

六臣註文選

一二



六臣註文選卷第二十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣注

詩

招隱詩二首

五言 善曰韓子曰  
閑靜安居謂之隱

左太冲

善曰雜詩左居陸後而此在前誤也  
良曰思君天下溷濁故將招尋隱者欲

以退  
不仕

杖策招隱士荒塗橫古今

善曰魯連子曰連却秦軍  
平原君欲封之遂杖策而

去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策董仲舒士不遇賦曰  
懼荒塗之難踐鄭玄周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫

塞也 向曰荒廢之道  
橫絕古今以喻時也

巖穴無結構丘中有鳴琴

善曰結構謂交結構架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深山之中作壤室尚彈琴其中

以歌先王之風則可以發憤矣

**白雲停陰岡丹葩**

**曜陽林** 善曰尚書大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰陰爾雅曰山脊曰岡鄭玄周禮注曰陽木生於山南也

**石泉漱瓊瑤纖鱗或** 善本亦 浮沈 善曰楚辭

兮蔭松栢漱猶蕩也毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也 向曰瓊瑤皆玉言水有之纖鱗小魚也

**非必絲與**

**竹山水有清音** 善曰禮記曰絲竹樂之器也

**何事待嘯歌灌木**

**自悲吟** 善曰毛詩曰其嘯也歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰灌叢也南都賦曰寡婦悲吟 濟曰木叢生曰

**灌秋菊兼糝糧幽蘭間重襟** 善曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃裹糝糧毛萇曰糝食也楚辭曰紉秋蘭以為佩然蘭可為佩故以間襟也 良曰菊可以餐故云糝糧蘭可以佩故云躋躋足力煩聊欲投吾簪 善曰言世務勞間重襟也

招隱詩

也韓詩曰搔首躊躇阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊鄭  
玄毛詩箋曰聊且略之辭蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也  
翰曰躊躇周行兒煩勞也  
欲投奔冠簪而隱於此中

**經始東山廬巢下自成榛**

仕臻切善曰王隱晉書曰左思徙居洛城東著經

始東山廬詩毛詩曰經始靈臺手高誘淮南子注曰叢木曰榛  
小栗小棘曰榛向曰經始經營之始東山思所居之東山

也木叢生曰榛**前有寒泉井聊可瑩心神**

善曰周易曰井冽寒泉廣雅曰

瑩磨也銑**悄**善本作峭字

**蒨青葱間竹栢得其真**善曰

峭情鮮明貌孫卿子曰桃李蒨粲於一時時至而後殺至於  
松栢經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其真矣濟曰

蒨蒨青葱茂盛美兒真謂不凋也**弱葉栖霞雪飛榮流餘津爵服**

**無常玩好惡有屈伸**

善曰言爵服之榮理無常玩時有  
好惡隨之屈伸管子曰將立朝廷

者則爵服不可不貴也爵服加於不義則人賤爵服矣家語  
孔子曰君子之行己也可以屈則屈可以伸則伸東征賦曰

行止屈伸與時息兮 良曰言竹栢之美 翰曰爵五等之爵服五等之服皆不可以常玩必有好惡屈伸於其間 **結**

**綬生纏牽彈冠去埃塵** 善曰言人出仕非一途或結綬以生纏牽之憂或彈冠而

去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達

也說文曰纏繞也淮南子曰王喬赤松去塵埃之間離羣物之紛可謂養生矣 銑曰結綬謂入仕也由此而生纏牽彈

冠所以去塵冠既 有塵固亦多累 **惠連非吾屈首陽非吾仁** 善曰論

柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱於首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰

求仁而得仁又何怨又子曰我則異於是無可無不可 向曰謂如柳下惠與少連降志辱身吾亦不以為屈如夷齊不

仕周居於首陽山吾亦不以 為仁當思靜退自得中道 **相與觀所尚道遙撰** 臣

極 **良辰** 善曰趙岐孟子章句曰各崇所尚則義不虧矣廣雅曰尚高也謂中心之所高尚也莊子曰逍遙乎

無事之業東征賦曰撰良辰而將行

招隱詩 五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅

善曰毛詩曰明發不寐楚辭曰心蛩蛩而不夷王逸

曰夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏傳注曰振整也說文曰躑躅住足也躑與躑同翰曰夷平也躑躅將行貌

躑躅欲安之幽人在浚谷

善曰周易曰履道坦坦幽人貞吉幽通賦曰眷浚谷

而勿墜濟曰幽人隱者浚深也

朝采南澗藻夕息西山足

善曰毛詩

曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮採其薇毛萇詩傳曰麓山足也良曰藻

水草也輕條象雲構密葉成翠幄

善曰劉公幹詩大夏雲構又齊都賦

曰翠幄浮遊杜預左氏傳注曰幄帳也銑曰雲構大夏也幄帳也

激楚

五臣作佇蘭林

回芳薄秀木

善曰上林賦曰激楚結風楚辭曰遊蘭皋與蕙林王逸楚辭注曰薄附也廣雅曰秀

美也 向曰結積竹留也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於秀茂之木

山溜何泠泠飛泉

漱鳴玉

善曰枚乘上書曰泰山之雷穿石楚辭曰吸飛泉之微液鳴玉亦瓊瑤也楚辭曰飲石泉兮蔭松栢

漱猶蕩也毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也

哀音附靈波頽響

赴曾曲至樂非有假安事澆淳

善本作醜字

樸

善曰莊子曰天

下有至樂無有哉老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂之謂至人又曰唐虞始為天下澆淳散朴許慎淮南

子注曰澆薄也澆與澆同 濟曰言靈者美之也又似崩頽之響赴於幽深之曲曾猶深也 良曰此皆自然而成故云

非有假也言賞此則可謂至樂何事

富貴苟難圖稅駕

從所欲

善曰論語子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好稅駕喻辭榮也史記李斯

曰當今人臣之位無居上者可謂富貴極矣吾未知所稅駕也方言曰捨車曰稅脫與稅古字通 銑曰苟且稅捨也從

所飲謂隱居也

招隱詩

反招隱詩

五言

王康琚

善曰古今詩英華題云晉王康琚然爵里未詳也向曰今古詩英題云晉王

康琚而不述其爵里才行也康琚以為混俗自處足以免患何必山林然後為道故作反

招隱之詩其情與隱者相反

小隱隱陵數大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏

柱史

善曰史記曰老子名耳字聃列仙傳曰李耳字伯陽生於殷時為周柱下史又曰武王平殷伯夷叔齊取

之義不食周粟隱於首陽山翰曰伯夷叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則小隱劣於大隱

明昔在太平時亦有巢居子

善曰皇甫謐逸士傳曰巢父堯時隱人常山居

不營世利年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父今濟曰謂堯有隱人常以樹為巢而居其間時人號曰巢父

雖盛明世能無中林士

善曰解朝曰遭盛明之世毛萇詩傳曰中林林中也班固漢書



序曰山林之士往而不能反 良曰今謂 晉也稱盛明美之也云能無言亦有也

放神青雲外

絕迹窮山裏鷓鴣先晨鳴哀風迎

五臣作

夜起

凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾

善曰琴操曰許由云吾志在青雲何乃劣劣為九州

伍長乎莊子曰絕迹易無行地難郭象曰不行則易也王隱

晉書李重奏曰陳原絕迹窮山韞積道藝楚辭曰鷓鴣朝晰

而悲鳴崔琦七蠲曰再奏致哀風楚辭曰漱凝霜之雲分雲又

曰咨則秀稚朱顏毛詩曰爰有寒泉左氏傳楚太宰蒍啓疆

謂魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君 銑曰言山中鳥音風

聲足益愁思霜降冰結足傷肌膚信不足好也鷓鴣鳥名趾

也 周才信眾人偏智任諸己 善曰以出仕為周才隱

友和隱詩

周才難論語子曰君子求諸己

推分得天和矯性失

至理

善曰劉向列子目錄曰至於力命篇一推分命莊子

曰夫明白於天地之德者此之謂太平大宗與天和

者也淮南子曰顏回夭死季由殖於衛皆迫性命之情而不

得天和者也列子公孫朝曰矯性命以招名弗若死矣又曰

均天下之至理張湛曰物事皆均則理無不至郭象莊子注曰至理盡於自得翰曰隨時而行曰推分去人自若曰矯性歸來安所期與物齊終始善曰莊子有齊物論又曰遊乎萬物之所始孫卿子曰生人之始也死人之終也濟曰歸來呼隱者使歸於代也期望安何也

### 遊覽

芙蓉池作 五言

### 魏文帝

善曰魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也為五官中郎將太祖薨嗣位

為丞相魏王受漢禪即皇帝位 良曰魏姓曹氏此詩未即位時作謂文帝者後人

題之芙蓉池 名餘注同

### 乘輦夜行游逍遙步西園

善曰呂氏春秋曰乘輦于宮中毛萇詩傳曰乘升也

銑曰鄴都之西園

### 雙渠相溉灌嘉木繞通川

善曰西京賦曰嘉木樹庭

上林賦曰通川過於中庭  
**甲枝拂羽蓋脩條摩蒼天**  
善曰子虛賦曰上拂羽蓋

東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天  
向曰卑低脩長也摩天言高也蒼青天  
**驚風扶輪轂飛**

**鳥翔我前**  
善曰張衡羽獵賦曰風翊翊其扶輪  
**丹霞夾明月華星出**

**雲間**  
善曰法言曰明星皓皓華藻之力也 翰曰丹赤華光也  
**上天垂光采五色**

**一何鮮**  
濟曰謂有五色雲鮮明也此皆美貌  
**壽命非松喬誰能得神**

**仙**  
善曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山 良曰赤松子王子喬皆古仙人也

**遨游快心意保己終百年**  
善曰莊子曰聖人其於人

也樂物之通而保己焉養生經黃帝曰中壽百年

**南州栢公九井作**  
五言 善曰水經注曰淮

孰即南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一名九井山山有

九井井與江通何法盛栢玄錄曰  
栢玄字敬道出姑孰大築府第

**殷仲文**

善曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以栢玄之姊夫

玄借立為長史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍及姑孰栢玄所出大築府第於此國南故曰南州其界九井山仲文從玄於此游故作是詩敘其進退危懼之情也銑同善注

**四運雖鱗次理化各有準**

善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序李尤辟

雍賦曰攢羅鱗次字書曰準平也向曰四運四時也準平也言四時其運行若魚鱗之相次其物理變化亦各均平若

一也 **獨有清秋日能使高興盡**

善曰潘安仁有秋興賦鄭玄周禮注曰興者託

事於物也翰曰清秋感景氣多明遠風物自淒緊

景氣多明遠

風物自淒緊

人興喻之情可盡於此

景氣多明遠

風物自淒緊

善曰緊猶實也言欲成也濟曰淒寒緊急也 **爽籟驚幽律哀壑叩**

爽籟驚

幽律哀壑叩

**虛牝**

善曰言風之疾也激爽籟而起其幽律衝哀聲而叩其虛牝也爾雅曰爽差也籟管非一故言爽焉莊子

南郭子綦謂子游曰汝聞地籟子游曰地籟則衆竅是已郭象曰人籟籟也夫籟管參差宮商異律故有長短高下萬殊

之聲鄭玄禮記注曰驚起也孔安國論語注曰叩擊也大戴禮曰丘陵為牡谿谷為牝良曰爽清也籟風激物之聲也

驚起也清風激於幽深之處起其音律牝亦谿谷也風入其中成其哀也**歲寒無早秀浮榮**

**甘風墮**

善曰爾雅曰不榮而實謂之秀賈逵國語注曰浮無實乃浮榮之人銑曰言歲既寒草木無復秀者仲文言我自甘早墮墜也

**何以標貞脆薄言寄松菌**

善曰

菌脆也松菌殊質故貞脆異性也毛詩曰薄言采之毛萇曰薄辭也論語子曰歲寒然後知松栢之後凋莊子曰朝菌不知晦朔

向曰言己貞正其猶松栢而性危脆同於朝菌謂被栢玄所制憂懼至斯**哲匠感蕭晨**

五臣作辰字

**蕭此塵外軫**

善曰匠謂栢玄也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄧析子曰聖人逍遙

一卅之間宰匠萬物之形廣雅曰感傷也鄭玄禮記注曰蕭戒也莊子曰孔子彷彿塵垢之外逍遙無為之業郭象曰所

遊覽

謂塵垢之外非伏於山林而已鄭玄考工記注曰軫輿後橫木也言軫所以明車也翰曰哲智也匠謂善宰萬物者謂

相玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感此時進駕於高山出於塵外也肅猶清也軫車也廣筵散泛

愛逸爵紆勝引善曰論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝友也引猶進也良友所

以進已故通呼曰勝引濟曰泛謂玄大設宴席泛博受士逸爵猶飛杯也邀屈妙勝之人相引而飲伊余

樂好仁感祛吝亦泯善曰左氏傳曰族穰子曰請立起也與田蘇遊而曰好仁杜預曰蘇

晉賢人也蘇言韓起好仁也范曄後漢書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心薛

君韓詩章句曰祛去也爾雅曰泯盡也良曰伊惟也余仲丈自稱也言樂相玄好仁之懷使我疑惑鄙吝除泯絕也

猥首阿衡朝將貽匈奴哂善曰阿衡喻玄也言己以凡猥妄首朝端匈奴聞之

理將見哂也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟嗣王不惠于阿衡孔安國曰阿倚也衡平也漢書曰車千秋以一言寤

意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用

賢也妄一男子上書即得之矣爾雅曰貽遺也馬融論語注曰哂笑也銑曰言我猥以不才之身為冠首於阿衡之朝恐凶奴聞之而笑我矣此仲文自謙而美相玄也玄為大司馬以比伊尹為阿衡也

### 游西池

五言

### 謝叔源

善曰臧榮緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文為尚書左僕射以黨劉毅

被誅西池丹陽西也混思與友朋相與為樂也向同善注

### 悟彼蟋蟀唱信此勞者歌

善曰聲類曰悟心解也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮

今我不樂日月其除韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文翰曰皆思友之詩也

### 有來豈不疾良遊常蹉跎

善曰陸雲歲暮賦曰年有來而棄予時無筭而非我

劉楨黎陽山賦曰良遊未厭白日潛暉楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎五臣本無此兩句

### 逍遙越城

### 肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞

善曰說文

曰越度也鄭玄禮記注曰肆市中陳物處也毛詩曰願言思子阮籍詠懷詩曰趙李相經過廣雅曰被加也言加大阜而通城關也銑曰阡道也陵山陵關城關也

**惠風蕩繁囿白雲屯曾阿**  
善曰邊諱章華臺賦曰惠風春施廣雅曰屯聚也向曰惠風謂春風施惠萬物也蕩動也繁囿謂園囿繁茂也屯聚曾

重也阿**景昊鳴禽集水木湛清華**  
善曰蒼頡篇曰大陵也阿**景昊**鳴禽集水木湛清華善曰蒼頡篇曰

翰曰景昊日斜也湛澄華麗也**褰裳順蘭沚徙倚引芳柯**  
善曰毛詩也

也湛澄華麗也**褰裳順蘭沚徙倚引芳柯**  
善曰毛詩也

溱鄭玄曰揭衣度溱水也潘岳河陽詩曰歸鴈映蘭沚沚與沚同楚辭曰步徙倚而遙思齊曰蘭沚水渚有蘭也芳柯

蘭枝也徙**美人愆歲月遲暮獨如何**  
善曰楚辭曰惟倚時行也**美人愆歲月遲暮獨如何**草木之零落兮

恐美人之遲暮王逸曰遲晚也愆謂過期也良曰美**無**  
人謂友人也愆過也言友人遲晚不至我將如何

**為牽所思南榮戒其多**  
善曰莊子庚桑楚謂南榮趺曰全汝形抱汝生無使汝思

慮營營越處朱切銑曰謂相思不已自誠之詞餘注同



泛湖歸出樓中翫月

五言善曰靈運山居賦注曰大小巫湖

謝惠連

向曰樓即所居之樓

日落泛澄瀛星羅游輕橈

音饒善曰楚辭曰倚沼畦瀛兮遙望博王逸曰楚人名池澤中曰瀛羽獵賦曰渙若天星之羅楚辭曰荃橈兮蘭

旌王逸曰橈小楫也翰曰澤中曰瀛星羅謂夜也橈楫也

憩榭面曲汜臨流對迴潮

善曰毛萇詩傳曰憩息也爾雅曰決出復入為汜韓

詩外傳阿谷之女曰阿谷之豫隱曲之汜齊曰憩息也臺上有木曰榭水決復入曰汜迴朝潮落之名輟策

共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒

善曰李弘軌法言注曰駢並也漢武帝李夫人賦曰釋子馬於山椒孟康曰山椒山陵名廣雅曰土高四墮曰椒丘銑

曰山椒山頂也真亭映江月瀏瀏

音留五臣作瀏瀏字

出谷颺

音標善曰亭

亭迥貌王逸楚辭注曰瀏風疾貌寡婦賦曰風瀏瀏而夙興向曰亭亭月明兒颺颺風聲颺風也斐斐氣