

海陵叢刻
第十五種
陸完泉醫書



中風證治賦

養三軒學人陸儋辰編

風之中人由門戶進人中於風隨淺深病絡經府藏推詳

宜盡

御纂金鑑曰中風一證分中血脈中府中藏始自李東垣中血脈者大秦
芩湯中府者小續命湯中藏者三化湯然從未見有三化湯中藏之證惟
金匱書中分爲四證曰絡曰經曰府曰藏其說最爲的當蓋口眼喎邪肌
膚不仁邪在絡也左右不遂筋骨不用邪在經也昏不識人便溺阻隔邪
在府也神昏不語唇緩涎出邪在藏也學者細閱諸家之論自知不謬云

爾

喎僻不仁在絡可信桂枝附子

桂枝湯散

二方酌訂兼骨節



疼爲風氣併

風氣攻注

虛大秦朮

湯者用

治形氣虛

實烏藥順

散氣

左

右不遂筋骨不任邪在於經加減續命心清語蹇關營衛

分黃芪五物

湯

補外功峻

千金小續命湯易老有六經加減法

御纂金鑑云因虛召風中人經絡心清語蹇舌軟難言者此非痰火爲病

乃營衛不足宜黃芪五物湯經曰衛虛則不用營虛則不仁君黃耆補衛

臣枝芍益營佐薑棗以和之也不仁不用在右屬氣倍黃耆在左屬血加

當歸在下腿膝軟者加牛膝骨軟不能久立者加虎骨筋軟難於屈伸者

加木瓜周身或左或右經絡不宣通者加炮附子有寒亦加之此方屢效

功力專於補外故不用人參補內甘草和中也

經絡初中外散爲正金石麝黃

黃牛

內奪犯禁

惟中藏之證閉而非脫者宜蘇合香丸牛黃丸至寶丹之類若中府中血



脈之證斷不宜用恐引風深入也

小便忌利自汗之證

毋論風中淺深但見自汗則津液外出小便自少若更利之則津液下竭營衛之氣轉衰無以制風火之勢必增煩熱而眞陰日亡也况陽明經利其小便尤爲犯禁少陰經利其小便必失洩而殺人矣

表裏通治至寶

祛風至寶膏

通聖

防風通聖散

昏不識人便溺阻隔入

府之邪內外充斥風初入胃面腫能食肌肉蠕蠕手足牽

擊胃風

湯非此升麻胃風湯

祛風風從外撤

風入胃經目瞤面腫用升麻胃風湯之升葛麻黃輩驅之外散其風入胃而釀營衛之偏盛成爲寒熱亦用此方若風入胃中能食便血四射及久風成爲飡泄則風已入裏又當人參胃風湯之桂芍祛之內散此表裏之



權衡也

風既入胃五變可說消中而外厥巔寒熱又有癘風以及
飧泄推原內經方有交涉經於中府只列胃風府邪歸胃
陽明居中

舊說中府病在表肢節廢脈浮惡風拘急不仁外有六經形證如太陽頭
痛身熱脊強之類又云中府者多兼中藏如左關脈浮弦面目青中膽兼
中肝之類又云中府面加五色脈浮弦而多惡風大法當汗之又云中府
者多身痛爲風氣所束經脈不和宜鐵彈丸虛寒者十味剉散然內經只
列胃風蓋胃爲六府之總司府邪必歸之也胃風湯方即痺成消中之理
喻氏又謂但治其風不治其熱殊不合內經之旨必於竹瀝麥冬花粉葳
蕤石膏生地梨汁甘寒藥中加入升麻葛根甘草爲劑始克有當况風入

胃中內經述其五變隨人之寒熱或上或下變病不可不習不察徒檢方而治病也

形氣實者二化審攻虛順氣丸腸胃緩通

胃府之證內實便秘者間有可下然不過改其煩熱非大下也其風中經絡只宜驅之使從外散挾虛者補虛挾火者清熱挾氣者開鬱挾濕者導濕挾痰者豁痰則風外出誤下則風邪乘虛入府入藏釀禍無窮若夫中藏之候多有平素積虛藏真不守者下之立亡蓋中藏有緩急二候中府日久熱勢深極傳入藏者此方可下而下必使風與熱俱去填其空竅則風不再生若徒開其壅瘀必反增風勢何以下爲哉其卒虛身中急證下藥入口卽不甦矣彼子和以下立法機要以中藏宜下爲言是指下爲定法胡可訓耶御纂金鑑於中府昏不識人便閉腹滿之形氣屬實者用三

化湯形氣虛者用搜風順氣丸緩緩治之以通腸胃中之氣

火熱氣濕痰虛六賊藏氣先傷勾引深入神昏不語唇緩
涎出藏邪逆心預防宜密四支煩重陽虛當識心若惡寒
黑散填塞厥陰自汗發熱燥煩果屬壯實用瀉青丸若屬
虛熱四物湯全羌芎參瀝四物湯加羌活秦芎人參竹瀝藥味相參清肺養
魄四白明丹

中風多昏冒氣不清利也四白丹清肺養魄方內龍腦麝香裁酌用之可
也

腎陽不鼓濁或上干生風審治天麻九稀莖九

天麻丸主治腎熱生風其以天麻牛膝同製取其下達倍用當歸生地以
生陰血葶藶元參清下焦之濕熱附子補下焦之真陽腎陽不虛風自不



得久據矣。豨薟丸治肝腎風氣四肢麻痺骨痛膝弱風濕諸瘡。法以五月五日六月六日採豨薟葉九蒸九曬。凡蒸用酒蜜灑曬乾爲末。蜜丸桐子大。空心酒下百丸。按豨其畜屬亥。乃風木所生之始。凡腎藏生風之證。服此最妙。妙處全在氣味之豨劣與腎中之腥臊同氣相求。故能入腎而助其驅逐陰風之力也。如張詠用以治羅守一中風墜馬失音不語及治釋智巖偏風口眼喎斜時時吐沫成效。聿著。

近效朮附

近效白朮附子湯。此治腎氣空虛之人。外風入腎。挾腎中濁陰之氣厥逆上攻。頭苦重眩。兼以胃氣亦虛。不知食味。故方中全不用風藥。但用附子煖水藏。白朮甘草煖土藏。則濁陰之氣盡趨於下。試觀冬月井中水煖土中氣煖其濁陰且不能出於地。豈更能加於天乎。

水土溫然心火內蘊膈中如燔涼膈散清心散以治療原

風邪健忘心神不安二丹丸得睡功見一斑脈浮非表無

熱無寒忘行獨語血虛火炎防已地黃湯治療無難養血

豁痰先其所急良方六合湯羌芩四物治本兼標風藥得

一四物各一兩羌活秦芩各五錢千金地黃湯補虛清熱滌痰除風通瘀進

食風痰白丸青州白子熱痰竹瀝湯又有稀涎散治涎膠結

中風外證錯雜殊塗手指麻木但屬氣虛人參補氣綢繆

非迂風火相煽多上高巔偏正頭痛愈風丹先風濕相搏

多流四末薏苡仁排風湯二湯可啜

薏苡仁湯治風濕流注手足疼痛關節不利排風湯治虛風冷濕邪氣入

藏狂言精神錯亂



關節腫痺經絡濕滯以及癱瘓左右不遂舒筋保安

散

脈通利口眼喎邪左右分證右急勻氣

散

左急三聖

散

肢不舉有實有虛宗筋失潤骨焉束乎

陽明虛

虛用六君麥

竹加諸

六君子湯加麥門冬竹瀝

肉理緻密風邪淫濡自爾正氣不能偏

敷

陽明實

實用三化承氣同疏

經謂土太過則四支不舉此膏梁之疾非肝腎經虛之比故用三化湯或

調胃承氣湯然土實之證十不得一須審諦無忒

舌蹇轉舌

膏

熱蘊於心舌強正舌

散

涎壅於經強由脾緩

風入脾藏舌強不語

解語

資壽解語湯

必應羌防減去加人天鼈首烏熟地

枸

子枸杞

菊

甘菊

麻仁

胡麻仁

緣少陰脈舌本是榮

少陰脈榮舌本腎虛風舌不能言喻嘉言於資壽解語湯加減治之又宣



明方有地黃飲子亦治腎虛氣厥不至舌下

又地黃飲子

子

方出宣明治腎氣厥不榮而瘖中風卒倒先

須順氣口挾不開牙皂半

生半

末

細辛

薄荷南星通關

散

取

噎

吹鼻

可治

烏梅冰片生南星配開關

散

擦牙噤開自易痰

壅無汗

表實

吐防藜蒂

防風

藜蘆

瓜蒂

亦名三聖散

有汗裏實吐蠅豆蒂

全蠅赤小豆瓜蒂名全蠅散即瓜蒂散加全蠅

甚用巴礬

巴豆

枯白礬名巴礬丸

吐之重劑藥仿用

和順氣八味後依所感從容調治

嚴用和謂人之元氣壯盛營衛和平腠理緻密外邪焉能為害或因七情

飲食勞役致真氣先虛營衛空疎邪氣乘虛而入故有此疾若內因七情

而得者法當順氣不當治風外因六淫而得者亦當先調氣後依所感治

之宜八味順氣散



陽中陰中二證須識陽閉陰脫關頭莫忒中於陽者唇焦
面赤眩掉煩渴上視強直其有閉證陽中之劇牙關閉緊
兩手握實熱閉牛黃萬氏牛黃清心丸寒閉蘇合蘇合丸或生飲調服局方至
寶丹亦可採擇

御纂金鑑治經絡閉證卒中惡氣促神昏無汗拘急身偏痛表邪固閉者
用千金還魂湯開之治藏府閉證腹滿便閉神昏口噤結痰在喉不下者
用奪命散吐之

陰中面青或白或黑痰喘昏亂眩暈汗出甚則厥冷危則
見脫眼合肝遺尿腎口開心手撒脾其聲如鼾肺五藏告
絕

更有吐沫直視肉脫筋骨痛髮直搖頭上攛面赤如裝汗出如珠皆脫絕

之證

參附

湯即人參
附子二味

倍參固虛最急或用理中

湯

灸臍下穴以閉

治脫反掌而殺腎水泛痰

脾中陽氣不得固
行虛風寒痰固結

眞陽未脫治以

星附

散

十中九活眞陽上脫痰喘逆搶

陰火
逆冲

汗多肢冷速

速引陽脈虛欲絕黑錫

黑錫丹○與養正丹來復丹
三和丹不同士林誤混爲一

一香

三建二
香湯

外風暴發內風易熾熱溉甘寒避居密室

用甘寒頻頻熱服俾內不召風風無入路若泥用續命是重引風入自添

蛇足也

母見可欲母進肥鮮謹調千日重享天年中風之脈浮緩
可索表邪浮緊兼熱浮數浮滑痰多盛大火爍浮數浮大
皆爲中風陽虛脈微亦太而空陰虛脈數細與絲同微數

微細兩虛相逢寸口遲緩營衛氣衰若見虛滑頭痛爲灾
凡中風脈頗忌伏濇經絡閉滯難於搜滌凡中風脈非診
之七

七診者獨大獨小獨疾獨遲獨熱獨寒獨陷下也經又言風氣之病及經
月之病似七診之病而非然則風氣脈大數未至急疾猶爲可治若急大
數疾邪不受制其死必矣

大數猶可却防急疾邪不受制生何由得若卒倒脈初或
沉伏少頃氣還洪盛奔迫緣用事者風火痰濕

風邪中人本皆表證考內經所載如九宮八風篇之風占病候歲露論之
虛風實風金匱真言論之四時風證風論之藏府中風玉機真藏論之風
痺風痺痺論賊風篇之風邪爲痺瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之

風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風癰病能論之酒風該論之感寒咳嗽等皆指外邪爲言故並無神魂昏憤直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓筋攣抽搐癰癥遺尿失禁諸候可見此等證候非關外感風邪總由內傷血氣也雖熱病篇有偏枯一證由身偏不用而痛此以痛痺爲言非所謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉此以經病爲言亦非所謂風也又靈樞經筋篇曰足陽明之筋其直者上循伏兔上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合於頰下結於鼻上合於太陽太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫潰疔腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱不勝收故僻



此言季春痺而以病之寒熱爲筋之緩急也然氣血無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦由氣血之衰可知也再如唇緩流涎聲重語遲含糊者皆縱緩之類縱緩者多由熱矣而間有寒者亦氣虛之故歪斜抽搐反張者皆拘急之類拘急者多由寒矣而間有熱者亦血虛之故又可兼病變而言無非理也夫風之自外入者必由淺而深自有表證有表證方可治以發散其有不由外感而亦名風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬於肝之類是皆屬風而實非外風之中也蓋肝藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則掉眩強直屬風之證百出矣故中風爲眞風外感之表證屬風即木邪內傷之裏證卽厥逆內奪之屬也繼自越人仲景亦皆以外感言風觀要略論中風其云半身不遂者此爲痺乃指痛風之屬言其云邪在皮膚及在絡在經入府入藏者亦謂由淺入深

以外邪傳變言也惟嘔僻吐涎仲景辨言之耳迨漢末華元化所言五藏之風則稍與內經不同而始有身直口噤筋急舌強手足不遂等說然猶不甚相遠至隋唐以來巢氏病源孫氏千金方以及宋元諸家若河間主火東垣主氣丹溪主痰所別風證日多日詳而凡內傷偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認為中風而忘却真風面目矣

厥

陰從右降陽從左升陽並於上則火獨光陰並於下則足暴清陽衰於下而寒厥作陰衰於下而熱厥名足五指表

足指之端曰表三陽所起

陽氣所起足五指裏

裏內也言

陰氣所生寒至膝上

陰氣集於膝下而聚於膝上

熱從足心

足心三陰所聚陽乘陰位故熱

寒厥何失貴求其因脾

胃之脈輔近宗筋

