

K875.6

16

中國歷代貨幣陳列

資料尊稿

南陽歷史博物館

前言

遵照党的“百花齐放、百家争鸣”和“^{文壇}調正、巩固、充實、提高”的方针，为了帮助人民群众了解历史状况，扩大人民知识领域和揭露历代统治阶级利用货币作为他们对劳动者残酷剥削的工具，以及货币在各革命时期与社会主义建设中的作用，特举办“中国历代货币陈列”。

本陈列室共分四室：第一陈列室，介绍我国货币的發生与货币经济的确立和两汉的货币。第二陈列室，介绍晋—隋、唐、两宋和金元各代的货币。第三陈列室，介绍明、清的货币。第四陈列室，介绍中华民国和中华人民共和国的货币。

一九六四年九月

货币的發生与货币經濟的 确立

我國货币有悠久的历史，而且是一种独立发展起来的货币文化。遠在新石器时代，我們的祖先就使用自己喜爱的物品和生产工具，自發的进行交换，这种交换的行为出現，給货币的發生奠定了初步的基础。後來，随着交换的发展与扩大，这些物品和工具，就逐渐成为货币。

貝、布、刀、圜金，是我國最早的货币。貝壳原是一种装饰品，在交换行为出現後，最初是作为媒介物，後來逐步取得货币资格，至殷周时期便成为货币。貝币的种类很多，除天然貝外，还先后出現了石质、骨质和铜质仿制貝。布、刀和圜金是继貝币以後产生的，是由新石器时代的石刀、石铲和纺轮演变成殷周时期的铜刀、铜铲和玉圜，又经过长期的沿用，形制由大变小，重量由重变轻。到了春秋战国时期，便演变为布币、刀币和圜金。

秦始皇統一中國後，整頓了战国以來形形色色的货币，铸造了圆形方孔的半两钱，頒佈了整套的货币制度，这标志着我國的货币經濟正式確立了。

中國古代貨幣淺釋

貝、布、刀、圜金都是我國古代的货币。

貝：壳是一种水生动物，轻小美丽，原始社会的人们，常把它作为装饰物带在身上。由于它具备作为货币的基本条件，经

布 币

布币是春秋战国货币的一种。我国古代有一种铲形的农具叫镈，布币是由镈变的，可能本来也叫镈，因为布、镈同声，所以借用“布”字代替“镈”。布币绝大多数都有文字，有记枚、有记地，有记干支及其意义的，字数不一，书体各异。所以研究布币不仅可以了解当时政治分裂和印制混乱的情况，而且为研究我国书法的演变提供了丰富的资料。

刀 币

刀币是由使用的刀演变而来的。按形制可分齐刀燕刀两大系统。古代我国北方和东方的人们多以渔猎为生，所以刀币是多流通于黄河下游与长城内外，为我国特有的一种货币。

中国古代货币分佈

貝：流通区域很广，以东部和东南部沿海为最多，其次是黄河流域与江淮一带后期楚国也不少。

布：(1)平肩布（包括平首与空首）多在黄河中上游（如魏、赵、晋等）

(2)耸肩布（包括平首与空首）多在黄河下游及太行山一带（

鲁、宋、卫等）

(3)圆足布（包括平首与空首此布稍晚）多在黄河上中游（如

秦）昆之布的分佈以黄河流域为最多。

刀：(1)尖首刀多在黄河流域与滦河一带（如齐、燕、韩、赵、魏等）。

秦始皇統一中國的幣制

秦始皇統一中國以後，對戰國以來形形色色的貨幣予以徹底的改革：禁止珠、玉、龜、貝用作貨幣，鑄造了圓形方孔的半兩錢，制定了以黃金為上幣，銅錢為下幣的貨幣制度，這次幣制改革是我國貨幣史上第一次貨幣立法，具有重大的意義。

漢代的貨幣

兩漢的幣制，大體上是一種金錢本位或金銅本位。後來，由於王莽實行黃金國有和實貨制的結果，使黃金作用大減，人民對貨幣也失去了信心，所以到了東漢，人民便有時以麩帛等實物作為流通手段和支付工具。

兩漢的錢幣是以重量為名稱，分為半兩、三銖和五銖三種。其中五銖不僅是兩漢年間主要的錢幣，而且對後世錢幣有著深遠的影響。在貨幣經濟方面，兩漢有很大的進步，當時租賦要錢，薪俸發錢，錢的作用大為增加。到了東漢，由於貨幣的減重與貶值，便呈現衰落的現象。

在貨幣文化上，兩漢都有的^{很大}提高。鑄錢方法由泥范改為銅范，這是我國錢幣製造技術上一次重大的改革。鑄造的錢幣不僅製作精美，而且錢幣上的文字書法也很秀麗，這表明當時的貨幣文化已達到了空前水平。

新莽

王莽在短短的十九年內，曾實行了四次幣制改革，第一次

公元七年，是采用错刀、契刀和大泉，与当时的五铢并行，取得政权后，首先废止刀钱，改用大小泉，后来实行宝货制，将货币分为五物大泉二十八铢，这在世界币制史上是一种破天荒的制度，由于名目过多，使用不便，人民仍用五铢进行交易，最后又于地皇元年（公元二十七年）作第四次改革，取消一切前制专用货币货泉，但不久新朝就灭亡了。

几种五铢钱的名词解释

- 一、五铢：五铢是纪重钱的一种，是汉至隋几百年间主要的钱币。“五”是纪数“铢”是重量单位，一铢是一两的二十分之一。
- 二、传形五铢：一般的五铢钱都是五字在左，铢字在右，如果五字在右，铢字在左时，这种五铢称为“传形五铢”。
- 三、四出五铢和四决五铢：五铢方孔的角上有四道斜线向外伸展，斜线伸展到外边者称“四出五铢”，未伸展到外边者称“四决五铢”。
- 四、剪边挖心五铢：五铢钱剪去外边者称“剪边五铢”，剪去内边者称“挖心五铢”。统称“剪边挖心五铢”。这两种五铢钱是当时窃铜的结果。
- 五、鸡目五铢：鸡目五铢是小五铢的一种，它的特点是品样小，正面方孔上有一横划和一星点。
- 六、两柱五铢和四柱五铢：五铢钱的正面有两个星点，分列于方孔上下，这种五铢称“两柱五铢”。除正背各有两个星点，分列于方孔上下外，背云又有两个星点，分列于上下或左右，这种五铢称“四柱五铢”。

看，两汉五铢钱的贬值！

〈两汉年间，1000个五铢钱所买的穀物越来越少〉

宣帝元康四年（公元前62年）可买谷200石。

宣帝神爵三年（公元前59年）可买谷61石。

元帝元初元年（公元前48年）可买谷34石。

王莽末年（公元前20—25年）可买谷1石。

安帝永初四年（公元110年）可买谷十分之一石。

献帝兴平元年（公元194年）可买谷八十分之一石。

晋——隋的货币

晋——隋三四百年间，是我国历史上一个大动荡的时代。货币制度紊乱，钱币轻重不一，钱名变化多端和实物代替货币的现象正是这一时代的特点在货币经济上的反映。

在货币制度方面，大体上是以五铢为主的钱帛本位。当时钱币的种类很多，值得提出的是：晋的汉兴钱，钱币的文字採用隶書这是我国钱印文字書法上的一个变革；刘宋的孝道五铢，是我国最早的年号钱；北周的永通万国，篆字書法工整，是六朝钱中最精美的。

这一时期，由于战争、天灾和通货膨胀的连续发生，人民有时以穀帛为主要流通手段，钱币成了次要的东西；又由于钱币减重和民间私铸的结果，物价飞涨，钱币简直等于废铜。这种浓厚的实物经济色彩与不断下降的货币购买力，说明晋——隋是货币经济的衰落时期。

開元通寶

从唐朝起，钱币再也不用重量作名称了，而改为通宝，元宝和重宝，前面加上一个年号。通宝表示流通的宝货，元宝象征珍贵，重宝用于加重的钱。把货币称作宝，说明它流通的范围和发挥的作用都比过去扩大了。这种做法从唐朝一直沿用到清朝，在一千三百多年中没有变化过。例如宋朝的某些钱币，同一个年号既有通宝又有元宝，明清两代则一律改称通宝。

开元通宝就是唐代第一次铸造的新钱币，钱文用隶书，据说是在著名的书法家欧阳询写的。从此以后，钱文转向隶、楷，篆书越来越少了。

开元通宝钱的大小，跟汉朝五铢钱差不多，重量等于二铢四絫，十枚钱重二十四铢，恰好是一两。后人嫌二铢四絫这个数目麻烦，就用钱去代替它，因为它正好是一枚开元通宝的重量。

唐初的开元通宝钱是唐初钱法铸造的钱币中，是很出色的一种。

在一枚开元通宝的背面，有星点，月亮或太阳，还有星月在一块儿的。其中星点或太阳非常稀少，月亮相当普遍。这在我国货币史上，是一种独特的现象。

宋代的货币

两宋三百多年间，是我国货币经济与货币文化高度发展的阶段，货币的产生与推行，是这一时期的最大特点。

两宋的货币以铜钱为主，币种种类多，发行年号钱，钱币文字丰富多彩，流通的地方性强。这些表明宋代虽是一个中央集权制的国家，但钱币却是我国钱币史上最混杂的。

两宋钱币的书法艺术，是我国方孔钱上最精美的，是当时朝鲜、

元代货币制度上起了一行大的变革，初期采用白银作为价值尺度，不仅贸易，贷款用银，而且有银币的制造，这是白银大量使用的开端。后来又以纸币为主，实行纸币不兑现，并用条文形式将这种制度规定下来，这种空前的变革，是我国以至世界货币史上的大事。元代曾先后发行四次纸币，计有：中统元宝、至元钞、至大银钞和至正交钞、绛钞五种。其中以中统元宝和宝钞发行最多，流通很广。它不受时间和地区的限制，畅通全国，这对当时商业的发展，起了很大的促进作用。

明代的货币

明代的币制，是以纸币为主，其演变过程：初期是用钞不用钱，禁止民间以金银交易，继而钱钞并用，以纸币为主，钱为辅，最后由于纸币膨胀贬值，一切都由银钱支付。

大明宝钞是明代二百多年间唯一的纸币，它具有很大的统一性。但由于统治阶级几乎连年用兵，庞大的军费支出与贪官污吏无止境的侵吞民脂民膏，铜钱不够用，只有印纸币，结果纸币泛滥，购买力下降，宝钞不得不贬值病倒，继而铜钱再现。到了英宗时白银又成为正式的货币，有元宝、银锭和银牌等。

明末农民起义的烈火，在席卷北京时，明朝统治者还日夜不停的赶印纸币，全国应付危机逼近的局面，但已人心背离，无人使用，终由光复灿烂的农民革命币“永昌通宝”“大顺通宝”取而代之。

大明宝钞

大明宝钞是明代唯一的纸币，前后用了二百余年。但由于受

力侵入，外國銀元大量流入，並在中國設立銀行，發行紙幣，這種貨幣的複雜性，與外國貨幣大量充斥市場，正是當時半封建、半殖民地社會性質在貨幣經濟上的反映。

在清代，值得特別注意的是太平天國革命幣。錢幣的制作精美，文字書法工整，曾廣泛地流通于革命地區，對當時人民經濟生活起了很大的作用，在廣大人民群眾中，有著深遠的影響。

清代的紙幣

清代的二百多年間，紙幣非常複雜，除清政府發行的鈔貫票和兌換券，還有典當發行的銀票、金票、錢票、期券，銀號發行的銀元票以及帝俄的盧布票、日本的金鈔、英國的港鈔等數種。這種紙幣的複雜性，反映了自給自足的经济体系正在瓦解，資本主義經濟日益發展，帝國主義加緊侵略，中國社會性質的變化。

清代的銀幣

白銀貨幣自古有錠有餅，元代以後就以元寶為主要形式了。清代元寶的形狀與明代元寶的形狀沒有大的差別，但清代元寶上的字數特別多：這些字不但記地、記爐、記成色，而且連銀匠的姓名、年令和鑄錢人的姓名職位都鑄上，字數最多者達四十餘人。元寶的成色，有足寶、二四寶、二五寶、二六寶和二七寶等多種。所謂足銀就是一種標準的紋銀，是假想的標準銀，實際並不存在。

太平天國革命幣

太平天國運動，堅持時間久，發展地區廣，影響非常巨大，

名目繁多 花样百出

军阀混战时期的货币经济

民国初年货币经济非常紊乱，主要表现在：(一)印政设施上有票号、票行、钱铺、钱莊、钱局、汇票、银号、银钱号、平垦、市官钱局和银行等，而银行除各省各地银行外，还有通商、农商、北洋保商、垦业、劝业、边业、汇业、中华垦业、四明、华威、中南、西北等商业银行与特殊银行。(二)货币名称方面：无论纸币、银币和铜元都有很多名目。纸币有民票、军票、制钱票、铜元票、银两票、羌票、白票、北洋票、兑换券、流通券、银行券和国库券。银币有纹银、宝银、荆银、沙银、漕平、市平、关平、大头、小头、双毫、单毫、规元、行化、译例、二四宝、二七宝和二八宝。铜币有制钱、铜元、花板、蜂窝钱和铸钱等。(三)货币单位有贯(串)、吊、两、瓜子、枚、元等。(四)钱铺、当铺、学校和商店也都成了“印钞公司”，正是当时军阀混战的政局使货币经济上的反映。

伪“中央票”“准备票”和“储备票”

抗日战争时期，日本帝国主义与其侵略的同时，也在货币经济上，进行了残酷的掠夺。首先设立了银行，发行钞票，夺取金融市场，继而日货走私，吸收法币”。按照套现时按“安国达利”“以战养战”，进而完全控制中国金融的目的。这里展出的“伪中央银行券”(简称中央票)、“伪中国联合准备券”(简称准备票)和伪中央储备券(简称“储备票”)就是日本帝国主义发行的。

来，可以从地球到太阳往返十五次之多。（地球——太阳的距离为一亿五千万公里）。

時 間	“法 币”发行額	〈 單位元〉
民國二十六年	169,000,000	
民國三十四年	103,200,000,000	
民國三十五年	3,726,000,000,000	
民國三十六年	33,189,000,000,000	
民國三十七年	25,564,534,000,000,000,000	
民國三十八年 元月初至四月六日	228,222,000,000,000,000,000	
註：民國卅七年八月至卅八年四月十五日发行的“金元券”均按， 1:300万折成“法币”，列入当年发行額。		

金 元 券

金元券是国民党反动政府於民國三十七年（一九四八年）採用金元制度時发行的紙幣，目的是在挽回垂死局面，並用以強收民間所藏的金銀外匯。規定金元券每元含金0.2267克，值法幣三百萬元。但不能兌現，大量发行的結果，市價猛跌，物價暴漲，廣大人民拒絕採用，這樣，未滿周歲的金元券^{終于}於民國三十八年（一九四九年）七月宣告滅亡。

合法的行為。

天文数字发行的伪币

以卖国贼蒋介石为首的四大豪族，给中国人民带来无穷无尽的灾难。他们曾经利用货币这一工具，对中国人民进行了空前的大掠夺和大洗劫。

印钞机越转越快，法币也超印越多。物价疯狂的上涨，买东西用法币，起先用网袋，以后用麻包，最后竟要用大箱子和塌车。当时有过这样的诗歌：

踏进茅房去拉屎，

忽然忘记带草纸，

袋里摸出百元钞，

擦屁股蛮合式。

在那些黑暗的日子里，物价疯狂的上涨着，报纸上每天刊登“涨”（价）“油”（价）如“野马脱缰”“一片涨风”“涨！涨！涨！”等触目惊心的行情消息。但是，当人们看到报纸上的“行情”时，早已比真实的行情落后了十万八千里。

从一九三七年六月到一九四九年五月，在这十二年中，上海的物价上涨了十三万万亿倍以上。抗日战争前可以买一百三十亿匹布的钱，到解放前夕却只能买到一寸。

民国二十六年时壹百元可买两头牛，民国三十四年壹百元可买两只鸡，民国三十五年买六分之一块肥皂，民国三十六年买一个煤球，民国三十七年买五百分之一两米，民国三十八年只能买五百万分之一两米。

民国三十六年至民国三十八年，十二年中法币发行额增加了八亿三千五百多万倍，购买力下降六百七十多万倍。如果将三十八年元月至四月十五日的发行额，按一万元票面一张一张地排列起

中央苏区纸币

中央苏区发行的纸币有中华苏维埃共和国国家银行一元、五角、二角、一角和五分票币五种。一元票币正面是紫红色，上边横写着“中华苏维埃共和国国家银行”，中央有列宁像，左右有两个大五星，星内分别写着“壹”和“圆”两个字，下边方框内横书“凭票即付银币壹元”。四角小圆圈内有两个字，号码为红色。下边左面有当时银行行长毛泽民同志的签字，右面是邓子恢同志的签字。背面是草绿色，印有发行年份等。

抗币

抗日战争期间，中国共产党领导广大人民在敌人后方建立了许多抗日根据地，并且发行了货币。最先在陕甘宁发行陕甘宁边区银行券，以后又在晋绥解放区发行西北农民银行券，在晋冀鲁解放区发行冀南银行券，在晋察冀解放区发行晋察冀银行券，在山东解放区，发行北海银行券，在华中解放区发行华中银行券，在广东、东江解放区发行南方银行券。这些抗日根据地发行的货币也称抗币。抗币对争取抗日战争胜利起了很大作用，成为抗日战争中有力的经济武器。

解放战争时的货币

一九四五年八月，日本帝国主义投降，在美帝国主义支持下的国民党反动派，阴谋篡夺人民抗战八年的胜利果实，接着发动反人民的内战。各个解放区的货币，不得不继续分散发行。随着解放战争的胜利发展，解放区扩大了，又在新区发行了一些新货币：东北解放区发行东北银行券，旅顺、大连解放区发行关东银

行券，冀热辽解放区发行长城银行券，中瓦解放区发行中州农民银行券。

人民币的产生

一九四七年以后，随着解放战争的节节胜利，各解放区逐渐连成一片，多年阻塞的交通恢复了，城镇活跃了。为了便于调动力量，夺取最后胜利，各边区银行相继合并，並於一九四八年十二月一日在瓦华北银行、北海银行和西北~~銀行~~銀行的基础上成立了中国人民银行，同时发行中国人民银行券，简称人民币。它的产生是蒋介石反动统治的终结，是中国经济大翻身的起点。

人民币发行之后，陆续收回各解放区的货币，这对于全面规划经济，支援解放战争起了很大作用。随着全国各地区的解放，取缔金圆和外币在市场通用，这就禁止金银外流，维护了我国金银主权。中华人民共和国建国前夕，宣佈禁止法币流通，按照定率兑换人民币，从而逐步肃清国民党反动派统治时期发行的各种货币，使人民币成了我国唯一的货币。人民币是我国两千多年以来第一次真正统一的、稳定的、独立自主的货币，它的产生和发展，揭开了我国货币史上的新纪元，展开了我国社会主义经济的光辉前景。

今天，六亿五千万中国人民使用着自己的货币——人民币。人民币与旧中国的货币根本不同。旧中国的货币是统治阶级剥削劳动人民的工具，人民币则是为人民服务的，它在革命风暴中诞生，又在斗争的烈火中成长和巩固起来。在我国历史上，从来没有任何一种货币，像人民币这样先进和有威信，这样受到人民的拥护和信赖。

光辉灿烂的人民币，过去为革命事业贡献了力量，今后将伴随六亿五千万中国人民，为社会主义建设事业取得更大的成就。

殷周——清的货币註釋

〈小标签說明〉

殷周

貝币：商代，公元前1766(?) — 1122(?)年。

蚌貝币：殷周，公元前1766(?) — 771年。

骨貝币：殷周，公元前1766(?) — 771年。

鑒金貝币：殷周的货币，公元前1122 — 771年。

空首尖足布：周代，公元前1122 — 249年间铸。

春秋战国

空首布：春秋，公元前722 — 481年间铸。

安邑化二斤：战国，公元前414 — 210年间铸。

安邑化一斤：战国，公元前414 — 210年间铸。

尚爰币五二十：战国，公元前414 — 210年间铸。

安阳币：战国，公元前414 — 210年间铸。

梁正币：战国，公元前414 — 210年间铸。

梁亢币：战国，公元前414 — 210年间铸。

齐刀：战国，公元前404 — 221年间铸。

明刀：战国，公元前433 — 222年间铸。

明刀 战国燕国时，公元前433 — 222年间铸。

燕国多用力币，刀上铸一“明”字，也用布币，有“襄平布”；晚期也用圜钱，印有“明化”字样。

齐国多用力币，在切齿下系以“法货”字样，晚期也用圜钱，铸有“益化”等字样。

赵国多用力币，有尖足、方足、圜足三种，也用力币，刀头略圜有“邯鄲”等，晚期也用圜钱。

魏國多用刀布，有尖足、方足、圓肩方足三種，也用刀布，有“晉陽貨”等，晚期也用圓錢。

韓國多用布幣，布多方足，有“屯留”等。

楚國用金版和銅貝。

二

兩漢

(西漢)

小半兩：西漢，公元前206——公元25年鑄。

榆莢半兩：西漢，公元前206——公元25年鑄。

半兩：西漢景帝二年，公元前156年鑄。重八銖，也稱“八銖半兩”。

半兩：西漢文帝五年，公元前174年鑄。重四銖，也稱“四銖半兩”。

(新莽)

貨布：王莽第四次幣制改革時鑄。一當貨泉二十五。

一刀平五千：王莽居攝時，公元7年鑄。一當五銖五千，因一刀二字錯金，故也稱“錯刀”。

小泉值一：王莽于公元二年鑄。也稱“小泉”。

貨泉：王莽第三、四次幣制改革時鑄。

大泉五十：王莽居攝時，公元7年鑄。

契刀五百：王莽居攝時，公元7年鑄。

大黃布千：王莽第三次幣制改革時鑄。

(東漢)

五銖：東漢，公元25——220年間鑄。

五銖：東漢董卓時鑄，因銅質劣，形制小，也稱“董卓小錢”。