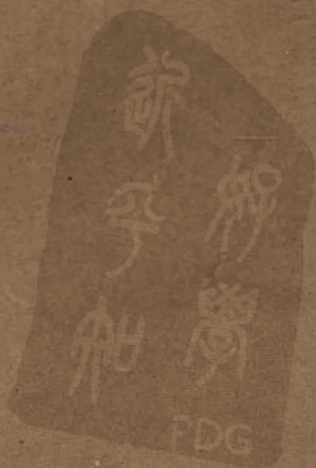


宋學士文集

一



翰苑集序

四庫全書
卷一百一十四

藝文四

客有持子宋清溪諸集來者
曰某帙宋子三十年山林之文
也某帙宋子近著館閣之文也
其氣貌聲音隨其顯晦之地不
同者吾子當有以評之余家淞
水東去宋子之居不百里遠知

宋子之劬學入青蘿山中不下
書屋若干年得鄭氏所蓄書數
萬卷書無不盡閱閱無不盡記
於是學成著書凡若干萬言其
文之師者性也性之師者道也
道之師者先王先聖也而未嘗
以某代家數為吾文之宗某人

格律為吾文之體其所獨得者
三十年之心印律之前人石不
能壓之而鈞鈞不能壓之而斤
者萬萬口之定價也昔之隱諸
山林者燁乎其虎豹煙霞也今
之顯諸館閣者燦乎其鳳凰日
星也果有隱顯易地之殊哉不

然以宋子氣枯神寂於山林以
志揚氣滿於館閣是其文與外
物遷何以為宋子抑余聞婺學
在宋有三氏東萊氏以性學紹
道統說齋氏以經世立治術龍
川氏以皇帝王霸之畧志事功
其炳然見於文者各自造一家

皆出於寔踐而取信於後之人
而無疑者也宋子之文根性道
榦諸治術以超繼三氏於百十
年後世不以歸之柳黃吳張而
必以宋子為歸嘻三十年之心
印萬萬口之定價於斯見矣客
何以山林館閣岐宋子之文而

求之哉客贇吾言錄吾言為子
宋子潛溪新集序洪武庚戌二
月初吉會稽老友楊維禎序

一代之興有一代之制作其所
以黼黻皇猷鋪張鴻業必有當
其任者故天生奇偉英俊之才
豈偶然哉若宋景濂先生之於
今日是也以景濂之雄文與學
而不獲顯庸於前朝豈非天之
所屬實有在耶余聞景濂之名

蓋二十年矣近始會於金陵挹
其光儀聆其論說已有以慰夫
平昔嚮慕之心及觀其潛溪新
集浩乎其博淵乎其深蔚乎其
色鏗乎其聲如春江之濤汪洋
漉漉而不可涯涘又如平沙漫
漫鐵騎數萬縱橫馳逐而不可

控馭又如武庫一開千珎萬寶
光采爛然又如尋河之源至於
底柱至於龍門又至於積石又
至於崑崙不得不止讀之累日
使余不知神之駭而心之醉也
蓋積之也厚濡之也久養之也
素固其發也左右逢原舒卷隨

意惟見其有餘而不見其不足
然此特所觀新集者而已皆應
制代言紀功銘德之作若景
濂平日之所著則有前後續別
四集已盛行於世及流傳於海
外學者又當兼取而博習之可
也

中順大夫秘書少監豫章揭泂
序

卷之八

七

卷之八

七

中興大夫誥書

翰林侍講學士金華宋公景濂
自少以文雄一時人不遠數千
里求之殆徧於中國四夷矣其
居青蘿山所作者曰潛溪集其
在朝所作者曰翰苑集潛溪集
凡若干卷故翰林承旨歐陽文
公為之序而翰苑集復萃記序

碑銘表傳雜說釐為前後續別
四集云予嘗讀而好之浩乎莫
窮其所至乃撫卷而嘆曰文章
經國之要也豈直一藝而已哉
而與時升降其變不一在唐則
宗昌黎韓子在宋則宗廬陵歐
陽子韓子之文祖於孟子而歐

陽子又祖於韓子皆所謂傑出
於千百者也元初姚文公以許
氏之學振於北方下至天曆至
正間又有蜀虞文靖公金華黃
文獻公亦若韓子之在唐歐陽
子之在宋矣然文靖公之放言
極論縱橫無窮其氣燄莫敢迫

而文獻公之不失準繩卑不可
隆而高不可抑也大抵先秦兩
漢以來聖人之經汨於諸子道
固晦而未明也故各騁異同之
說以夸耀一世恒病其駁而不
純及宋周程朱子大發其閔是
非邪正奚趨黑白之形而後之