

張隱菴

葉天士本草經註二

陳修園

鯉城

本經上品

槐花氣味苦平無毒。主治五痔。心痛眼赤。殺腹藏虫。及皮膚風熱。腸風瀉血。赤白痢。

葉天士曰槐花氣平。稟天秋金之涼氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。氣味俱降。陰也。肺與大腸為表裡。五痔大腸之火症也。槐花味苦清心。所以主之火鬱于心則痛。氣平能清。味苦能瀉。所以主之也。眼赤肝有寔火也。寔則瀉其子味苦清心。心乃肝之子也。腹太陰經行之地。藏即大腸肝之合。味苦可以殺虫。所以主之也。皮膚肺之合也。平能清風。苦能洩熱。所以主之。腸風下血大腸火也。赤白痢大腸濕熱也。味苦者能清。所以並炒研服也。

槐枝氣味苦平無毒。主治洗瘡。及陰囊下濕痒。八月斷大枝。候生嫩葉。煮汁釀酒。療大風痿痺。其效。

槐葉氣味苦平無毒。主治煎湯治小兒驚癇。壯熱疥癬。及疔腫皮莖同用。

槐膠氣味苦平無毒。主治一切風化痰涎。清肝藏風。筋脈抽掣。及急風口禁。

乾漆氣味溫無毒。主治絕傷。補中續筋骨。填髓。安五藏。五緩六急。風寒濕痺。生漆去長虫。久服輕身耐老。

張隱庵曰漆木生于西北。鑿取滋汁而為漆。日曝則反潤。陰濕則易乾。如人胃府水穀所化之津液。奉心則化。亦為血。即日曝反潤之義也。入腎藏則凝結為精。則陰濕易乾之義也。乾漆氣味辛溫。先白後赤。生乾則黑。稟陽明金精之質。而上奉于心以資經脈。下交于腎以凝精髓之藥也。主治絕傷。資經脈也。補中。陽明居中土也。續筋骨也。治絕傷。則筋骨亦可續也。填髓。腦者精髓也。陽明水穀之精。流灌五藏。故安五藏。弛縱曰緩。拘掣曰急。皆不和之意。五藏不和而弛縱。是為五緩。六府不和而拘掣。是為六急。五緩六急。乃風寒濕痺之証。故曰風寒濕痺也。素問痺論云五藏皆有外合。六府亦各有俞。皮肌脈筋骨之痺。各以其時重感于風寒濕之氣。則內舍五藏。五藏之痺。猶五緩也。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其府。六府之痺。猶六急也。是五緩六急。乃風寒濕痺也。生漆色白。屬金。金能制風。故生漆去長蟲。久服則中土之精。四布運行。故輕身耐老。

黃連味苦。苦寒無毒。主治熱氣。目痛。皆傷泣出。明目。腸澼。腹痛。下痢。婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

張隱庵曰黃連生于西蜀。味苦氣寒。稟少陰水陰之精氣。主治熱氣者。水滋其火。陰濟其陽也。目痛皆傷泣出者。火熱上炎于目。

臨汾郭汝驄小陶集註
天津袁浩養源閣定

宛平李佐堯小亭校勘
古吳俞慶棠東草重校

則目痛而皆肉傷皆傷則泣出又曰明目者申明治目痛皆傷泣出以其能明目也腸澼者火熱內乘于陰夫熱淫于內薄為腸澼此熱傷陰分也腹痛下痢者風寒暑濕之邪傷其經脈不能從肌湊而外出則下行腸胃致有腹痛下痢之證黃連瀉火熱而養陰故治腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛者心火協相火而交熾黃連苦寒內清火熱故治婦人陰中腫痛久服令人不忘者水精上滋瀉心火而養神則不忘也凡寒苦之藥多在中品下品惟黃連列于上品者陰中有陽能濟君火而養神也少陰主水而君火在上故冬不落葉凡物有性寒熱溫清燥潤及五色五味五色五味以應五運寒熱溫清燥潤以應六氣是以上古司歲備物如少陰君火少陽相火司歲則備溫熱之藥太陽寒水司歲則備陰寒之藥厥陰風木司歲則備清涼之藥太陽濕土司歲則備甘潤之藥陽明燥金司歲則備辛燥之藥岐伯曰司歲備物得天地之專精非司歲備物則氣散也後世不能效上古之預備因加炮製以助其力如黃連水浸附子火炮即助寒水君火之義後人不體經義反以火炒黃連尿煮附子寒者熱之熱者寒之是制也非製也譬之鷹犬之力在於爪牙今束其爪縛其牙亦何貴乎鷹犬哉

葉天士曰黃連氣寒稟天之寒之水氣入足少陰腎經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也其主熱氣目痛也心主火火氣熱心病舍肝肝開竅於目也黃連苦寒所以清火也手少陰之正脈出於面合目內眥手少陰為心火火盛則心氣急而淚出皆傷者皆心火也黃連清心所以主之寔則瀉其子心者肝木之子也清心則肝邪瀉所以明目也大腸為庚金之府心火乘之則津液化成膿血痛而下痢矣其主之者寒以清火苦以洩熱也北方黑色入通于腎開竅于二陰婦人陰中乃腎竅也熱勝則腫腫痛者火盛也黃連入腎寒苦清火所以主之其久服令人不忘者入心清火火清則心明能記憶也

陳修園曰黃連氣寒稟天之寒之水氣入足少陰腎經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣水而味火一物同俱故能除水火相亂而為濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛皆傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澼腹痛下痢皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛為濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也然苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古唯仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣擅心者合以烏梅下痢後重者合以白頭翁等法真信而好古之聖人也

蒲黃氣味甘平無毒主治心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神仙

張隱菴曰香蒲生於水中色黃味甘稟水土之專精而調理其氣血主治心腹膀胱寒熱利小便者稟土氣之專精通調水道則心腹膀胱之寒熱俱從小便出而氣機調和矣止血消瘀血者稟水氣之專精生其肝木則止新血消瘀血而血脈調和矣久服

則水氣充足土氣有餘故輕身益氣力延年神仙。

菊花氣味苦平無毒主治諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年。

張隱庵曰菊花本經名節花以其應重陽節候而華也月令曰九月菊有黃花莖葉味苦花味兼甘色有黃白。重陽明秋金之氣化主治諸風頭眩腫痛。稟金氣而制風也。目欲脫淚出言風火上注于目痛極欲脫而淚出。菊稟秋金清肅之氣能治風木之火熱也。皮膚死肌惡風濕痺言感惡風濕邪而成風濕之痺證則為皮膚死肌。菊稟金氣而治皮膚之風兼得陽明土氣而治肌肉之濕也。周身血氣生於陽明胃府故久服利血氣輕身血氣利而輕身則耐老延年。

華天士曰菊花氣平稟天秋平之金氣入手太陰肺經味苦無毒得南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也味苦清火火抑金勝發花于秋其稟秋金之氣獨全故為制風木之上藥也。諸風皆屬於肝肝脉連目系上出額與督脉會于顙肝氣熾則火炎上攻頭腦而眩火盛則腫而痛其主之者味苦可以清火氣平可以制木也。肝開竅于目風熾火炎則目張欲脫其主之者制肝清火也。手少陰之正脉上走喉嚨出於面合目內眥心為火火盛則心系急而淚出其主之者苦平可以降火也。皮膚乃肺之合肌肉乃脾之合木火炎利肺金脾土則皮膚肌肉皆死。菊花稟金氣其火味故平木清火而主皮膚死肌也。其主惡風濕痺者風濕成痺風統於肝菊花氣平有平肝之功味苦有燥濕之力也。久服利血氣者肺主氣氣平益肺所以有利於氣心主血所苦清心所以有利於血利於氣氣充身自輕利於血血旺自耐老氣血皆利其延年也必矣。

陳修園曰徐靈胎云凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊花得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉。

茵陳蒿氣味苦平微寒無毒主治風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面白悅長年走食之仙。

張隱庵曰經云春三月此為發陳茵陳因舊苗而春生益因冬令水寒之氣而具陽春生發之機主治風濕寒熱邪氣得生陽之氣則外邪自散也。熱結黃疸得水寒之氣則內熱自除也。久服則生陽上升故輕身益氣耐老因陳而生新故面白悅長年走食乃純陰之物喜陽春之氣故白兔食之而成仙。

華天士曰茵陳氣平微寒稟天秋平冬寒金水之氣入手太陰肺金足太陽寒水膀胱經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也。風為陽邪濕為陰邪風濕在太陽陽邪發熱陰邪發寒也。其主之者氣寒清熱味苦燥濕也。心為君火火鬱太陰則肺不能通調水道下輸膀胱而熱與濕結矣。太陰乃濕土之經所以蒸土色疸於手皮而成黃疸也。其主之者苦平可以

清心肺微寒可以解濕熱也。久服則燥勝所以輕身。平寒清肺。肺主氣所以益氣。心主血味苦清心。心清則血充華面所以耐老。而面白可悅也。心為十二官之主。心安十二官皆安。所以長年也。

天名精氣味甘寒無毒。主治瘀血血癥欲死。下血止血利小便。久服輕身耐老。

張隱庵曰：鹿乃純陽之獸。得此天名精而復活。蓋薰水天之氣而多陰。經故能治純陽之鹿。主治瘀血血癥欲死。得水天之精氣。陰中有陽。陽中有陰。故瘀久成癥之積血至欲死而可治亦死而能生之義者。又曰：下血止血者。申明所以能治瘀血血癥欲死。以其能下積血而復止新血也。水精之氣上合于天。則小便自利。久服則精氣足。故輕身耐老。

鶴蟲氣味苦辛。有小毒。主治蛇螫蟲。

張隱庵曰：鶴蟲得天目之精氣在上。故主殺陰類之蛇螫。

土牛膝又名杜牛膝。氣味苦寒。主治吐血。牙疼。咽喉腫塞。諸骨哽咽。

張隱庵曰：天者陽也。下通水精水者陰也。陰柔在下。故根名土牛膝。陽剛在上。故苗名活鹿。子名鶴蟲。于命名之中。便有陰陽之義。

石龍芻氣味苦微寒無毒。主治心腹邪氣。小便不利。淋閉。風濕。鬼疰。惡毒。久服補虛。羸。輕身。耳目聰明。延年。

張隱庵曰：石龍芻氣味苦寒。生於水石之間。得少陰水精之氣化。故以龍名。又龍能行洩其水精也。主治心腹邪氣者。少陰水精之氣上交於心。則心腹之邪氣可治也。小便不利。淋閉者。熱邪下注而病淋濁。氣不下化而仍閉結。皆為小便不利。龍芻能散水精之氣上交於心。上下相咬。則小便自利矣。又少陰神氣外浮。則能取風濕。少陰神氣內藏。則能除鬼疰也。又曰：惡毒者。言鬼疰之病。皆惡毒所為。非癰毒也。久服則水火相濟。故能補虛羸而輕身。精神充足。故耳目聰明而延年。

車前子味氣甘寒無毒。主治氣癰。止痛利水道。通小便。除濕痺。久服輕身耐老。

張隱庵曰：車前草本經名當道。詩名茨苳。乾坤有動靜。夫坤之靜也。翕其動也。闢。車前好生道傍。雖牛馬踐踏不死。蓋得土氣之用。動而不靜者也。氣癰。膀胱之氣閉也。閉則痛。痛則水道不利。車前得土氣之用。土氣行則水道亦行。而不癰。不癰則不痛。而小便長矣。土氣行則濕邪散。濕邪散則濕痺自除矣。久服土氣升而水氣和。故能輕身耐老。

葉天士曰：車前氣寒。稟天父寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。味甘無毒。得地中止之土味。入足太陰濕土脾經。氣降味和。陰也。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化能出矣。出氣不化。閉塞下竅。而為癰。閉其主之者。寒能化熱。甘能化氣也。小便者。心火之去路。

也。火結於膀胱則小便痛矣。其止痛者。氣寒能清火也。飲入于胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺乃下輸膀胱。車前味甘。甘能益脾。脾氣散精。則滯氣通行。故水道通。小便利也。益脾利水。則濕下逐。故又除濕痺也。久服輕身耐老者。指有病者而言也。人身有濕。則身重。濕透則身輕。濕逐脾健。脾主統血。血充故耐老也。不然滑泄之品。豈堪久服者哉。

冬葵子氣味甘寒滑無毒。主治五藏六府寒熱。羸瘦五癰。利小便。久服堅骨長肌肉。輕身延年。

張隱庵曰。葵花開五色。四季長生。得生長化收藏之五氣。故治五藏六府之寒熱羸瘦。冬葵子。覆養過冬。氣味甘寒而滑。故治五癰。夫膀胱不利為癰。五為土。數土不運行。則水道閉塞。故曰五癰。治五癰則小便自利。久服堅骨。得少陰之氣也。長肌肉得太陰之氣也。堅骨長肌肉。故輕身延年。

地膚子氣味苦寒無毒。主治膀胱熱利小便。補中益精氣。久服耳目聰明。輕身耐老。

葉天士曰。地膚子氣味苦寒。稟太陽寒水之氣。化故主治膀胱之熱。而利小便。膀胱位居胞中。故補中而益水之精氣。久服則津液滋灌。故耳目聰明。輕身耐老。虞搏醫書正傳云。搏兄年七十。秋間患淋。二十餘日。百方不效。後得一方。取地膚草。搗自然汁服之。遂通。至賤之物。有回生之功。如此。是苗葉亦有功也。

決明子氣味鹹平無毒。主治青盲目淫。膚赤白。膜眼赤。淚出。久服益精光。輕身。

張隱庵曰。目者肝之竅。決明氣味鹹平。葉司開闔。子色紫黑色。亮。稟太陽寒水之氣。而生厥陰之肝木。故主之。青盲目淫。膚赤。青盲則生白膜。膚赤乃眼膚之赤。目淫則多淚。故又曰白膜。眼赤淚出也。久服則水精充溢。故益精光。輕身。

芡實子氣味辛甘微溫無毒。主明目益精。除水氣。久服輕身。

張隱庵曰。芡實葉甘寒。子辛溫。本經辛甘微溫。概苗實而言也。莖方子黑。喜生濕地。稟水土之氣。化明目益精。得水氣也。除水氣。土氣盛也。久服則精氣充。故輕身。

葉天士曰。芡實子氣微溫。稟天初春之木氣。入足厥陰肝經。味辛甘無毒。得地金土之味。入手太陰肺經。足太陰脾經。氣味俱升。陽也。肝為藏血之藏。脾為統血之藏。辛甘益血。目得血則能視。所以明目。脾者陰氣之原也。肺者津液之原也。甘辛能潤。所以益精。脾者為胃行津液者也。肺者相傳之官。通調水道者也。辛甘益脾肺。則津液行而水道通。所以除水氣。久服益肝脾肺。主周身之氣。脾主周身之血。肝為生生之藏。以生氣血。氣血生生。長旺自然。輕身矣。

陳修園曰。今人奉為女科專藥。往往誤事。且其獨具之長反掩。

芡蔚莖葉花穗氣味甘寒微苦。主治隱疹。可作浴湯。

張隱庵曰。詩言中谷有推。其乾矣。益母草得水濕之精。能耐旱。燥滋養皮膚。故主治隱疹。可作浴湯。芡蔚子明目。益精而補腎。後除水氣。以健脾。故有芡蔚之名。益母草清熱而解毒。涼血以安胎。故有益母之名。

華天士曰。芡蔚莖主癰瘡。所以可浴也。

丹砂氣味甘微寒無毒。主治身體五藏百病。養精神。安魂魄。益氣明目。殺精魅邪惡鬼。久服通神明不老。能化為汞。

張隱庵曰。水銀出於丹砂之中。精氣內藏。水之精也。色赤體堅。象合離。明火之精也。氣味甘寒。生于土石之中。乃資中土而得水火之精氣。主治身體五藏百病者。五藏之氣內歸坤土。外合周身。丹砂從中土而達五藏之氣。出於身體。則百病咸除。養精神者。養腎藏之精。心藏之神。而上下水火相交矣。安魂魄者。安肝藏之魂。肺藏之魄。而內外氣血調和矣。調和其氣。故益氣調和其血。故明目。上下水火相交。則精魅之怪邪惡之鬼。自消殺矣。久服則靈氣充盛。故神明不老。內丹可成。故能化為汞。

葉天士曰。丹砂氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足少陰腎經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。色赤而生水銀。入手少陰心經。蓋心乃火藏。而藏陰者也。氣味降多。于升質重味薄。陰也。心腎者。人身之水火也。天地之用。在於水火。水火安。則人身之天地位矣。丹砂色赤質重。可以鎮心。火氣寒。可以益腎。水升火降。心腎相交。身體五藏之病皆愈也。心者。生之本。神之居也。腎者。氣之源。精之處也。心腎安。則精神交相養矣。隨神往來者。謂之魂。並精出入者。謂之魄。精神交養。則魂魄自安。味甘益脾。脾為後天氣者。得于天。充於穀。後天納穀。所以益氣。心病多舍于肝。心火不炎。則肝血上奉。故又明目也。色赤具南方陽明之色。陽明能辟陰幽。所以殺精魅邪惡鬼也。久服通神明不老者。心之所藏者。神明久服丹砂。則心火清。火清則血充。故虛靈不昧。光彩華面也。

陳修園曰。丹砂氣微寒入腎。味甘無毒入脾。色赤入心。主身體五藏百病。皆可用。而無顧忌也。氣者得之先天。全賴後天之穀氣而昌。丹砂味甘補脾。所以益氣明目者。以石藥凝金之氣。金能鑒物。赤色得火之象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天地純陽之正色。陽明勝陰。正能勝邪也。久服通神明不老者。明其水升火降之效也。

雲母氣味甘平無毒。主治身皮死肌。中風寒熱。如在車船上。除邪氣。安五藏。益子精明。目。久服輕身延年。

張隱庵曰。今時用陽起石者。有之。用雲母者。甚鮮。故但存本經原文。不加詮釋。後凡存本經而不詮釋者。義俱倣此。

赤石脂氣味甘平無毒主治黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏

張隱庵曰石脂乃石中之脂為少陰腎藏之藥又色赤象心甘平屬土主治黃疸洩痢腸澼膿血者脾土留濕則外疸黃而內洩痢甚則腸澼膿血石脂得太陰之土氣故可治也陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔者少陰藏寒不得君火之陽熱以相濟致陰蝕而為下血赤白邪氣癰腫而為疽痔石脂色赤得少陰之火氣故可治也惡瘡頭瘍疥癩者少陰火熱不得腎藏之水氣以相滋致火熱上炎而為惡瘡之頭瘍疥癩石脂生於石中得少陰水精之氣故可治也久服脂液內生氣血充盛故補髓益氣補髓助精也益氣助神也精神交會于中土則肥健不飢而輕身延年本經概言五色石脂故曰各隨五色補五藏

葉天士曰赤石脂氣大溫稟天春夏水之火氣入足厥陰肝經手厥陰心包絡經味甘酸辛無毒得地中東西土水金之味入足陽明燥金胃土手陽明燥金大腸氣味升多于降陽也心包絡者臣使之官喜樂出焉代心君行事之府也石脂氣味酸溫則條暢心包絡而心君之氣得所養矣肝開竅于目辛溫疎達則肝和而目明精者五藏陰氣之華也甘酸之味可以益陰所以益精而補髓也腹者太陰經行之地太陰為濕土土濕而寒則痛石脂氣溫溫能行寒去濕所以主之也胃與大腸為陽明燥金陽虛不燥則腸澼下痢石脂辛溫收濕故主下痢及小便利蓋澀可以固脫也諸痛痒瘡瘍皆屬心火火有虛寒寔火可瀉虛火可補心包絡代君行事其氣味酸溫可補心包絡之火也肝藏血肝血不藏則崩漏下產難包衣不出矣味甘酸可以藏血氣溫可以達肝氣所以主之也久服補益陽明陽明經行于面所以好顏色腎為藏而藏智酸收益陰所以益智陽明胃氣充化所以不肌而延年也

陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則為黃疸在腸胃則為洩痢甚則為腸澼膿血下注于前陰則為陰蝕並見赤濁白帶下注于後陰則為下血皆濕邪之氣為害也石脂具濕土之質而有燥金之用所以主之癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩等症皆濕氣鬱而為熱熱盛生毒之患石脂能燥濕化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者濕去則津生自能補髓益氣補髓助精也補氣助神也精神交會于中土故有肥健不飢輕身延年之效也

滑石氣味甘寒無毒主治身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便瀉胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢長年張隱庵曰滑石味甘屬土氣寒屬水色白屬金主治身熱洩瀉者稟水氣而清外內之熱也熱在外則身熱熱在內則洩瀉也女子乳難者稟金氣而生中焦之汁乳生中焦亦水類也治癰閉稟土氣而化水道之由也利小便所以治癰閉也瀉胃中積聚寒

熱所以治身熱洩瀉也。益精氣所以治乳難也。久服則土生金。而金生水。故輕身耐飢長年。

葉天士曰滑石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多。于升陰也。其主身熱。腸澼者。蓋太陽行身之表。為諸經主氣者也。暑傷太陽。則氣化失職。水穀不分。身熱洩利。腸澼矣。滑石甘以益氣。寒以清暑。所以主之也。其主女子乳難者。乳汁不通也。其寒有益脾土。脾濕行則脾血化乳也。膀胱熱則脛閉。甘寒滑滲。故主癰閉而利小便也。脾者為胃行其津液者也。脾濕則困。不行胃中津液。渣穢則積聚于胃。而寒熱生焉。滑石入膀胱利小便。則濕去脾健。而胃中積聚皆行也。益精者。滑石入小腸。則心火有去路。火不利。金久服。濕行脾健。所以輕身耐飢。脾為後天脾旺。穀充自然長年也。

陳修園曰按滑石氣寒。得寒水之氣。入手足太陽。味甘入夫太陰。且其色白。兼入手太陰所主諸病。皆清熱利水之功也。益精延年。言其性之循。不比他種石藥偏之為害也。讀者勿疑。

消石氣味苦寒無毒。主治五藏積熱。胃脹閉滯。去蓄結飲食。推陳致新。除邪氣。煉之如膏。久服輕身。

張隱庵曰消石乃冬時地上所生白霜氣味苦寒。稟少陰太陽之氣化。蓋少陰屬冬令之水。太陽主六氣之終。遇火能燔者。少陰上有君火。太陽外有標陽也。主治五藏積熱。胃脹閉者。言積熱在藏。致胃府之氣脹閉不通。消石稟水寒之氣。而治藏熱具火燭之性。而消胃脹也。滯去蓄結。飲食則胃府之脹閉自除。推陳致新。除邪氣。則五藏之積熱自散。煉之如膏。得陰氣之體。故久服輕身。

消石朴消。皆味鹹性寒。本經言寒苦。初時則鹹極而苦。提過則轉苦為鹹矣。

葉天士曰消石氣寒。稟天冬寒之水氣。入手太陽寒水小腸經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陽相火三焦經。氣味俱降。陰也。其主五藏積熱。胃脹閉者。五藏本為藏陰。枯則燥而火就之。則熱積于藏。而陽偏盛矣。陽者胃脘之陽。陽偏盛。故胃脹而閉塞也。其主之者。消石入三焦。若寒下洩水穀之道路通而脹者。平以小腸為受盛之官。化物出焉之府。小腸燥熱。則物受而不化。飲食蓄積于腸矣。消石入太陽寒水。下洩鹹以與堅。則陳者下而新者可進也。除邪氣者。苦寒治燥熱之邪氣也。煉之如膏。久服則輕身者。指三焦小腸有熱積者言也。蓋積去身自輕也。

陳修園曰雪花六出。元精石六稜六數為陰。乃水之成數也。消石朴消。面上生芽如圭角。作六稜。乃感地水之氣結成。而稟寒水之氣化。是以形類相同。但消石遇火能焰。兼得水中之天氣。朴消止稟地水之精。不得天氣。故遇火不焰也。所以不同者如此。

石下又
朴硝氣味苦寒無毒主治百病除寒氣邪氣逐六府之積聚結固留癖能化七十二種石煉餌服之輕身神仙

張隱庵曰朴消涼太陽寒水之氣化夫太陽之氣本于水府外行通體之皮毛從胸膈而入于中土主治百病寒熱邪氣者外行于通體之皮毛也外感百病雖多不越寒熱之邪氣則外感之百病皆治矣逐六府積聚結固留癖者從胸膈而入于中土也太陰之氣入于中土則天氣下交於地凡六府積聚結固留癖可逐矣能化七十二種石者朴消味鹹能與堅也天一生水煉餌服之得先天之精氣故輕身神仙

礬石氣味酸寒無毒主治寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒煉而服之輕身不老增年

張隱庵曰礬石以水煎石而成光亮體重酸寒而濡是重水石之專精能肅清其穢濁主治寒熱洩利白沃者謂或因于寒或因于熱而為洩利白沃之證礬石清滌腸胃故可治也陰蝕惡瘡者言陰盛生蟲飢肉如蝕而為惡瘡之證礬石酸清殺蟲故可治也水煎石其色光明其性本寒故治目痛以水煎石凝結成礬其質如石故堅骨齒煉而餌服得石中之精補養精氣故輕身不老增年

石膽氣味酸辛寒有小毒主明目治目痛金瘡諸癰疽女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子煉餌服之不老久服增壽神仙

張隱庵曰膽礬氣味酸辛而寒酸木也辛金也寒水也重金水木相生之氣化惟重金水故主明目治目痛重金氣故治金瘡諸癰疽謂金瘡受風變癰疽也重木氣故治女子陰蝕痛謂土濕潰爛女子陰戶如蟲嚼缺傷而痛也金生水而水生木故治石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子水生木也煉餌服之不老久服增壽神仙得石中之精也

石鍾乳氣味甘溫無毒主治效逆上氣明目益精安五藏通百節利九竅下乳汁

張隱庵曰石鍾乳乃石之津液融結而成氣味甘溫主滋中焦之汁上輸於肺故治效逆上氣中焦取汁奉心化赤而為血故明目流溢於中而為精故益精精氣盛則五藏和故安五藏血氣盛則百節和故通百節津液濡於空竅則九竅自利滋于經脉則乳汁自下

禹餘糧氣味甘寒無毒主治效逆寒熱煩滿下痢赤白血閉癰瘕大熱煉餌服之輕身延年

張隱庵曰仲祖傷寒論云汗家重發汗必恍惚心亂小便已寒瘕宜禹餘糧丸金方失傳世亦罕用

陳修園曰禹餘糧主效逆補中降氣不使上逆治寒熱者降脾胃濕滯之寒熱非謂可以通治寒熱也治煩滿者性寒除熱即可

以止煩質重降逆即可以瀉滿也下痢赤白除濕熱之功血閉癰瘕消濕熱所滯之痰積大熱熱在陽明者熱必甚此能除之煉餌服之不飢其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而充飢也輕身延年補養後天之功

太一餘糧氣味甘平無毒主治效逆上氣癰瘕血閉漏下除邪氣肢節不利久服耐寒暑不飢輕身飛行千里神仙

陳藏器曰太一也一道也大道之師即理化神君禹之師也師嘗服之故有太一之名○陶宏景曰本草有太一餘糧禹餘糧兩種治體相同而今世惟有禹餘糧不復識太一矣○李時珍曰生池澤者為禹餘糧生山谷者為太一餘糧本是一物晉宋以來不分山谷池澤通呼為太一禹餘糧義可知矣

空青氣味甘酸寒無毒主治青盲耳聾明目利九竅通血脈養精神益肝氣久服輕身延年

紫石英氣味甘溫無毒主治心腹效逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年

葉天士曰紫石英氣溫稟天春和之木氣入足厥陰肝經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味俱升陽也心腹者足太陰行經之地脾虛不能生肺肺失下降之令則邪氣上逆而效矣紫石英味甘質重益脾土而降氣逆所以主效也補不足者氣溫補肝氣之不足味甘補脾陰之不足也厥陰之脈結於陰氣子宮亦屬肝經肝為兩陰交盡之經風木之府風寒在子宮則肝血不藏脾血亦不統不能孕而生育矣脾土之成數十所以十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也中者中州脾土也久服甘溫益脾所以溫中肝木條達脾土健運所以輕身延年也

陳修園曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味甘無毒得土味而入脾效逆邪氣者以心腹為脾之部位人之呼吸出心肺而入肝腎脾居中而轉運何效逆之有惟脾虛受肝邪之侮不能下轉而上衝故為是病其主之者溫能散邪甘能和中而其質又重而能降也補不足者氣味溫甘補肝脾之不足也風寒入于子宮則肝血不藏脾血亦不統往往不能生育紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服溫中輕身延年者誇其補血納氣之功也

白石英氣味甘溫無毒主治消渴陰痿不足效逆胸膈間久寒益氣除風濕痺久服輕身長年

陳修園曰紫石英治略同但紫色屬陰主治衝脈血海功多在下白為金色主治消渴兼理上焦之燥

龍骨氣味甘平無毒主治心腹鬼疰精物老魅效逆瘦削腹血女子漏下癰瘕堅結小兒熱氣驚癇

張隱庵曰鱗蟲三百六十而龍為之長皆有八十一鱗具九九之數上應東方之宿得冬月蟄藏之精從泉下而上於天乃從陰出陽而上自下之藥也主治心腹鬼疰精物老魅者水中天氣上交於陽則心腹和平而鬼疰精魅之陰類自消矣效逆者天氣

不降也。洩痢膿血者，土氣不藏也。女子漏下者，水氣不升也。龍骨飲泉下之水精，從地土而上騰矣。天則陰陽交會，上下相和，故效逆洩痢漏下皆可治也。土氣內藏，則癥瘕堅結自除。水氣上升，則小兒熱氣驚癇自散。不言久服，或簡脫也。

葉天士曰：龍骨氣平，稟天秋收之金氣，入手太陰肺經，味甘無毒，得地中正之土位，入足太陰脾經，龍為東方之神，鱗蟲之長，神靈之骨，入足厥陰肝經，氣味降多於升，陰也。腹太陰行經之地也。太陰脾土上升，則肺氣下降，位一身之天地，而一切鬼疰精魅不能犯之矣。龍骨氣平，益肺肺平，則下降味甘，益脾脾和，則上升升降和而天地位焉。所以祛鬼疰精物老魅也。效逆者，肝火炎上而乘肺也。洩痢膿血者，清氣下陷也。女子漏下，肝血不藏也。龍骨味甘，可以緩肝火，氣溫可以達清氣，甘平可以藏肝血也。脾統血，癥瘕堅結，脾血不運而凝結也。氣溫能行，可以散結也。小兒熱氣驚癇，心火盛舍肝而驚癇也。驚者平之，龍骨氣平，所以可平驚也。

陳修園曰：龍得天地純陽之氣，凡心腹鬼疰精物皆屬陰氣作祟，陽能制陰也。肝屬木而得東方之氣，肝火乘於上，則為效逆，奔于下，則為洩痢膿血。女子漏下，龍骨飲戢肝火，故皆治之。且其用變化莫測，雖癥瘕堅結難療，亦穿入而攻破之。至於驚癇顛癎，皆肝氣上逆，挾痰而歸，進入心，龍骨能飲火安神，逐痰降逆，故為驚癇顛癎之聖藥。仲景風引湯，必是熟讀本經，從此一味悟出全方，而神變妙化，亦如龍之莫測。余今詳註此品，復為之點睛，欲飛矣。○痰水也。隨火而升，龍屬陽而潛于海，能引逆上之火，泛濫之水而歸其宅，若與牡蠣同用，為治痰之神品。今人只知其性瀉，以止脫，何其淺也。

鹿茸氣味甘溫，無毒，主治漏下惡血，寒熱驚癇，益氣強志，生齒不老。

張隱庵曰：鹿性純陽，通督脈，茸乃骨精之餘，從陰透頂，氣味甘溫，有火土相生之義。主治漏下惡血者，生氣虛寒，則惡血下漏。鹿茸稟火氣而生，土從陰出，陽下者舉之而惡血不漏矣。寒熱驚癇者，心為陽中之太陽，陽虛則寒熱，心為君主而藏神，神虛則驚癇。鹿茸陽剛漸長，心神充足而寒熱驚癇自除矣。益氣強志者，益腎藏之氣，強腎藏之志也。生齒不老者，齒為骨之餘，從其類而補之，則腎精日益，故不老。

葉天士曰：鹿茸氣溫，稟天春升之木氣，入足厥陰肝經，味甘無毒，得地中正之土味，入足太陰脾經，氣味俱升。陽也。肝藏血，脾統血，肝血不藏，則脾血不統，漏下惡血矣。鹿茸氣溫，可以達肝，味甘可以扶脾，所以主之也。寒熱驚癇者，驚癇而發寒熱也。蓋肝為將軍之官，肝血虛則肝氣亢，挾濁火上逆，或驚或癇矣。鹿茸味甘，可以養血，氣溫可以導火，所以止驚癇之寒熱也。益氣者，氣溫則益陽，氣味甘則益陰氣也。甘溫益陰陽之氣，氣得剛大而志強矣。鹿茸骨屬也，齒者骨之餘也。甘溫之味主生長，所以生齒真。

氣充足。氣血滋斂。所以不老也。

陳修園曰。鹿為仙獸。而多壽。其卧則口鼻對尾間。以通督脉。督脉為通身骨節之主。腎主骨。故又能補腎。腎得其補。則大氣升舉。惡血不偏。以督脉為陽氣之總督也。然用中皆血所貫衝。為血海。其大補衝脉可知也。凡驚痛之病。皆挾衝脉而作。陰氣虛。不能寧謐于內。則附陽而上升。故上熱而下寒。陽氣虛。不能周衛於身。則隨陰而下陷。故下熱而上寒。鹿茸入衝脉而大補其血。所以能治寒熱驚癇也。至于長而為角。別錄謂其主惡瘡。逐惡氣。以一點胚血發洩已盡。只有拓毒消散之功也。

鹿角膠。氣味甘平。無毒。主治傷中。勞絕。腰痛。羸瘦。補中益氣。婦人血閉。無子。止痛。安胎。久服輕身延年。

張隱庵曰。鹿茸形如萌蘖。有初陽方生之意。鹿角形如劍戟。具陽剛堅銳之體。水熬成膠。故氣味甘平。不若鹿茸之甘溫也。主治傷中。勞絕者。中氣因七情而傷。經脉因勞頓而絕。鹿膠甘平滋潤。故能治也。治腰痛。羸瘦者。鹿運督脉。則腰痛可治矣。膠能益髓。則羸瘦可治矣。補中者。補中焦。益氣者。益腎氣也。治婦人血閉。無子者。鹿性純陽。角具堅剛。膠質潤下。故能啟生陽。行瘀積。和經脉。而孕子也。止痛。安胎者。更和經脉而生子也。久服。則益陰助陽。故輕身延年。

葉天士曰。鹿角膠。氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺。金味甘。無毒。得地中正之土味。入足太陰脾。經氣味降。多子升。質滋味厚。陰也。中者。脾土也。傷中。勞絕者。脾虛之人。而作勞以傷真氣。脾為陰氣之源。源枯而陰絕也。其主之者。味甘。益脾陰也。腰痛。羸瘦者。脾為陰氣之源。而外合人身之肌肉。脾陰虛。則腎陰亦虛。故腰痛而肌肉瘦削也。其主之者。味甘。可以補脾。氣平。可以益肺。滋腎也。補中者。補脾中氣也。益氣者。肺主氣。氣平。可益肺也。脾統血。女子血閉。無子。脾血不統也。味甘。益脾陰。所以主之。脾血少。則燥而痛矣。味甘。養血。所以止痛。血足。則胎安。故又安胎也。久服。輕身延年者。鹿角膠。氣平。益肺。肺主氣。氣充足。則身輕。味甘。益脾。脾統血。血足。則穀納而延年也。又名白膠。

陳修園曰。白膠。即鹿角煎熬成膠。何以本經白膠。列為上品。鹿茸。列為中品乎。蓋鹿茸溫補過峻。不如白膠之甘平足貴也。功用略同。不必再釋。其主婦人血閉。止痛。安胎者。皆補衝脉血海之功也。輕身延年者。精足血滿之效也。

鹿角氣味鹹溫。無毒。主治惡瘡。癰腫。逐邪惡氣。留血在陰中。除少腹血痛。腰痛。折傷。惡血。益氣。

張隱庵曰。鹿角功力與茸角相等。而攻毒破洩。行於逐邪之功居多。較茸膠又稍銳矣。

牛黃氣味苦平。有小毒。主治驚癇。寒熱。狂症。除邪逐鬼。

張隱庵曰。牛黃胆之精也。牛之有黃。猶狗之有寶。蚌之有珠。皆受日月之精華始成。無令見日月光者。恐復奪其精華也。牛屬坤

土膽具精汁稟性皆陰故氣味苦平而有陰寒之小毒。主治驚癇寒熱者。得日月之精而通心主之神也。治熱盛狂淫者。稟中精之汁而清三陽之熱也。除邪者。除熱邪受月之華日以應水也。逐鬼者。逐陰邪受日之精日以應火也。牛黃有毒不可久服。故不言也。

李東垣曰。中風入藏始用牛黃。更配腦麝。從骨髓透肌膚。以引風出。若風中于府及中經脉也。早用牛黃反引風邪入于骨髓。如油入麵不能出矣。愚謂風邪入藏皆為死證。雖有牛黃用之何益。且牛黃主治皆心家風熱狂煩之證。何曾入骨髓而治骨病乎。腦麝從骨髓透肌膚以引風出。是辛竅透發之藥。風入於藏。藏氣先虛。反配腦麝。豈不使藏氣益虛而真氣外洩乎。如風中于府及中經脉。正可合腦麝而引風外出。又何致如油入麵而難出耶。東垣好為臆說。後人不能參閱聖經從而信之。致臨病用藥畏首畏尾。六府經脉之病留而不去。次入于藏。便成不救。斯時用牛黃腦麝未見其能生也。李氏之說恐貽千百世之禍。患故不得不明辯極言以救其失。

阿膠氣味甘平無毒。主治心腹內崩。勞極酒洒如瘧狀。腰腹痛。四肢痠痛。女子下血安胎。久服輕身益氣。

張隱庵曰。阿膠乃滋補心肺之藥也。心合濟水。其水清重。其性趨下。主清心主之熱而下炎于陰肺。合皮毛。驢皮主導肺氣之虛。而內入于肌。又驢為馬屬。火之畜也。必用馬驢乃水火相濟之義。崩墮也。心腹內崩者。心包之血不散。經脉下入于腹而崩墮也。阿膠益心主之血。故主心腹內崩。勞極勞頓之極也。酒洒如瘧狀者。勞極氣虛。皮毛酒洒如瘧狀之先寒。阿膠益肺主之氣。故治勞極酒洒如瘧狀。夫勞極則腰腹痛。酒洒如瘧狀則四肢痠痛。心腹內崩則女子下血也。心主血。肺主氣。氣血調和則胎自安矣。滋補心肺。故久服輕身益氣。

葉天士曰。阿膠氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多。子升。色黑質潤。陰也。心腹者。太陰行經之地也。內崩勞極者。脾血不統。內崩而勞極也。陰者中之字。陰虛則內氣餒而酒洒惡寒如瘧狀也。其主之者。味甘可以益脾陰也。腰腹皆藏陰之處。陰虛則空痛。阿膠色黑益陰。所以止痛。四肢脾主之痠痛者。血不養筋也。味甘益脾。脾統血。四肢之疼自安。女子下血。脾血不統也。味甘以統脾血。血自止也。安胎者。亦養血之功也。久服輕身益氣者。氣平益肺主氣。氣足身輕也。

陳修園曰。阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也。內經云。手少陰外合于濟水。內合于心。故能入心。又云。毛皮者。肺之合也。以皮煎膠。故能入肺。味甘無毒。得地中正之土氣。故能入脾。凡心包之血不能散行經脈。下入于腹。則為崩墮。阿膠入心補血。故能

治之勞極氣虛皮毛洒洒如瘡狀之先寒阿膠入肺補氣故能治之脾為後天生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四肢痠疼阿膠補養血脾陰故能治之且血得脾以統所以有治女子下血之效胎以血為養所以有安胎之效血足氣充所以有輕身益氣之效也

麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去三蟲蠱毒溫瘧驚癇久服除邪不夢驚魔寐

張隱庵曰凡香皆生於草木而麝香獨出于精血香之神異者也氣味辛溫散行主辟惡氣者其具馨香也殺鬼精物去三蟲蠱毒者辛溫香竅從內透發而陰類自消也溫瘧者先熱後寒病藏于腎屬則香于腎故治溫瘧驚癇者心氣昏迷痰涎壅滯麝香辛溫通竅故治驚癇久服則肝藏機關通利故除邪不夢驚魔寐

陳修園曰麝喜食柏葉香草及蛇蟲其香在臍為諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡而段毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癇驅邪氣以治溫瘧而魔寐之證當熟寤之頃心氣閉塞而成麝香之香氣最盛令閉者不閉塞者不塞則無此患矣孕婦忌之

龜甲氣味甘平無毒主治漏下赤白破癰瘕瘰癧五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合久服輕身不飢

張隱庵曰介蟲三百六十而龜為之長龜形象雖其神在坎首入于腹腸屬于首是陽氣下歸于陰復通陰氣上行之導也主治漏下赤白者通陰氣而上行也破癰瘕者介蟲屬金能攻堅也瘰癧陰瘡也陽氣歸陰則陰寒之氣自除故治瘰癧五痔陰蝕者五痔潰爛缺傷如陰蟲之蝕也陽入于陰則陰蟲自散腸屬于首則下者能舉故五痔陰蝕可治也濕痺四肢重弱者因濕成痺以致四肢重弱龜居水中性能勝濕甲屬甲胃質主堅強故濕痺而四肢之重弱可治也小兒顛不合者先天闕陷腎氣不充也龜藏神于陰復使陰出于陽故能合顛久服則陰平陽秘故輕身不飢○本經只說龜甲後人以甲熬膠功用相同其質稍滯甲性堅勁膠性柔潤學者以意會之而分用焉可也

禁天士曰龜甲氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味甘得地中正之土氣入足太陰脾經北方之神介蟲之長性復有毒稟陰寒之性也入足少陰腎經氣味降多升陰也脾統血脾血不統則漏下赤白其主之者味甘益脾也瘡而至于有癰瘕濕熱之邪已痼結陰分矣龜甲陰寒可以清熱氣平可以利濕所以主之也火結大腸則生五痔濕濁下注則患陰蝕肺合大腸腎主陰戶性寒可去熱氣平可消濕所以主之也脾主四肢濕勝則重弱龜甲味甘益脾氣平去濕濕行四肢健也腎主骨小兒腎虛則顛骨不合其主之者補腎陰也久服益腎腎者胃之關關門利能去脾濕所以輕身不飢也

陳修園曰。龜甲諸家俱說大補真水為滋陰第一神品。而自余視之。亦不盡然。大抵介蟲屬陰。皆能除熱。生于水中。皆能利濕。其甲屬金。能攻堅。此外亦無他長。本經云。主治漏下赤白者。以濕熱為病。熱勝于濕。則漏下赤色。濕勝于熱。則漏下白色。龜甲專除濕熱。故能治之也。破癥瘕者。其甲屬金。金能攻堅也。癥瘕。老瘕也。瘕久不愈。濕熱之邪。痼結陰分。唯龜甲能入陰分而攻之也。火結大腸。則生五痔。濕濁下注。則患陰蝕。肺合大腸。腎主四肢。龜甲性寒。以降其熱。氣平。以消除濕也。脾主四肢。因濕成痺。以致重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲胃。質主堅強。故能健其四肢也。小兒顛骨不合。腎虛之病。龜甲主骨。故能合之也。久服輕身。不飢者。言陰精充足之效也。

壯蠟氣味鹹平。微寒無毒。主治傷寒熱濕癰酒。驚悸怒氣。除拘攣。癰。女子帶下赤白。久服強骨節。殺邪鬼延年。

張隱庵曰。壯蠟假海水之沫凝結而成形。稟寒水之精。具堅剛之質。太陽之氣生于水中。出于膚表。故主治傷寒寒熱。先熱後寒。謂之溫瘧。皮毛微寒。謂之酒洒。太陽之氣行于肌表。則溫瘧酒洒可治也。驚悸怒氣。厥陰肝不受病也。壯蠟南生東向。得水中之生陽。遠春生之木氣。則驚悸怒氣可治矣。生陽之氣行于四肢。則四肢拘攣。自除。厥癰乃腎藏水毒上淫于脉。壯蠟味鹹性寒。從陰洩陽。故除厥癰。女子帶下赤白。乃胞中濕熱。下注壯蠟。稟水氣而上行。陰出于陽。故除帶下赤白。具堅剛之質。故久服強骨節。純雄無雌。故殺邪鬼。骨節強則邪鬼殺。則延年矣。

葉天士曰。壯蠟氣平微寒。稟天秋冬金水之氣。入手太陰肺經。足太陽寒水膀胱經。味鹹無毒。得地北方之水味。入足少陰腎經。氣味俱降。陰也。冬不藏精。水枯火旺。至春木火交攻。發為傷寒熱病。病在太陽寒水。所以寒熱。其主之者。鹹寒之味。入太陽壯水。清火也。夏傷于暑。但熱不寒。名為溫瘧。溫瘧陰虛。陰者中之守。守虛所以洒洒然也。其主之者。鹹寒。可以消暑熱。氣平入肺肺平。足以制瘧邪也。肝虛則驚。肝實則志怒。驚者平之。志怒降之。氣平則降。蓋金制木也。味鹹足以堅平。寒可除拘攣。故主厥癰。濕熱下注于腎。女子則病帶下。氣平而寒。可清濕熱。所以主之。久服強骨節者。鹹平益肺腎之功也。殺邪鬼者。氣寒清肅。熱邪之力也。延年者。固澀清氣之全功也。

陳修園曰。壯蠟氣平者。金氣也。入手太陰肺經。微寒者。寒水之氣也。入膀胱經。味鹹者。真水之味也。入足少陰腎經。此物得金水之性。凡病起于太陽。皆名曰傷寒。傳入少陽之經。則為寒熱往來。其主之者。藉得秋金之氣。以平木火之游行也。溫瘧者。但熱不寒之瘧也。症為陽明經之熱。病洒洒者。即陽明白虎證中。皆微寒惡寒之義。火欲發而不能徑達之也。主以壯蠟者。取其得金之氣。以解炎暑之奇。白虎湯命名亦同此意也。驚悸怒氣。其主在心。其發在肝。壯蠟氣平得金之用。以制木味。鹹得水之用。以濟火。

也。向者筋急。緩者筋緩。為肝之病。風痺者。即痺瘕之別名。為三焦。膽經火鬱之病。牡蠣之平以制風。寒以勝火。鹹以與堅。所以咸主之。止帶下。赤白與強骨節。二句其義互見于龜板註中。不贅。殺鬼邪者。補肺而申其清肅之威。能延年者。補腎而得其益精之效也。

桑螵蛸氣味鹹甘平無毒。主治傷中。心腹陰痿。益精生子。女子血閉腰痛。通五淋。利小便水道。

張隱庵曰。經云。逆夏氣則太陽不長。又云。孕者五月主右足之太陽。螵蛸生于五月。稟太陽之氣而生。乾則強健。其性怒升。子生于桑。又得桑之金氣。太陽主寒水。金氣屬陽。明故氣味鹹甘。主治傷中。稟桑精而聯屬經脉也。治心腹瘕瘕。剛銳而疏通經脉也。其性怒升。當輟不遇。具生長近發之機。故治男子陰痿而益精生子。女子肝腎兩虛而血閉腰痛。螵蛸捕蟬一前一却。乃升已而降。自然之理。故又通五淋。利小便水道。

陳修園曰。螵蛸螳螂之子也。氣平屬金。味鹹屬水。螳螂於諸蟲中。其性最剛。以其具金性。能使肺之治節申其權。故主心腹瘕。女子血閉通五淋。利小便水道也。又具水性。能使腎子作強。得其用。故主陰痿。益精生子。腰痛也。其主傷中者。以其生于桑。得桑氣而能續傷也。今人專取其縮小便。雖曰能開而亦能闔。然要其本性在此。而不在彼。

蜂窠氣味甘平無毒。主治心腹邪氣。諸瘕癰瘕。安五藏。諸不足。益氣。補中止痛。解毒除衆病。和百藥。久服強志。輕身。不飢。不老。延年神仙。

張隱庵曰。草木百卉。五色成具。有五行之正色。復有五行之間色。而花心止有黃白二色。故蜜色有黃白也。春夏秋集採羣芳。冬月退藏于室。得四時生長收藏之氣。吸百卉五色之精。主治心腹邪氣者。甘味屬土。滋養陽明中土。則上下心腹之正氣自和。而邪氣可治也。諸驚癰瘕。乃心主神氣內虛。蜂窠花心釀成。能安心主之神。而諸驚癰瘕可治也。安五藏。諸不足者。花具五行。故安五藏之不足。益氣。補中者。氣屬肺。金中屬胃土。蜂採黃白金土之花心。故益氣。補中也。止痛。解毒者。言蜂窠解毒。故能止痛也。除眾病。和百藥者。言百藥用蜜和丸。以蜂窠能除眾病也。久服強志。金生水也。輕身。不飢。不老。延年神仙可冀。

葉天士曰。蜂窠氣平。稟天秋收之金氣。入于太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味甘多。于降陽也。心腹太陰經行之地也。氣味甘平。故主邪氣。諸驚癰瘕。肝熱而氣逆也。驚者。平之。癰瘕者。緩之也。甘為土化。土為萬物之母。五藏諸不足。補之以甘也。真氣者。得于天。充于穀也。甘味益氣。脾利則穀納。所以益氣。補中也。蜜乃採百花釀成。而得至甘之正味。所以止痛。