

痘

症

精

言

秋

痘症精言卷之三

洛陽袁 甸大宣甫著

歷下潘遇隆友臣甫校

外風內風論

孩當出痘之後元氣不無損傷諸邪惟風爲最故從來治痘者一遇痘後風症多以爲難救而孩之死於是者不知凡幾矣雖然有內外焉此其大綱也有各經之症焉此其條分也有可治不可治之辨此則治症者之權衡也不別其內外何以悉其經絡不悉其經絡何以定其吉凶乎何謂外風感冒風寒自外而入者也何謂內風熱極生風自內而發者也其門頭維何曰肺曰肝曰脾而其

中有可治不可治者。夫抵肺爲順。肝爲險。而脾則鄰於逆者也。蓋痘既落痂。則腠裏不密。而表氣亦虛。風邪至易感觸。不知謹護而冒風迎寒。肺經本有未盡之毒。熱邪自毛孔而入。風火相逼。肺氣束閉。有鼻流清涕者矣。有咳嗽不止者矣。有鼻竅閉塞。氣息不通者矣。有遍身熱燥。搔癢難當者矣。甚而胸膈煩悶。喉秘腫痛。更甚則痰涎湧盛。喘促靡寧矣。先爲散其風邪。去裏表之累。而後解其熱毒。使肺經清爽。其或積聚難開。則用降肺之藥。助以疏通大腸之劑。氣降而火自退。火下而毒自解。曾何症之不痊乎。至於肝經屬木。木者風火之賊也。餘毒不盡。熱之極。而風熾火燥。風煽通身筋絡抽搐不安。於是角弓反張矣。目爲肝竅。於是天弔直視矣。手

足拘攣。口眼歪斜。啼叫不已。驚懼更甚。各種形狀。可驚可駭。一若危在頃刻。苟驟用大寒大涼之藥。則激而愈。其每有暴閉而死者。如遇此症。切勿遽爲驚慌。清火涼血。留作後一層治法。急以疏通肝氣。加以散風定搐之品。開其鬱而火之勢漸減。散其結而風之勢少息。手足得定。神氣得甦。酌參以清火涼血之味。而總以溫和疏散爲主。卽如追風丹。鎮驚丸。與夫牛黃蘇合等類。一切小兒驚風之藥。不可雜投。而從容調理。務使肝經之餘毒淨盡。而風火不知消歸何處矣。若夫脾爲陰土。土中何以有風乎。脾陰被燥。生氣亦因克伐之後。不知培養。使中宮虛寒。陽和不能運發。而陰凝之氣呼吸於脾肺之間。風生腠裏。其機甚微。故外不見有風搐之象。

而兩目無神鼻翅微動頭溫肢冷面顏慘白口吐白沫氣息欲絕雖有善者無如何矣惟當落痧之時察其疤盤色白而身體不熱神情倦怠而四肢懶惰爲之培補元氣或保元湯或建中湯卽有未盡之毒當以托裏爲根本之計務令脾氣壯旺飲食大進庶可消患於無形耳治痘者須辨其內外分其經絡究其順逆險之由得其可治不可治之故則權衡在心用藥自巧不至一聞痘後風症便覺無措矣

客感陰冲論

從來諸瘡宜潔痘爲更甚氣血傾載毒氣而出一遇污穢滯邪之氣則正氣爲之壅閉而毒氣反乘邪而愈熾雖尋常之瘡猶不可

不潔而况痘爲梟毒。故痘家禁忌。無論污惡之氣也。卽一切香散
辛辣之味。房中俱不可有。或燒大棗或薰乳香。所以防其閉正氣
而助毒氣者。至嚴也。每見出痘之家。焚香滿爐。供養羅列。而諸凡
禁忌置而不問。抑何其愚哉。亦有頗知謹避者。則但慎於痘前而
落痂以後。卽以爲脫然無虞。又烏知痘後之害。倍甚於痘前也哉。
客有曰。貧賤之家。既無潔淨之室。難免污穢之氣。更有大者。出痘
小者。方產。輾轉於血跡之中。眠臥于邪穢之內。獨不慮閉其正氣。
助其毒氣乎。而無恙者。亦不知凡幾。何君之過慮也。予曰。是必上
吉之痘。正氣充足。不至壅閉。毒氣本輕。不至助虛。若遇險症。則禍
生於倉猝之間。痘色變青者。有之。漿行忽止者。有之。不應靨而忽

收者又有之眼封鼻塞。肉腫痘起。猝然燥亂。雙目忽開而兩顴黑貼矣。其父母既不能知。而治痘者又多粗疎。料不及此。因而敗事者正復不少。夫豈予之過慮乎。然此猶痘前也。至於痘後防之者。愈懈怠。而其禍更不可測矣。蓋痘至落痂。外則表氣尚虛。而毛孔不密。內則領載之餘。而氣血兼弱。所謂邪有可乘之隙。而中無完固之事。一經感冲。直入腠裏。甚而肌膚有未能盡解之熱。臟腑有未能盡化之毒。強弩之末。反借邪穢之觸犯。而壯其餘威。豈能安然無事乎。或則煩燥不寧。或則疳盤泛青。或則神昏如醉。或則情癡若迷。種種變症。率由此而來矣。總之污穢之氣。不可枚舉。故統名之以客感。至若房慾之淫。邪婦女之陰濁。其爲患最烈而更速。

者蓋痘本先天之毒機與之相投而禍中於本源也故專名之以
陰冲也痘犯陰冲起於微茫危在頃刻兩目無神其疤必青始於
耳畔之間迨及兩鬢舌繞不止毒氣攻心而兒已死矣不知者俱
歸咎於餘毒夫餘毒尚且如此始則何以成漿結痂乎卽云氣血
兩虛彼餘毒獨非強弩之末乎苟非有助其餘威者何至若此之
速哉是必極爲潔淨更加謹慎諸色穢惡一切禁忌凡孩當出痘
之時母值行經之期則以乳香薰其衣被不時替換再爲細心者
察覺孩有燥意卽以元參金銀花大粉草生菜豆煎湯徐飲之庶
可消患於無形耳儘有痘至落痂之後飲食大進二便如前氣和
神爽歡容笑口而變起俄頃者此則防之而無可防治之而不及

治非醫家所能操其權者也。此種門類前人亦曾言之而書其大槩未嘗深切著明。故閱者多不留心。予故爲之分別其情由。寔指其凶險。庶出痘之家各知小心。不至好事敗於垂成。而前功盡歸浩歎也。則幸甚。

痘後調養論

孩至痘後血氣兩虧。表裏俱虛。百邪最易感觸。調養顧可不慎乎。每見痘後之兒。偶爲食物所傷。有終身再不食此者。一日之不謹。爲累畢生。蓋其所重者深也。起居動靜無一可忽。而其大要有五。一曰慎風邪。一曰謹寒溫。一曰節飲食。一曰戒煩擾。一曰防驚悸。蓋風邪之入。總由腠裏不密。表氣不固。而痘後則領載而出者。氣

血已條既竭之餘。兼之攻伐之剗損。傷元氣者。更復不少。其外則成痂落痂。疤盤尚嫩。毛孔未密。故風邪一入。直中臟腑。有角弓反張。喘促不止者矣。有口眼歪斜。手足拘攣者矣。有咳嗽連綿。身熱面赤者矣。若更有未盡之餘毒。則變遷愈多。爲禍愈烈。並非小兒尋常感冒之症。所可同日而語者也。可不慎歟。故一曰慎風邪。至於孩。當落痂。遍體燔灼之後。每喜涼爽。而元氣不充。體質歉薄者。又思溫煖。故寒溫最宜適節。恒見出痘之家。如遇夏日。貧者則當風乘涼。不知禁避。富者則廣廈大室。水澆冰凝。冷氣侵人。肌膚陽和不能外達。或遇冬日。貧者則綿襪煖被。包裹過嚴。富者則重裊爐火。溫煖過甚。熱鬱於皮膚之表。而火生於薰蒸之內。二者皆足

以致病。或涼爽太過。而筋骨強直。或溫暖太過。而肢節脆軟。率多由此。故一曰體寒溫。若飲食則尤其難調者也。蓋痘至既靨。胃氣開而飲食大進。小兒何知。恣其意之所欲。而爲父母者。則又喜其能食。而惟恐不多。更或有素所喜好之物。反慮拂其性。而任情投之。或生冷。或腥葷。或油膩。一爲所傷。停滯於內。中氣既虛。不能運化。而克伐之藥。又不敢過用。積而愈固。遂成脾疾。孩之死於痘後食者。曾不知凡幾矣。故一曰節飲食。至如孩之精神。本屬有限。出痘之後。虧損者已多。所當徐徐靜養。令其神氣回復耳。但痘痧未落。愁苦難當。一遇落痧。精神自出。遍體輕快。歡容笑口。盡力而耗散之。夫以無識之赤子。彼豈能自養哉。而其父母則又引之弄之。

調笑而擾亂之圖一時之歡娛而不知兒之氣血虧矣神志喪矣
若醉若迷如呆如痴以聰慧非凡之兒一經出痘而愚蠢難言者
大抵皆痘後之煩擾耗散其神氣故也悔何及乎悔何及乎故一
曰戒煩擾他如小兒驚悸本宜小心而痘後爲尤甚蓋氣血既乏
則神志自怯一當驚悸直冲肝胆而心氣已爲之震懾矣肝經鬱
結則胆熱胆熱則肝亦熱而目或邪視矣木盛者必克土而腹脹
面黃矣心氣鬱結則驚悸不寐矣火動者痰自生而包絡固閉矣
髮燥而皮山根發青神昏沉而不省眼朦朧而如瞤火鬱心胆兩
經皆由驚悸而得之者也故一曰防驚悸總之痘後調養凡自宜
慎今乃舉其大槩雖云約略可盡正恐筆墨難罄養兒者尚其小

心謹慎。務以安靜爲主。而從容調養之。庶不至有以上諸患矣。

痘前諸瘡宜治論

諸邪乘虛而入。中氣虛也。在某經則邪從某經而入。諸瘡乘虛而發。表氣虛也。在某處則毒從某處而聚。故痘前有瘡。肌膚受傷之地。卽表氣虛陷之所。梟毒烈火。衝發於外。乘其虛而蜂集於是。所謂溪爲衆流之歸也。不早除之。而瘡之潰爛。卽痘之盤據。爲攢爲簇。率由此得。而順變爲險。險變爲逆者。不知凡幾矣。故凡痘症盛行之時。亟爲未雨之綢繆。或在頭面。或在身體。大抵小兒之瘡。爲熱癰黃水者居多。他如跌傷火燒。難以悉舉。總之皮膚有損壞之處。皆亟爲調治。勿令濕爛連綿。而其最可惡者。尤莫如疥瘡。蓋他

瘡不過一二處。而疥瘡則遍體皆然。如遇出痘。因癍尋疤。攢聚擁
簇。不可名狀。是梟毒乘瘡之勢。而模糊一片。顆粒不分也。若內毒
得輕。則通體鬆和。肌膚潰爛。幸成外厲。捨一身之皮肉。庶保全乎
性命耳。倘毒氣太盛。則乘勢衝激。通身起泡。痘何以起。漿何以行
乎。吾恐外厲既不能。而其勢必且內潰也。奈何不早爲圖之。而與
以可乘之隙乎。或曰痘者毒也。而瘡亦毒。瘡獨不可分痘之勢。而
少減其毒乎。予曰此未知瘡毒與痘毒之分者也。蓋瘡不過皮膚
之毒耳。亦有發於臟腑者。不過在某處爲某經之毒耳。未有如痘
之毒。表裏俱有。而臟腑傳遍者也。故痘之毒可以乘瘡而愈甚。而
謂瘡之毒可以分痘之毒而從輕。吾未之見也。然則養子者。當行

痘之時孩有未愈之瘡務必速爲調治。勿使爲痘之累焉可矣。每見孩之出痘。偶遇瘡疤。必稠密無縫。何也。其肌肉尚虛未能完固故也。又况膿水浸淫腐爛未愈之時。而望其不爲痘累也得乎。業此者。尚其早爲先事之計。勿貽後事之悔焉。則得矣。

痘症始末論

痘之出也。始則發熱三日而見苗。報點三日而出。齊起脹三日而根血透行漿。三日而蠟頂凝收靨。三日而堆痂與落痂。此痘之正規則也。按部就班循其節候而調理之。既不必妄生枝節。更無庸急爲凌躁。所謂安常處順而治之者也。若夫攻伐之痘。梟毒烈火。盤據深固。欲其應時合節難矣。兩虛之症。補氣養血從容而奏功。

亦有不能恪守成規者。至於偏逆之症。則更轉移無定。變遷靡常。隨時度勢。移步換形。又當以破格之法。治之而愈。不可定其日期。亦有毒氣輕淺。顆粒小而漿勢易充。或七日而即收靨者。然每吉中藏凶。以收靨太緊之故。而貽痘後之累。昔人所謂落痂太易。有吉無凶。收靨太易。有吉有凶者也。今爲詳其節奏。統逐條略言之。大抵發熱之始。即爲圖於幾。先考其熱勢之輕重。而察其神情之靜燥。即其在外之症候。審其傳於何經。結於何經。或爲不象。或爲惡形。吉凶已大勢可定矣。又或者其有他症。與否感冒則解其表。停滯則消其中。總於發熱之日。先導其出路。而破其盤結。此即轉逆爲險。變險爲順之大機關也。若夫神志倦怠。熱勢平和。頭

溫而肢冷唇淡而面白。又須審其爲氣虛。爲血虛。而培養之。以助其領載之功。則入手得勢。而其後自可順水推舟矣。至于見點。則形象既呈。昭然可見。須先觀其報於何處。或尖峻。或平塌。或鬆和。或緊束。或圓正。或傾斜。此其形也。而氣分判矣。或紅活。或紫暗。或淡白。或嬌嫩。或油光。或乾滯。此其色也。而血分判矣。在氣分則宜攻宜補。宜發散。宜升透。在血分則宜破。宜養。宜清涼。宜調活。即此形色。叅以症候。辨其氣血。投以藥餌。或鬆肌而透毒。或治內而達外。出之既快。而起脹可望矣。若夫起脹。則又有不齊者。圓滿而尖綻。此固無庸圖之者也。氣之正也。其或板滯而不鬆。平塌而瘍陷。與束根束腰束頂囊顙不肥。此其故在氣分。或攻或補。或發或透。