

雜病源流犀濁 一卷十三

沈氏尊生書



南京中医药大学图书馆版权所有

沈氏尊生書

北京中醫藥大學
北京中医药大学图书馆版权所有

宣統元年菊月
仿泰西法石印



沈氏尊生書序

近儒顧亭林之言曰古之醫者能生人能殺人今之醫者不能生人亦不能殺人惟置人於不生不死之間而卒至於死諱哉斯言不徒為醫發也顧吾謂亭林能言其然未嘗抉其所以然所以然者何一曰不學一曰失之偏夫醫之道微矣非明於陰陽五行消息衰旺之故不足以察民病之本源非燭乎表裏藏府贏不足之數不能識其傳變之緩急以酌施治之先後能察而識之矣制方不諦割藥失真猶無損於病况夫運氣微渺色脈隱約自非積數十年之力破數百卷之書而運以至虛至靜之神明其能洞垣一方灼然不惑哉今之人六脈不辨藥性不熟朝從事而夕定方甚或執一家之言膠柱鼓瑟緣希雍之末派芩蘡動至於傷生張介賓之頽波復桂亦足以速死其書充棟其人肩摩入主出奴薰同伐異姑以千百人性命試其不可知之方此吾之所大感也錫山芊綠孝廉乾隆中以通博聞其始未嘗學醫偶讀宋記扁鵲傳而茫然或嫋之曰一事不知儒者之恥於是發憤偏求古方書誦之歷四十年快若有得晚乃著尊生書七十二卷自靈素以迄宋元明諸大家博觀而約取之參互脈證剖晰幾希條理秩然具有端委於寒溫攻補無所偏主推審其病之所在而以藥從之可謂能廣稽又能精研者矣夫抑陰扶陽天之道也然陰極而至於戰陽極而至於亢坤不復乾不姤造化或幾於息素問云亢則害承乃制沈君其深有得於此者乎余心謙有年覓舊本不可得近日始從張月卿尚書假鈔授梓與海內共之所願讀是編者善體作者之意根據古義而得其變通斟酌時宜以求其徵驗寒熱勿拘成見攻補無所偏施於以拯濟生民同登壽域民不夭疾而物無疵癘以廣我國家仁育之心培養涵濡之澤而毋為亭林氏之所譏然則余之言又豈獨為醫者告哉

同治十三年仲春月督楚使者合肥李瀚章序

原序

戊寅歲余猶未冠即受書於羊綠先生先生於書無不誦習自六經三傳聖賢旨歸以及醫卜家皆窮極本源嘗謂余曰吾輩讀書無論事之鉅細皆當懷利濟天下之心非沾沾於制舉文字博功名便一己為也後屢試京兆不售歎曰昔人云不為良相當為良醫余將以技濟人也益肆力於靈樞素問諸書以搜探其奧衍而發明之迨先生還錫山復謂余曰子仁而好學數年後當有子民之責其慎之勿替利濟之意余於己丑歲登進士官刑曹每理讞獄必求其可生者而生之以上體聖天子明慎用刑之意亦實由於先生提命之言也閱十年奉

命觀察粵東道經錫山造先生廬是時先生已捐館五年矣嗣子捧遺書並是集以屬於余余受而讀之卒葉喟然曰嗚呼先生之行堅矣先生之志遠矣學不克用而托之技技不竟用而筆之書既已頽綜前人矣又恐泥古者未通其變於是條分而縷晰之釐為七十二卷凡證形脈象之疑似丸散主治之異同在在皆有指南數語使迷於學者讀之而能悟倦於學者讀之而能興是書之作其功寧有量哉攜至粵欲刊未果遂遷黔臬夜郎地僻鮮梓人復不果壬寅冬蒙

恩旨授以皖藩瀕水錫山一舟可達余喜曰是可托諸棗梨載歸沈氏用廣先生之志矣自癸卯十月開雕迄甲辰三月工竣知醫者咸乞余早綜卷帙而借觀焉書成爰誌其顛末如此時

乾隆四十九年歲次甲辰季春月

賜同進士出身安徽等處承宣布政使司受業奇豐額盤手拜撰

一是書之成。每病各著源流一篇。便記誦也。每篇之中。無不究其原委。悉其形證。攷其方治。與夫病情之變幻。病勢之緩急。病體之輕重。一一推極而詳言之。或有奇變百出。篇中所未之及。是在醫者隨時審量焉。

一每篇正文。余所自撰。其中援引古人論說。必載明書目。如靈樞曰。內經曰。之類。而古人文論。有精當不磨。篇中却不及援引。而其義又足補篇中之未逮也。則于每篇之後。低一字。採錄之。仍各冠名目。使人曉然知誰氏之語。

一每病必有病脈。而脈法準的。莫備于古人。故每篇之後。必於第一條。先錄脈法。蓋欲知病。必先知脈。既知脈。方可識病也。

一書中如春溫夏熱。瘟疫。眼目咽喉。跌撲閃挫等篇。皆採取前人議論而成。各于本篇後註明。不敢掠美也。

一病之成。或臟腑。或六淫。要各有所因之處。因于每篇首句。即為提明。如欬嗽肺病也。霍亂胃虛病也。之類。其有兼及他因者。則于篇中分析言之。以賓主不可紊也。

一每病既各有因。其病即隸于所因之臟腑。或所因之六淫。及內傷外感。與身形面部之所屬。閱者庶益一曉。然於病所由來矣。

一臟腑內因也。六淫外因也。既詳臟腑六淫之病。而又必立內傷外感一門者。以所屬病。傷於內者。並不專由臟腑。感於外者。亦不專主何淫。故必另立此一門也。

一臟腑先後之次。則以臟腑經脈之連屬為主。如肺脈注於手陽明大腸。大腸脈注於足陽明胃。胃脈注於足太陰脾。故以為次也。餘悉倣此。一面部身形之病。亦由臟腑六淫。然證既現于面部。身形則必立此二門。從部位也。

一奇經八脈所以總持十二經不明乎此并不知十二經之綱維十二經之出入如肝藏血其人本血病治其肝而勿愈必求其原于衝衝為血海也肺主氣其人本氣病治其肺而勿愈必求其原于督督為氣海也其任帶蹻維六經可以類推

一古人治病溫涼補瀉各有偏主是書所引諸方惟祈有當於病當溫則溫當涼則涼當補則補當瀉則瀉因病用之不敢稍存成見

一導引運動本養生家修煉要訣但欲長生必先卻病其所導所運皆屬卻病之法今各附於篇末病者遵而行之實可佐參藥力所不逮

一瘡瘍之病無不傳染六淫而發於臟腑雖證之未成脈必先現若不審此有診其脈而不知所由且誤認為內證而錯治者古名家内外必兼及良有以也

一跌撲閃挫古謂之傷科雖傷於外必致侵及於內有害於臟腑經絡今列為篇庶不至臨時束手并詳金瘡杖傷諸瘡諸傷等以類及也

沈氏尊生書總自序

予自弱冠時。讀左國史漢。一人一事。必究其詳。知扁鵲倉公輩。皆醫之神者。其所以能神處。務切求而根據之。遂搜閱古人方書。如靈樞素問等帙。古奧質實。直追漢魏。可與史漢參論筆法。乃益愛讀焉。嗣是而後。積數十年稽古之功。往往兼習不廢。得偏悉仲景以下諸名家。或論傷寒。或言雜病。或明脈法。或詳藥性。分門別戶。各有師承。正如諸子百家。流派不一。而匯歸於是。未嘗北轍南轍。甚哉醫之道大而深也。蓋醫係人之生死。凡治一證。構一方。用一藥。在立法著書者。非要於至精至當。則遺誤後世。被其害者必多。在讀書用法者。非審乎至精至當。則冒昧從事。被其害者必多。又况古人之書。或議證而無方。或存方而略證。或闡脈而遺藥。或論藥而置脈。神明變化。每紛見雜出。於殘編剩簡中。醫者以庸陋之姿。膠執之態。貪鄙之心。相與從事。甚且讀書而不通其義。雖淺近之語。亦謬解訛傳。吾見其治一病。必殺一人。即或有時偶中。微倖得生。在醫者并不知其所以然。然猶張口大言。自據其功。以為非我莫治。不亦可愧之甚矣乎。吾愧之。吾又憫之。因統會平日所讀方書。研審其意理。或採前人之語。或抒一己之見。參互考訂。輯為脈系統類一卷。諸脈主病詩一卷。雜病源流犀燭三十卷。傷寒論綱目十八卷。婦科玉尺六卷。幼科釋謎六卷。要藥分劑十卷。共七種。計共七十二卷。總名之曰沈氏尊生書。蓋以人之生至重。必知其重而有以尊之。庶不至草菅人命也。係以沈氏者。以是書之作。實由予憫人生命。思有以尊之而成故。不妨直任為己書也。雖然。沈氏尊人之生而成是書。亦沈氏自藏之。自閱之而已。何敢表示於人。自謂為著述也哉。特書以誌意。

乾隆三十八年癸巳季夏上澣芊綠沈金鰲自敘

沈氏尊生書總序

俞總序

沈氏尊生書七十二卷錫山沈君芊綠所著也沈君著作等身而此書之成最晚將付梓問序於予予因君非業醫通於醫者也予不知醫喜讀醫書者也予不能序醫書也請即以所聞於君者序之君之言曰醫之難人知之人不能盡知之誠知其難則習者寥寥自詡為醫師者益寥寥矣何今日醫者之多也夫神明於醫者必有博愛濟衆之仁方便慈悲之力而後病無不可救否則具通乎陰陽之智三折肱之手倉公之目而後灼見而無疑下此則虛心謹細按經切脈定證立方從源溯流亦良醫矣是尊生書之所由作也或曰靈樞等經巨細賅備望聞問切内外不遺古名家疏解述作主治簡誤既詳且盡稱而行之可以無過又何必矻矻嗟嘵為應曰子言誠然其不能已於言者實有因焉如瀉南方補北方經語也丹溪主以治虛勞胃弱者服之陰未滋而陽已消非兼會東方實西方虛之語經意不全識得標只治本經語也景岳主以治虛勞大盛者服之陰日削而陽轉空又未會急則治標之經旨也學古稍偏遺害匪細即虛勞一證如此他概可知望以辨色聞以審聲而病人聲色有早暮數易者矣問以知受病之由乃有旁人不能知病者亦不自知而聽命於醫者矣屈鐵為環屈必以漸引繩而截截必有處不得其源何以下藥切以定脈而脈更難測人之有病七情所感六淫所侵重則臟受輕則腑受深則經受淺則膚受象現於脈脈胗於指人與人異指與肉隔氣有長短質有清濁且陰陽殊其稟寒熱虛實互其發而欲於三指之下頃刻之間臟腑畢現洞幽徹微不有犀照何能毫釐不差因著脈象統類一卷諸脈主病詩一卷雜病源流犀燭三十卷至於傷寒金匱備矣諸家之言亦復可採最初發熱辨內傷外感及傳經依次越次或只在一經不傳變證百出莫定春溫夏熱與正傷寒不同至難辨晰臨病施治必斟酌盡善乃無弊誤因著傷寒論綱目十八卷婦人之性喜補惡瀉婦人所患非氣即血其他雜證多半由肝諱疾忌醫以實為虛種種隱幻不可枚舉主見不定鮮不為惑因著婦科玉尺六卷小兒啞科厥有專家隨病用藥亦貴圓通如執古方謬守家法病變而方不變天札者衆矣呱呱小兒寃將誰訴苟有惻隱能不矜憐因著

沈氏尊生書目錄

雜病源流犀燭

卷一 腎膀門

肺(肺病源流 咳嗽 肺萎 喘 哮 肺癰)

卷二 腸膀門

肺(諸氣子)

卷三 腸膀門

大腸(大腸病源流 脱肛 肛門癢痛 大腸癰 藏毒)

卷四 腸膀門

脾(脾病源流 反胃 痰氣 呕吐 嘴)

卷五 腸膀門

脾(脾腫滿)

卷六 腸膀門

心(心病源流 喜怒憂思 煩躁健忘 不寐多寐 夢驚 悸博 悲恐)

卷七 腸膀門

小腸(小腸病源流 小腸氣 小腸癰)

心(心癲狂 淚涎 噴汗)

卷八 腸膀門

膀胱(膀胱病源流 黃赤小便 遺溺 交陽證 飲後即便)

卷九 腸膀門

腎(腎病源流 五勞六極 七傷 煎厥證 飲仰證 土龍疽 虛損癰)

胃(胃病源流 霽亂 胃癰)

沈氏草生書

腎
諸
癆

遺
洩
五淋
二濁

尿
血
大便
祕
結

白淫
脾約
證

卷十
臘
膀門

心包絡
心包絡
心包絡
心包絡

三焦
三焦
三焦
三焦

源流
源流
源流
源流

膽
膽
膽
膽

膽病

卷十一
奇經八脈門

衝脈
衝脈
衝脈
衝脈

源流
源流
源流
源流

任脈
任脈
任脈
任脈

七疝
七疝
七疝
七疝

督脈
督脈
督脈
督脈

督病

二維脈
二維脈
二維脈
二維脈

維陰
維陰
維陰
維陰

二蹻脈
二蹻脈
二蹻脈
二蹻脈

陽蹻陰
陽蹻陰
陽蹻陰
陽蹻陰

帶脈
帶脈
帶脈
帶脈

帶病

卷十二
六淫門

風
風
風
風

感
冒
中
風

附毒
風論

附毒
風論

任脈
任脈
任脈
任脈

任病
任病
任病
任病

卷十四
六淫門

風
風
風
風

諸
木
破
傷

虎
風
風
風

惡寒
發熱
癥冷
癥冷

惡寒
發熱
癥冷
癥冷

督脈
督脈
督脈
督脈

督病
督病
督病
督病

卷十五
六淫門

寒
寒
寒
寒

寒
寒
寒
寒

惡寒
發熱
癥冷
癥冷

積聚
癰癧
瘕癖
瘕癖

積聚
癰癧
瘕癖
瘕癖

帶脈
帶脈
帶脈
帶脈

帶病
帶病
帶病
帶病

卷十六
六淫門

暑
暑
暑
暑

暑
濕
暑
濕

伏暑
瘡
瘡
瘡

暑
瘡
瘡
瘡

積聚
癰癧
瘕癖
瘕癖

督脈
督脈
督脈
督脈

督病
督病
督病
督病

卷十七
六淫門

濕
濕
濕
濕

濕
濕
濕
濕

瘡
瘡
瘡
瘡

瘡
瘡
瘡
瘡

瘕癖
瘕癖
瘕癖
瘕癖

督脈
督脈
督脈
督脈

督病
督病
督病
督病

卷十八
六淫門

燥
燥
燥
燥

燥
燥
燥
燥

瘡
瘡
瘡
瘡

瘡
瘡
瘡
瘡

瘕癖
瘕癖
瘕癖
瘕癖

督脈
督脈
督脈
督脈

督病
督病
督病
督病

內傷
內傷
內傷
內傷

食
外感
不能食
諸
鬱

色
慾

傷
傷
傷
傷

火
火
火
火

病
病
病
病

源
源
源
源

流
流
流
流

脫
營
營
營

失
失
失
失

精
精
精
精

氣
氣
氣
氣

噏
噏
噏
噏

雜
雜
雜
雜

酸
酸
酸
酸

惡
惡
惡
惡

心
心
心
心

呃
呃
呃
呃

逆
逆
逆
逆

脫
脫
脫
脫

血
血
血
血

證
證
證
證



南京中医药大学图书馆藏

卷十九 內傷外感門

外感 春溫 夏熱 濕溫 陽毒 陰毒

卷二十 內傷外感門

外感 瘫瘓 邪祟

卷二十一 內傷外感門

內傷外感 痘脹

卷二十二 面部門

面部 面部病源流
目 眉稜骨

卷二十三 面部門

面部 耳 鼻 口 齒 唇 舌

卷二十四 面部門

面部 咽喉

卷二十五

身形 身形病源
頭痛 眩

卷二十六 身形門

身形

卷二十七 身形門

腰 腿 脚 腿 膝 脣 腿

卷二十八



卷二十九 身形門

身形(腿股膝臘踝足 附臘疽兼證方論) 腿股膝臘踝足瘡癰

卷三十 身形門

身形(跌撲閃挫 金瘡枝傷夾傷)



南京中医药大学图书馆版权所有

幼科釋謎六卷古人十劑分藥大法莫外宣通補瀉輕重滑潤燥濕無礙靈通真樸不破而藥材必道地炮製必如法尤不可不慎蓋藥不良不止病反增病不如不服藥為中醫也因著要藥分劑十卷沈君之言如是是齋俞璣為述而序之



雜病源流犀燭序
余弟羊綠博古明經一生篤學大約四十以前專志儒書四十以後專攻醫學故著作甚富於儒則有羊綠草堂稿若干種於醫則有沈氏尊生書若干種余於所著儒書能讀之以余所知也於所著醫書雖讀之實不能知也然不知者醫之理猶能知者醫之文茲讀雜病源流犀燭共計長短一百七十餘篇篇各一法法各宗諸左史無一散亂無一重複於所著儒書知其能獨發心裁成一家言則於所著醫書即文法之變妙亦可知其能獨發心裁成一家言也此余不知其醫書而猶能即所知者以知之也特書此以弁雜病源流犀燭云愚兄姑贊敘



奉贈再平號記

庚寅仲冬至梁溪。有周文俊者。素識之。見其若久病狀。詢知九月間患肝疾。醫者誤以溫治。投燥剝藥。延二十餘日。咽乾舌縮。齒脣皆黑。胸膈如焚。手自爬搔。肌肉粉裂。日夜不寐。自分必死。舉家惶惶。幸獲沈芋綠先生力排衆議。授以平肝清火之劑。日向愈。獲更生。并述其病劇假寐時。若有人連呼張方平。救汝即日即遇沈先生。乍服其藥。便得卧。夢中聞呼方平。救汝如故。因悟沈先生即方平也。夫芋綠為余兄事友。能文章。其學無所不窺。數奇不遇。僅貢於鄉。其及門掇巍科。登上第者。不勝指屈。出其餘力。為人治病。應著神效。藉非方平再世。曷克如是。因贈以號曰再平。芋綠蹙然曰。是惡言歟。方平為宋賢相。功蹟甚偉。罕有其匹。余何人斯。而謬推為後身耶。時在座有前輩儲玉孫。華烟麓兩先生。暨秦天門。俞是齋。顧底熙。林範亭。洪誼。昆季。咸以余言為然。因共倩秦君紹曾鑄小印。其文云。贈君之號曰再平。余復篆心是。所學青田章以贈。并為敘其顛末如此。

姑蘇教弟章汝亮寅少拜書

沈氏尊生書卷一

雜病源流犀燭臘門

沈金鰲撰

肺病源流

肺癆息膿

手太陰肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈到肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主廉之端次注於手陽明大腸經每日寅時周身氣血俱薈萃而注於肺手太陰肺經多氣而少血

肺主氣上連喉系下通心肝之竅司呼吸出入居上以鎮諸藏而壓糟粕以行於大腸出納清氣以出濁物所受者太陽之陰以固陽氣所司者太陰之陽以行陰物又與足太陰脾同行氣以給衆藏故亦名太陰其屬則位西方金其配則為秋令秋則氣化清肅萬物賴以成遂金則為水之母其氣恆下行靜時下澄於腎宮與水相通經所謂母隱子胎是也但腎為真水天一所生肺既為其母故居華蓋之頂猶據天河之上源以注崑崙而入龍門以匯於海也其輸精藏府猶在天之雨露廣沛羣生也然嘗病燥與寒熱以輸精布衆或太過未及滋化或邪乘不得行令故反病燥宜滋反病寒熱亦熱宜潤肺湯古人嬌藏之名所由來矣夫肺主皮毛而皮毛則純屬太陽之部太陽之傷風傷寒汗出中風與形寒飲冷皆能傷肺故其現證如鼻塞聲重喘逆肩背痛嘔胸滿煩心亦與太陽同五志之火上炎陰虛內燶肝火挾心而刑金亦能傷肺故其現證如肺萎肺癰痿楚吐血聲嘶息有音鼽衄掌熱喘不休口血出皮毛焦皆由火爆焦卷之故若虛則有少氣不能報息耳聾嗌乾諸證而此諸證或由外傷治與足太陽所感病同法或邪盛鬱塞必於足太陽瀉之若傷於內者正氣衰金被殘敗必於足少陰養之使子能助母而金氣不至耗洩於足太陰培之使母能生子而金氣得以涵育昔人云補水培土是養金善法洵有然也抑猶有進者金性下沉隱於子胎腎家水火兩病肺俱能受其害故有時腎水上泛為痰肺受之則喘壅而嗽有時腎火上凌其母肺受之則喘息而鳴皆腎氣上逆而為病也要不外足太陽足太陰足少陰三經從而治之