

485788

梅花百咏

梅花百咏

古逸叢書三編之七

梅花百咏

中華書局影印

中華書局影印

一九八四年據北京圖書
館藏元朝刊本原大影印

庭前黃梅花盛開戊辰元旦試
筆適檢及此梅花百詠因附錄
于卷端

無多土力足滋培猶憶移居此
地栽花意十分逢臘盛春心一
點冒寒開中央色秉犀芳正
後殿名齊早歲魁知尔和羹

且莫問孤高自許肯輸梅

蠟梅與梅花不同然一開于

春初一開于冬盡蠟梅若為

歲華之殿焉故梅花百詠

中亦及此種茲名為黃梅花

者蓋用近時洪穉存吳穀人

消寒會中詩題名也



梅花百咏序



予讀石湖老氏梅譜其種類不遇

十四五鄉友常君德圭自吳山來持

梅華帖見視廼自廿六咏至于兩

咏何其多而一豈非梅者

中木之魁稱詩之必以吟

事雅而帶賦如梅

顯至百又將補石湖譜類之書
歟吾東山公編梅之詩有所謂
寫真使神之異真以形骸
神則併者其情性也與石湖之
論墨梅貴韻與格而不徒貴
夫直枝氣稔者其素因觀
百極之於梅不獨偏其真而又

後其神則雖單一章隻句之
以流布一人而流至於什百
之多乎。唐圭初月秘函寫讀
兩湖之上不與老道八咏並傳
吾不修也。又豈特補石湖
之鑿之缺者哉。德士名其
梅雪其自號也。會稽錢謙

浙人楊維禎書于西湖
梅卜寓時至正五年十一月
十又四日也



至正壬午冬覃懷李公仲山父以西湖貳憲
行部至楓江時予備貢州牧公退之暇相與
商確今古疊々忘倦遂出所命賦梅詩俾
予校讎因得百詠之什迺越士韋子德珪
之所作且從而識其人焉嗟夫卉木之生稟
天地至清之氣而異於凡植者莫若乎梅
豈易賦哉抑古人詠梅為後世嘆賞者不
過一句一聯如少陵和靖之作是矣至秦太玄

首倡百詠然未免足成於蘇之手由此觀之
梅真豈易賦者哉大率作詩之法違於物
則不工泥於題則不化故詩貴欲如大圭不琢
為良難也觀德珪所賦百詠清新而瞻雅淡
而葩梅事掇拾殆盡尤善脗合於引喻想其
冰雪肺肝吐此妍辭麗句可謂遠而不遠近而
不泥者矣雖舍其題而觀之人孰曰不可以一題
一詠之中或言志或感興或寫情寓意而各

得其趣者與蓋梅之清非詩無以發詩之清
匪梅無以託曾不知梅清於詩邪詩清於梅
邪世必有九方臬之目者在予何庸贅德珪
嘗顏其讀書之窩曰梅雪則其嗜吟清苦之
志固可見已何當敲石火煮雪水命童子
歌此詩於花下之窩斯亦林泉之真樂也後予被
召預脩三史由集賢以春官致仕還吳顧瞻
庭梅倒指數易花矣德珪訪予心齋退

話疇昔之好嗒然同一清夢不知老之將至
唯興後生可畏之歎耳語既復徵予言故
履歷其所以如斯予聞李公拜河南省叅知
政事致政歸燕山為梅庭主人德珪異日述
京師必能會公以叙詩盟幸為我道問訊之
歲強圉大淵獻長至日吳郡干文傳叙



古之咏梅者如陰鏗何遜蘇子卿
林和靖諸賢題品絕唱迄今膾
炙凡口後人於梅復以詩鳴者不
過得其殘膏賸馥之萬一耳侈多
鬪靡云乎哉至正二年冬十一月覃懷
梅庭李仲山公持西州憲節按治姑
蘇公餘命賦梅廿六絕回撫遺題補
綴百咏得非貂不足而續之猶不自

足者耶詩成辱李公印可仍徵誌
壽道干公考訂而誤為加點逮夫
唵壇諸老未始不予進而相與評
焉噫詩之遇邪抑梅之遇邪
觀者幸毋哂其僭云山陰韋珪
梅雪窩書



梅吟百題

庭梅

官梅

江梅

溪梅

嶺梅

野梅

早梅

古梅

憶梅

夢梅

尋梅

問梅

探梅

索梅

亂梅

賞梅

