

中学语文教材 疑难问题解析

(续编)

南京师范学院学报编辑部编

中学語文教材 疑难問題解析

南京师范学院学报编辑部编

，一九八一年六月

目 录

伐檀.....	1
①不素餐兮②对题目的不同理解	
硕鼠.....	6
①硕②德③劳④逝将去女⑤谁之永号	
国殇.....	9
①被犀甲②带长剑兮挟秦弓③凌余阵兮躐余行④霾两轮兮縶四马	
公输.....	11
①短褐②解带为城，以牒为械	
谋攻.....	13
①围、攻、分、战、逃、避②三军③距闾	
庖丁解牛.....	15
①如土委地②砉然向然	
劝学.....	17
①青，取之于蓝，而青于蓝②日参省乎己③虽有槁暴，不复挺者	
扁鹊见蔡桓公.....	18

①不治将恐深②望桓侯而还走

刻舟求剑.....19

是吾剑之所从坠

曹刿论战.....20

①伐我②将③肉食者④又何间焉⑤弗⑥牺牲玉帛⑦一战⑧公与之乘⑨败绩⑩其乡人⑪勿敢加也

邹忌讽齐王纳谏.....23

①邹忌其人②昉丽③问之客曰④谤议⑤时时而间进⑥旦日⑦齐地方千里

唐雎不辱使命.....31

①大王、君②公、先生③天子、寡人④布衣、庸夫、士⑤错意

论积贮疏.....34

①民且狼顾②请卖爵子③能疑者

廉颇蔺相如列传.....37

①宜可使②加胜③知④窃、请⑤严大国之威以修敬也⑥斋、斋戒⑦终⑧请奏瑟⑨功、劳⑩视⑪今⑫奉璧奏秦王⑬怒发上冲冠⑭鄙贱之人

陈涉世家.....47

①篝火②卒中往往语③将尉醉④并杀两尉⑤收而攻蕲

鸿门宴..... 53

①为击破沛公军②季父③鲋生④距关⑤鸿门宴上的坐次⑥举所佩玉玦⑦与之同命⑧参乘⑨车骑问题⑩飧⑪生彘肩⑫枹杓

西门豹治邺..... 63

①闲居斋戒②“牛酒饭食”为谁准备？③单衣④簪笔⑤状河伯留客之久

出师表..... 67

①不毛②侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等

隆中对..... 68

①梁父吟②吴会③猖獗

愚公移山..... 71

方七百里

桃花源记..... 71

外人

张衡传..... 74

①不慕当世②雅闻③牙机巧制④璇机

三峡..... 77

略无阙处

孔雀东南飞..... 78

①孔雀东南飞②兰家女③磐石、蒲苇	81
木兰诗	81
①“明驼”即“名驼”②当户理红妆③同行④诗的主题⑤木兰是何许人?	
敕勒歌	86
关于此诗的背景	
送杜少府之任蜀州	88
海内存知己，天涯若比邻	
凉州词	89
是“黄河”还是“黄沙”?	
梦游天姥吟留别	91
①四万八千丈②对此欲倒东南倾③殷	
望天门山	93
孤帆一片日边来	
秋登宣城谢朓北楼	96
两水夹明镜，双桥落彩虹	
兵车行	93
山东	
春望	99
感时花溅泪，恨别鸟惊心	

茅屋为秋风所破歌	100
----------	-----

①挂罥②沉塘坳③恶卧

绝句四首（之三）	102
----------	-----

万里船

琵琶行	102
-----	-----

①行②瑟瑟③主人下马客在船④闻关⑤冰下难与水

下滩⑥虾蟆陵⑦去来⑧我从去年辞帝京，谪居卧病

浔阳城⑨司马和青衫

卖炭翁	107
-----	-----

索门户

酬乐天扬州初逢席上见赠	108
-------------	-----

沉舟、病树

师说	109
----	-----

六艺经传

马说	110
----	-----

①鸣之不能通其意②奴隶人

捕蛇者说	113
------	-----

①以啗人，无御之者②岁赋其二③恂恂

黔之驴	116
-----	-----

好事者

阿房宫赋..... 117

①关于阿房宫②秦始皇兴建阿房宫的目的何在? ③

王子皇孙④歌台暖响, 舞殿冷袖⑤南亩

岳阳楼记..... 122

①唐宋时代的岳阳楼②越明年③岸芷汀兰, 郁郁青

青④浮光跃金

赤壁之战..... 126

①兵②案③盖以十舰最著前

游褒禅山记..... 127

庐冢

雁荡山..... 128

①“雁荡”和“雁荡山”②震旦③立土动及百尺

石钟山记..... 130

赴饶之德兴尉

六国论..... 131

①抱薪救火②迁灭、革灭

念奴娇·赤壁怀古..... 134

①羽扇纶巾指谁? ②故国神游

菩萨蛮·书江西造口壁..... 137

①关于此词的背景②郁孤台③清江④山深闻鹧鸪

鹧鸪天·有客谈功名，因追念少年时事，戏作……………143

燕兵夜娖银胡觥，汉箭朝飞金仆姑

永遇乐·京口北固亭怀古……………147

①望中犹记，烽火扬州路②可堪回首

鲁提辖拳打镇关西……………148

①按酒②下饭③下口④抄手⑤揸⑥着落⑦典身钱

⑧潘家酒楼

林教头风雪山神庙……………151

理会

范进中举……………152

范讳进

促织……………153

①薄产累尽②贴妇卖儿③纳比笼中④循陵而走⑤超

忽而跃⑥牛羊蹄躐各千计

送东阳马生序……………156

①逆旅主人②至舍③媵人、沃灌④县官

中山狼传……………159

①前虞跋胡，后恐蹇尾、徘徊容与②主题思想

甘薯疏序……………162

①生且蕃②以麋鹿自封③庶几

游黄山记	164
------	-----

唯一石顶壁起

核舟记	165
-----	-----

①不属②窗

五人墓碑记	167
-------	-----

①五人墓②蓼洲周公③苏州市民暴动时间订正

狱中杂记	169
------	-----

①剂②而某氏以不孝讼其人，左右邻械系入老监

③奇羨④同官

病梅馆记	172
------	-----

①固也②主题思想

沁园春·长沙	174
--------	-----

怎样理解“谁主沉浮”

念奴娇·昆仑	176
--------	-----

①怎样理解“裁”与“还”②奇妙壮观的想象③创

作方法的特点

沁园春·雪	180
-------	-----

对“象征说”异议

浣溪沙·和柳亚子先生	182
------------	-----

对“百年魔怪”的理解

呐喊·自序.....	183
------------	-----

①“梦”②“寂寞”③“听将令”④“抄古碑”

论雷峰塔的倒掉.....	191
--------------	-----

①脉络剖析②“禅师”注释异议③雷峰塔非保俶塔

纪念刘和珍君.....	194
-------------	-----

①对两个难句的不同理解②“歌”析

“丧家的”“资本家的乏走狗”.....	206
---------------------	-----

①《拓荒者》上称梁实秋为“资本家的走狗”是怎么回事

②“六七二页上的定义”是何内容③剖析两个长句

“友邦惊诧”论.....	210
--------------	-----

精湛的驳论

为了忘却的纪念.....	213
--------------	-----

①怎样理解本篇的顺序②高僧“坐化”③“剑侠”指谁？

④向秀及其《思旧赋》简介⑤柔石性格的“硬

气”和“迂”⑥“台州式”解

拿来主义.....	221
-----------	-----

①背景索考②论证上的特点

雪.....	225
--------	-----

对主题思想的不同理解

风筝.....	235
---------	-----

①对主题的不同理解②对几个难点怎样理解③《风 箏》与其雏型——《我的兄弟》比较	
从百草园到三味书屋	247
①对前后两部分和主题的不同理解②构思的特点③ “美女蛇”故事的性质和作用④怎样看待“先生” ⑤引文简注	
藤野先生	259
①对本文主题思想的理解②对 本篇 首句 的理 解③ “日暮里”再辨④“芦荟、龙舌兰并非一物	
狂人日记	263
①小说主题的现实基础和历史基础②怎样理解“识” ③怎样理解狂人形象④意识流手法	
故乡	274
①小说结构上的特点②人物出场的艺术③“红活圆 实”、“破旧大小粗细”的确切含义是什么？	
祝福	277
①半副对联与全篇的关系②对认为小说抨击“四权” 的异议③置祥林嫂于死地的凶手是谁？④“初夜” 注释质疑	
社戏	285

①小说前后两部分是什么关系②一点说明	
梅岭三章	288
“此头须向国门悬”的不同理解	
黎明的通知	290
“健康而美丽”指什么?	
什么是知识	292
对本文中心的异议	
苏州园林	294
本篇是说明文吗?	
雄伟的人民大会堂	297
说明的中心是什么?	
在马克思墓前的讲话	299
①两个长句怎样理解?②第六自然段在结构上的作用	
罗盛教	303
对一条练习提示的异议	
风景谈	305
“调朱弄粉的手儿”指什么?	
同志的信任	306
①方志敏就义前是否与鲁迅有交往?②遗著是如何 转交鲁迅的?③关于方志敏致党中央和鲁迅的信	

小米的回忆	312
-------	-----

怎样分析主题?

记一辆纺车	314
-------	-----

怎样归纳中心思想?

为了六十一个阶级兄弟	316
------------	-----

“褡裢”是何物?

地质之光	318
------	-----

怎样理解“溢浪”?

母亲的回忆	318
-------	-----

对分段的异议

包身工	321
-----	-----

①怎样理解本篇写人的特点? ②对行文线索的不同理解

白杨礼赞	325
------	-----

①贵族化的楠木象征什么? ②分段异议

海市	327
----	-----

海马是何物?

泰山极顶	328
------	-----

①结构线索是两条还是一条? ②虚夸和败笔来现在哪里?

茶花赋.....	335
----------	-----

“童子面”不是“关公面”

海上的日出.....	336
------------	-----

①三幅图景是一天所见，还是途中感受？②怎样理解主题思想？

长江三日.....	337
-----------	-----

结构怎样理解？

雷雨前.....	339
----------	-----

怎样划分段落？

绿.....	340
--------	-----

怎样理解“离合的神光”？

荷塘月色.....	341
-----------	-----

①文题怎样理解？②深夜有蝉声吗？③对两个比喻的理解④“荡舟心许”解⑤怎样理解情与景的关系？

⑥怎样理解作者的心情？

荷花淀.....	355
----------	-----

①月光下能否看见脸红？②关于水生嫂的分析评价

青沙帐——甘蔗林.....	358
---------------	-----

怎样理解诗题中的“——”？

多收了三五斗.....	360
-------------	-----

对思想倾向的不同理解	
百合花	361
怎样理解情节结构?	
雷雨	363
①对主题的不同理解②周萍形象应怎样认识? ③血缘性爱线索的积极意义	
竞选州长	370
怎样理解“袋鼠”与香蕉园”?	
我的叔叔于勒	371
①怎样理解主题思想? ②对于勒形象的不同理解	
守财奴	375
怎样评价欧也妮形象?	
海燕	378
对本篇体裁的异议	
变色龙	379
①对赫留金的不同看法②结尾的“笑声”究竟“笑”谁?	
泼留希金	381
对译文的几点看法	
项链	384
①对情节高潮的一种新见解②几句议论如何理解?	
威尼斯商人	388
①关于剧本格调的不同理解②剧中是否暴露了资产阶级法制的虚伪性③戏剧冲突的解决是否合理	
后记	397

伐 檀

一、不素餐兮

课本注：“素餐，白吃，指不劳而食。”白吃，一般指吃了不给钱，与“不劳而食”的剥削，不是同一概念。“素餐”如果是指“白吃”，则“不素餐”就该是“不白吃”或“劳而食”了。说不过去。课文注释者又解释说：“这是讽刺不劳而获的剥削阶级的反话。”奴隶们在“君子”们残酷的剥削和压榨下，憎恨和愤怒该是何等强烈！如果要讽刺，那讽刺的话儿就是击中要害的“投枪”，决不会是“可不白吃饭”之类的软弱而含糊的“反话”。课文注释显然不够确切。“不素餐”就是“肉食”。奴隶们整天在河边伐木，得到的只是皮鞭和饥饿；而庭悬禽兽、室聚粮食的“君子”，却在那里大吃大喝。“彼君子兮，不素餐兮！”正是奴隶们咬牙切齿的诅咒和强烈的控诉。

“肉食者”一词后来竟成了有权势的官员的代称。《曹刿论战》中曹刿入见鲁庄公前说的一句话：“肉食者鄙，未能远谋。”杜预注：“肉食，在位者。”孔颖达疏：“贱者不得食肉，故曰在位者。”《史记·孟尝君列传》中冯谖初客孟尝君，吃的是粗恶的食物（“草具”），他便倚柱弹剑发起牢骚来了，说“长铗归来乎，食无鱼！”因为他是最低级的门客，地位不高，当然吃不到鱼肉。

其实，肉食在当时还与公膳制有关。公膳制是朝廷规定的一种公职待遇，公膳是对某种品位的官员在办公时间免费供给的一种膳食。《左传·昭公四年》有“食肉之禄”之