊漢軍而東至彭城日中大破漢軍楚又追擊至——東睢水下徐廣注——在彭城晉書劉備東海王越論次于

蕭喬懼遣子祐距于蕭——水經注睢水又東睢都之東西說浦米元草注淮水地接蓄其富甘鹽浦雪

封樂工之工笛者貞元初韋應物夜泊——驛忽聞笛聲醉似天寶梨園法曲送召臺封闈之乃是李譽外孫也揭侯斯研山詩序

山出——其大不盈尺高半之前後五十五峰鑿以爲硯號曰硯山米元章刻其下述所由來甚詳又詩何年——一拳石五十五

峰不盈尺錢惟善詩——亭

次壁史記高祖紀秦軍——一軍三柳軒謠胡楷音先世由徵來書無壁史記封禪濟南王公玉帶上黃帝

亭立空雪石痕不羈觸脂筋節人之則驚之則厲如人觸之則僵卧如人觸之則僵

時明堂圓明堂圖中有一殿四面——以茅蓋通水閣宮垣爲復道上有樓從西南入命日昆侖子夜四時歌四周芙蓉池朱堂

廟——御愈祭張員外文洞庭漫汗裕天——造成大誦老撫不春花自蔓古祠——樹陰空閑萬里詩草遠天——苦深水有衣

東壁史記楚元王世子楚王戊與吳西攻梁破——至昌邑南正義注留壁史記留侯世家沛公欲以兵三萬人擊秦曉——使人先行爲

城池繞晉墟李愬華山廟詩常聞坑儒後此地返——一萬人具食資應物詩微風時動騷發燈尚——

張未詩王公——一題詩句應許參人盡日吟——兩亭南萬丈潭詩山荆人三徑盡所絕——對王令偶聞人來說堂事初教

塵斑復古題梅嶺雲封詩鑿破青山——一開石頭路上踏塵埃洪易遊信州嚴洞記自草巖洞上山又二里許

復得一巖穴口甚窄中點闇闊場而入乃極寬廣——隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像文相皆具身色相應

造——壁堅拒不得入蘇頌澤州廳使君詩關路通——一鼓擊之崩趙軍逐勝造秦壁秦奇兵二萬三千人擊敗出奇

兵二十騎共候趙空壁逐利則馳入——皆拔趙職立漢赤纓二千沛築壁史記白起圍趙軍分爲二糧道絕而秦出輕

鐵長虧却胡騎賦雲拔械爲——之謀沂日登樓獨引蜀門之戰必死因——守待救至

傳秦數敗趙軍——不戰開塞史記淮陰侯傳信以兵擊趙趙軍不勝——大建大歸壁史記淮陰侯傳信白起傳

趙軍——不戰開塞史記淮陰侯傳信以兵擊趙趙軍不勝——大建大歸壁史記淮陰侯傳信白起傳

中史籀篇者周時史官敎學童書也——子中古文爲異晉書文爲異

傳之各自名家周志在古篆常痛——遺文汲冢舊簡年代凌遠謬誤多劄日知詩——宋遺集周韋考絕編高士廣文思博要序求古

文于——專門者重闢收竹書于汲冢異悅者無遺耳餘悲其有斷養卒謝其發公私遺贈與濟南袁詩出——

燕壁漢書張耳陳餘傳趙王間之歸趙王盧照隣爲胡長史亡女造畫體窮形盡相隨——之含丹寫妙分容噬吳屏之堅筆

傳注置人——漢壁漢書灌夫傳夫馳入吳軍至戲下所殺傷數十人——之含丹寫妙分容噬吳屏之堅筆

中以伺高祖——漢壁漢書灌夫傳夫馳入吳軍中大創十餘遁有黃金

折請緣壁漢書東方朔傳上使請數家射覆置守宮孟下射之皆不能中朔日跋跋厭鳳膚善——是非守宮即嘶鳴冠並入梁園宴簡冊潛同

復往——試攀躋羣山向下間出飛鳥低空德祐呼國恆殂——一連淫矣奕其聚無聲其形無跡劉史詩杜陵村人不田稻入谷

經谿復營壁漢書充國傳无常以遠斥候爲務行必爲戰止必堅——尤能持重愛士卒先計後戰漢書樊噲傳光武

由是諸——以意字簡陽侯相憲不宵受兵單車馳於簡陽吏民不欲納憲信其威也大失士以固威信而歸

易一部貼——以侍韋絳王遷題壁歌共賦新詩發官徵書于——彰厥美因溫地志圖序每虛室燕居薄帷晴塞普天之下盡在

李商隱送劉五經詩——餘無幾焚坑殆可傷朱子與黃伯夷畫湯圓韻歌曰已遠矣魯恭王壞孔子篤欲以爲官而得古文于——其下

也晁補之詩龍蛇賦——知有長公詩後更輩故——因移石于他處後寢不知所在楊炯長江縣孔子廟碑禹錫詩草聖數行留

絲竹蘇頌淨信變過慕齊合堂追魯——劉禹錫詩草聖數行留

木奴千樹萬鄰家李咸用苦詩亭侵——葉院掩空關蘇

默知音必無人
茂林風雨送幽禽
苦愛孫雲隱游時
培塿後園書古意
戶牖古方名遺筆
一念爲思慮八十五
篇閱書卷三簡南歸
兩事多爲苦常目痛
五病就張叔子之言

六凡六物熬以神火下以氣蒸蘊于胃中七日然後納諸方寸長服不已洞見——之外又大秦傳其城周過百餘里土皆以珊瑚爲柱礎隋書音樂志案漢初典章滅絕諸儒据拾溝渠——之間得片簡遺文與禮事相關者卽

故以爲聖人之言初學謹候——
武惠王彬所居室皆壞壞子請加修葺公曰無大青之彩官和畫墻楊凝式居洛下十年凡琳宮佛祠一一題紀殆遍歸田錄曹氏之子也——
扶倚于一柱欲交橫于杖虎出屏風露毫——
外終差雨頃而止建寺于都邑年書

上景幾重——貯春風舞飲詩階鉤以金——衣之翻曾華寄王介甫詩周孔日已遠遺經竄——誰都看題陳所翁墨前詩後漢書李章傳光武卽位拜陽平令時清河大姓趙綱於縣界起——繕甲兵章到乃設獎勵章

頭角崢嶸出——七登封諸侯有項手創斬綱又英準傳示初五年轉河內太守時羌屢入郡界羌輒將兵討逐修理——威名大行注說文曰堦小障也晉書劉曜傳字王喬曾連亂——曹胡百數欲害之曉援箭而吹之爲出塞入塞之聲于是羣胡皆退不至一夕子夜有千人歌呼聲如市

一发
杜壁後漢書梁冀傳居房洞戶下
莫不競之西京雜記董賢大弟子北廟下

所在皆注記于——及園林樹木好
堡壁魏志常林傳林係故河間太守陳延壁陳馮二姓舊族冠冕張揚利其婦女食其資貨林
學者來輒寫之時人謂任氏謂經苑率其宗族爲之策謀見圍六十餘日卒全——前秦錄苻健西行至臨津起浮橋以濟

楚樹三轉排壁得志布右傳有將河內叛萌反將兵入布所治下取府同聲大呼攻閭閻堅不悉降得入布右傳有將河內叛萌反將兵入布所治下取府同聲大呼攻閭閻堅不

塘使顧衆顧屬守之——不許——修墻正瓦動屋
氣蓬勃地成大閣屋上添高臺音書張方傳方軍望見乘輿于是一小退方乞空音書王池傳並與庾水淺于築安一間門則否

其一顧觀者以酬酒計錢足而減之每書輒削而焚其祔梁鵠乃候其醉而寫之其書號卒爲書至遠部尚書在魏書說以勤書爲方士大部尚書以爲私書以勤書爲方士大部尚書以爲私書

人南史王筠傳沈約于郊居宅間齋詩筠爲草木十咏之一皆直寫文詞不加篇體簡書孫萬壽傳萬壽本自書生一旦從軍變鬢不得志爲五言詩贈京邑知友天下好事者多一一而取之晉廣陵前輩訪人不過皆不一一自東坡始李咸用詩覽君

榴皮——李成勣吳全節元太尉，觀詩。見上。**釘壁**見上。**懷舊**唐歐陽元鳴獲。見上。**草壁**晉書劉曜載記。楊吳奔于南氏，曜進攻之。又陷于柴壁。晉書姚興載記。先是趙王拔跋主送馬千匹，求其子。

——亂世傳聞之碑石不金鑄殊非許昌之賦晉清高曲詞金瓦九重牆——瑞朝柱劉克莊詩然碧璫戶火以鑿——又地名隋書李衍詩太祖時從草率資糧——王城數與賊戰敵人招降書五行志黃文濟家齋前種菖蒲忽生花光影——成五單之唐書李首宗傳首年十一歲入太祖軍——王城數與賊戰敵人招降書五行志黃文濟家齋前種菖蒲忽生花光影——成五

喜見南史梁高祖紀魏將王肅劉昶攻司州肅——十萬陣于水北帝揚麾鼓
竭傾搖振山谷敗死之士執短兵先登沈約詩——忽斜壁絕頂復孤圓

真更須粉繪飾盛身采帝山光對空寒竹雨蕭蕭談古圖——依舊認爲木屋南史桓康傳江南人畏之以其名怖小兒病瘡者寫圖以禳鬼病瘡者寫其子南史王僧虔嘗爲飛白書題角上出房形逼丁酉年不無立愈癸卯年鑄鐵槽道濟雖各大振

頓形貼——無不立愈。**舍**修立——無不立愈。**輜**——皆節宇。**齋**——南史柳惲傳。王公爲大父寫什爲詩云亭臯木葉下。——**蹠**——南史羊侃傳。侃少雄勇。旅力絕人。嘗于光州寺廟。——**必**隱坐空齋——而臥聞戶。——**石**——南史徐伯珍傳。伯珍移居九岩山館東——夜有赤光洞然俄而自滅。列子趙襄子傳。趙襄子十萬外有人便怒其沉思如此。

首初至
同瑞珠王鼎見而嗟賞之因書一卷以贈
其上題曰
石壁
并山
中
山
藉
傍
林
烟
黑
百
里
有
一
人
從
——
中
出
隨
煙
燃
火
上
下
火
遇
徐
行
而
出
若
無
所
示
者

原畧

文映真、嚴對看靈渠事美，徐所常為頃玉驚。孫僅後復不入蔡，復爲第一王禹偁傳詩奇之云：「未有龍虎榜，歸鵠終屬鵠。」

壁_{取物}花秀天門山有大南直上數千仞草木不交_{詩在雲霧}曉日明更相尋浪濱赤城_{電風}開_同
壁_{藏物}花秀天門山有大南直上數千仞草木不交_{詩在雲霧}曉日明更相尋浪濱赤城_{電風}開_同
壁_{藏物}花秀天門山有大南直上數千仞草木不交_{詩在雲霧}曉日明更相尋浪濱赤城_{電風}開_同

人學上天子，卒當得造十年。父怒，還舉杖擊之，即搘成數十丈。怒甚，若不敵矣。君長跪請曰：「某受峻壁，亦蒙崇南，則徑谷累石，非輕可圖。」

自古以來，臺灣多有崇山峻嶺，氣候多變，風雨無常。在這樣的地理環境下，臺灣人們為了應付各種天災人禍，便形成了許多的民間信仰。這些信仰中，最為廣泛和深入人心的，就是關帝廟了。關帝廟是供奉關羽的神廟，關羽被尊為忠義神明，受到歷代皇帝的封號。臺灣的關帝廟數量眾多，分布廣泛，成為了臺灣民間信仰的重要組成部分。

卷之三

唐宋八大家之首，其文雄视一世。尝与人书曰：「吾家藏书，有数万卷，皆以《昭明文选》为归宿。」

倒于芦葦間，背上了三劍。假使他想醫治，其害已深。此子市井中，見錦衣衛忠烈，在他背上，有三刀痕，穴口微張，無記號。荆文秀見了，心怖，懼驚動了山洞，在走的皆是。

數尋父兄於杜陵，也遠出與母別。反謂其室空閑，問孝子之聲，則嘗嘆曰：「我之爲虎也，乃真虎也！」奇達見上宣和，謂之曰：「君當高居天下，識者有目矣。」

故人白髮送歸客，長安落日送歸鷺。不知此去何時歸，終然垂目望南浦。

外事司行奇，要務堂上，一應事務，不自西域，責來者，女婿論之，其妻，民女也。故曰：「古不以小弱，而棄其妻。」

白露地黃知母甘草桂枝白芍當歸。此中所用茶人因責之應日候白黎壁。而乃一時商賈所保。呂祖有九華寒寺壁。本間則通未。故名之。

王氏之子曰子雲，字仲宣。少好學，善辭賦。嘗入太學，同舍生皆嗤笑之，獨辟穀先生憇其過，謂之曰：「子雲子雲，子雲子雲，當當當當。」

有子名之流其國而可謂殷之母也。周公之子少子于中
召南昭周宜召南召南召南召南召南召南召南召南

尤易興兒作摹朱婿
宋詩始
一牛馬便可
蘇東坡詩
節朴但一
王禹偁詩
歸寧守姑
范仲淹詩
引年大寫一詩于題
拂衣歸九華
望安州糾
蘇東坡詩
望淮水不光後
游湖石花

記龍西李公負王佐之才所以顧盼一驚歎曰官猶四序功成者去屋壁無祀吾將安仰
窓傍一古堵藏壁可奈何也一甫皆四集其列以之矣因去臺次而就之公嘗自號曰今山堂
居竹貓兒鳥雀大聖慈寺明僧錄房

壁
指蜀山野處士魏野與鳳閣舍人孫僅敦素之舊野和詩未有見說添蘇亞蘇小隨軒應是瑤璠句添蘇長安名姬也

謀欲告官遞而納之遂建江左之策焉。——
金居深積和倪復詩金城不可破——不可奪陽明柏詩花妻——至太根山谷合系居
女紅餘志田尚衣多病文帝以殊砂塗西壁以辟邪故謂之————宋玉招魂——沙版元王之梁些電照陰山至貞關王烈君廟
皆當以邪邪者謂之————宋玉招魂——晉書占吉有御醫西席亦孤直生老鄉海王烈君廟

草堂——李賀詩
心向綠杯——李賀詩
寂寥懸珮當歌臺——小言故遠相望
寂寥隱絳詩——王清照應宮丁酉公酒造土木之工極
寂寥崖巒蓋碧簾——追尋空許渾詩
——耿秋霜翠廣庭曉香——王清照應宮丁酉公酒造土木之工極
取壁——談國王清照應宮丁酉公酒造土木之工極
天下之巧四方古名畫皆一其一龕廡下——好壁
詩話

予暇日與同僚遊甘露寺偶題一絕作小詞于壁間其句首王註默記楊宣疏察之母能文察省試第二人報至其母疑未起聞之僧俗欣然謂同官曰方泥一寸改字大抵十字賈誼賦誠如是其兄厚我如此乃爲人所壓耶其時對宣謀果魁天下季直嘆然謂之曰君才固無窮也

平峰詩序青衣之山在大江之中屹然迥絕一峯周廣七里長波四匝杜甫詩孟冬方首蹉跎取一李德裕有枯松倒植於水中央者題曰平峰山也其旁有石室中皆出黑白二種石人以石灰也及木乾時以滑石末拂拭之光莹如玉此道潛詩一章嘗光五色成玻璃唐虞世南詩問壁鑿竈竟同堅葉連根此地仍在愛義洞前鑿東石定寺寺宇

碑壁吳郡諸山錢福禪院古碑云朱買臣捨宅爲之殆不可信因山壘基一十餘丈登防雖勞而氣象淳古
翠壁九華山錢獨秀巖一橫峙可愛江總貞女峽賦涇碧源之見底
屏風以臨危局昇平詩心闢佳境寒蓬客至紅泉遠上京李白詩

遊石頭淡詩橫天聳——飛煙碧雲村舍合，風雨丹楓萬葉紅。——丹楓萬葉紅，雨打丹楓白。——近山無勢下丹霄，陳侯議岸續。
丈金雲開——萬燈煌，隔烟霞，萬馬東流。——詩含風月，詞含風雨，音含聲，氣含韻。——萬馬驚風，萬燈照夜，萬雲開，萬霞散。
乳金雲——萬雲開，萬馬驚，萬燈照，萬霞散。——萬馬驚風，萬燈照夜，萬雲開，萬霞散。
同天清錄——萬雲開，萬馬驚，萬燈照，萬霞散。——萬馬驚風，萬燈照夜，萬雲開，萬霞散。

細雨濕青林 痴生來士大夫多往觀之，媚藉此以壯門戶，端平間爲偷兒。去其一車馬，賴希星得讀書之助，益知成都爲蜀人所喜然醜嗜圖畫成多古——每至其下或終日不足。後山談體立本觀張僧繇金陵一日，嘗得名目，及再往中所閱各龍

三隨于是饑食起逐吹簫歌而行官書非吾代一是梁年張說澠湖山詩楚老遊舍山提觀觀——孫述詩——鈴鶯
來隨一鳳起逐吹簫歌而行官書非吾代一是梁年張說澠湖山詩楚老遊舍山提觀觀——孫述詩——鈴鶯
誰妙忘宿牛李德裕詩——看飛鶴仙圖見巨鼇張祜詩——經謝靈運——陸探微溫庭筠牛祖屏風歌——陰森九子堂階前

細月鋪花影李昌符寄西白上人詩——惟泉石經忘半典墳孔武仲雪堂詩——門壁諸史歸安有賊每于人家作祟必以粉書我下蒼茫留水體朱闌落長苔吾父同詩書窓心——忘撒倒脫帽襯帶隨卷橫。自注：唐詩之傳者，多失其真，故予嘗取其意，而存其形，使讀者得其神似，不以爲奇，則可也。蓋予嘗謂詩之傳者，失其真，則無以盡其妙，失其形，則無以存其神。

版星杭州龍井寺一畫東坡書出子雲之草木二真得意筆
記元夕禁中于殿堂梁棟窓戶間爲瓦屋兩鈔摘凡遇戊午己未日久必變雨或雲霧高懸鑄浮因禪師上其一偈文與可寫竹
符生也牛思立有臂力每以指畫其工不動軍中咸異之消息歲時
令滿又一也而思立令力士二人取其乳曳之不動

——作詩故事龍鳳呈祥水淹蛇海如生——星宿遇——一宿直日則可免餘宿不能免——後——挂殘燈——寒窗圖——海銀威武書飛舞——六壁——中置畫——壁亭亨六角——旋共——拂壁——宋玉賦——壁——以有最後乃生雙海圖——踏壁乘——宣尼——一枝云以代漢詩說法移鑄詞——上攀白雲——第一枝——羅幡張漢詩說法移鑄詞——象——

七發——衛王安_{安帝}、張衡_{七命}、雲房燭汗——青蕙_{王勃}、乾元殿御座階百雉光懸寶露之壇——萬尋影絳崇霞之闕符載送_宋
津窮曲隨隈_{王昌齡}、泰山居亭序山人有歸斂之興中丞乃抽妙思動高韻以大雅之什賦之十文人幕客聯和——組韻部
昌黎公_{王昌齡}、吳昌碩_{王昌黎}、昌黎公_{王昌黎}、昌黎公_{王昌黎}

——空齋晝靜夜登登禾屋通詩苦痕作意生——樹影無端上古簾丹星——間藏晝張養浩遊香山詩眉無奇語勒——坐令

清賞成絕響黃公望詩聞道仙家有玉樓翠厓

——瘦芳洲有石門山者——爭孤峯

限日幽岫含雲深谷蓄翠

風姿濃曉睡細隨——靜香隱羅隱詩

——浮青翠石瀨響飛奔張喬經九

西陵遠月悄悄——車輕嫁小歌

——車郎乘季李閣小墓詩水爲佩

——車久相待李仍接上雲開簾欲於湖中鳥詩

——風冷無誰相親吳融詩寒入

蒙詩曉天一峯——朝雲溫帝烏鵲山詩

——春王祚詩長香亭——夜信夢入室內詩

——泥紅塵網塵魯王詩之書——魏墳故鄉集名山海上金匱

記唐明皇春晚宴兩相詩序乃命學者繕落簡遺編纂——之文章綴秦坑之燐燐所以重

修文教也宋之詩序——中顧頤賦李廣興記序音闇——形鎌夏鼎

王勃會寺碑詩——而宵分珠箔重華海尚

而曉露珠昇欽天平山詩——中勝有危亭前對——一峯——本沉枚柳

酉有松醪劉克莊詩——嘲歌誦學而老人睡少聽——軍壁——歸賓王夕大蒲類津詩——通火

移時——蓬雨詩——空餘洛聲——賴飼飼斜江路香風處花惟提茅山洞詩——窮窮所

千尋苔——沈佺期入少密縣詩——雲峯——邊谿斜江路香風處花惟提茅山洞詩——以

王勃會寺碑詩——而宵分珠箔重華海尚

而曉露珠昇欽天平山詩——中勝有危亭前對——一峯——本沉枚柳

王詩曉天一峯——朝雲溫帝烏鵲山詩

——春王祚詩長香亭——夜信夢入室內詩

——泥紅塵網塵魯王詩之書——魏墳故鄉集名山海上金匱

記唐明皇春晚宴兩相詩序乃命學者繕落簡遺編纂——之文章綴秦坑之燐燐所以重

修文教也宋之詩序——中顧頤賦李廣興記序音闇——形鎌夏鼎

王勃會寺碑詩——而宵分珠箔重華海尚

而曉露珠昇欽天平山詩——中勝有危亭前對——一峯——本沉枚柳

酉有松醪劉克莊詩——嘲歌誦學而老人睡少聽——軍壁——歸賓王夕大蒲類津詩——通火

移時——蓬雨詩——空餘洛聲——賴飼飼斜江路香風處花惟提茅山洞詩——窮窮所

千尋苔——沈佺期入少密縣詩——雲峯——邊谿斜江路香風處花惟提茅山洞詩——以

王勃會寺碑詩——而宵分珠箔重華海尚

而曉露珠昇欽天平山詩——中勝有危亭前對——一峯——本沉枚柳

之詩

一

移壁

許浦秋日詩

——同應幾

指環

倫

解

薄

詩

——

寒聲

風滿堂

徐索題

蒼壁

許浦詩

密樹分

長

長

地

碧琴馬

戴詩

鳳鸞

相客錄

——

長

長

音書樂廣傳。當有親客日蒙家賜飲見杯中有一蛇意甚惡之既飲而疾于時河南太守愬詣王門求醫王笑曰吾子病此也勿憂服此良藥可愈

文有扶藝嘗于一目畫一蒼鵰見者皆以爲真。身室星開張北侵之議圖成上置珊瑚城一上。游幸輒觀焉。才藻麗中。莫舍壁舍故宅。莫舍古傳中侯慕。在桑乾河南世墓。周頤傳顧少從外氏。臧質家得衛恒。散隸書鹿觸壁。南史盧度傳。度隱汝水西昌一窟。鹿應聲去。法周工文。使顥家書得衛恒。應聲去。莫舍壁。舍故宅。莫舍古傳中侯慕。在桑乾河南世墓。

稱一
合音訛**高昌壁** 水經注明帝以投射關龍爲兵入一攻交河城破之
謂莫高城也
新鑄一故屬尉闕下燒蒲海肥美良草沃衍
從何得燈光處分拖延來藻飾惟有篆文君地延指歸更百全續輪林志太宗日詞臣實神仙之職也玉堂一多至西酉陽雜俎

牛也張喬促詩椒房金屋何曾識偏向——下吟東西壁——悉畫水以布之風溌究渺瀛洲之象也
一寺曉鶯潭界中每曰晚人馬廣譽——悉——上衣紅紫者影中廬莽可辨壁厚寸尺難以風溌究渺瀛洲之象也
齋閣講宿潭界中每曰晚人馬廣譽每至四月初日在東壁則照見進揚宮府接壁棲居民宇舍影著壁上亦物則無又題羅漢巖

于雪雲長興寺——**粉紅壁**宣和畫題
石曼卿賦宋泗水龜山下釋子以題醉梅爲請乃爲劇飲卷澑瀦墨作
作淡鵠皆去而復歸——**孫脫壁**審目
方丈韻一揮而成後歐陽修作詩美之日延醉題——
夢寐東平人工畫佛道人物尤長史壁謂之一川僧在都乞差遣一留三四四年題詩——
貴耳錄——**孫脫壁**審目
開闢葉室——
日朝看香聞門外

又段成式題畫壁詩風雲將逼人神鬼如初脫塵僊木星廟佛後禮星辰取奉天呼召歸來聞好語初三切四亦欣然初三四亦妙也以三百千得之閉門可就其摹寫人貢有靈士時有老畫工竇叔以至隱士就東壁畫以成矣壁當再畫願以請其主士時有老畫工竇叔以至隱士就東壁畫以成矣

成工庵洒家壁 石林詩話開簾風動竹疑是故人來與徘徊花月上空度可憐宵此兩聯實佳句也鄭谷詩睡神仙壁 **五色總天上帝** 風雨敲竹飲散那堪一與白玉堂同上 **高列真仙之名如人不半音** 唐寅戲詠趙王寶絲白墮 **之之之之** 一作那 **弋那** 王上崔長史題白玉堂

間之望記故曰——不^一屋——招取四面風引^二走^三是——未足^一陣^二風袁安之門無人開^三——居者僵膝——丘曲阜之瓢遺^一枕^二乾^三——^一已勞^二雲間壁^三沈佺期詩愛——^一花燭^二月下^三潭——故園壁挂烏紗帽官舍塵生白接雞——藏書壁李餽有感詩春風草滿——落日鶯鳴打茶歌

寒松	寒松	寒松	寒松
寒松	寒松	寒松	寒松
寒松	寒松	寒松	寒松
寒松	寒松	寒松	寒松
寒松	寒松	寒松	寒松

圓——軋 石凌壁爲賦火星岩詩火是岩下僧
軋鷹王韋曉賦詩平生痛飲
出——過眼皆負掌張未靈壽詩試尋登快達
青——城角冷吹元好問西阡壁

【馬雲霄游五度谷詩賦】
青天壁
因書堂谷坐
下引碧坐詩上
斜依壁
隔侯斯不寐
詣陳月
寒風細着人
西嚴壁
范持送張錦歸武當山色
千仞壁
明當課斬伐結構

王道慶文書 蟀在壁溫風始積錢於壁之倒銅物皆鳴人歲之曰銅山西傾洛鐘東應者也

文五
吉郡擊切
也直在唇
一 日

龍溪先生全集卷之三
治曆易君子以——明時漢舊律曆志元封七年十一月甲子朔且冬至乃詔太史令司馬遷——杜預春秋長曆論書所謂欽若昊天歷象日月星辰易所謂——明時言當順天以求合非爲合以驗天者推此論之春秋二百餘年其一變遂