

求恕齋
叢書

周易集義

三

周易集義卷五

溧陽強汝諤纂

吳興劉承幹校

下經

三三

兌下
艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
損減損也損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰損兌
澤之深益艮山之高損下益上剝民奉君之象故謂
之損然此特就卦名之取義言耳其卦辭則言用損
之道凡損抑其過以就義理者皆是也用損之道在

於有孚凡物可損惟誠不可損誠者本也不誠則无
物雖豐於末而本實損矣誠則本立雖損於末而本
固无損也是以大善而吉天下之物侈則難供約則
可久是以可貞而利有攸往斯其道曷之用乎享祀
之事至大也其禮至繁也然誠苟不存多儀何益如
其有孚雖二簋之約可用以享也舉必不可損之事
以明當損之時行損之道苟敦其本末亦有時而可
節者如是天下之害无不由於末勝者先王制其本
以存理後人流於末以徇欲損之義損人欲以復天
理而已

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞
利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔
有時損益盈虛與時偕行

損之所以爲損者以損下卦之陽以益上也故曰其
道上行卦辭曰損有孚傳曰損而有孚加一而字義
曉然矣當其可之謂時當損而損時也不當損而損
則非時故二簋至薄也苟當乎其時亦有可用享者
如卦之損剛之有餘以益柔之不足亦有時而當其
可耳損益盈虛之理无非因時通變損其過以就乎
中而已

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

兌說而艮止和說則无忿知止則无欲君子取諸損以爲德之修其事莫切於此程子曰義理與客氣常相勝若客氣消得一分自然義理長得一分此正吾損益之幾也不能損忿欲則必爲忿欲所損矣

初九已事遄往无咎酌損之

初九居一卦之下无位者也而上應六四當損下益上之時故藉以明奉上急公之義夫上之使下不可以公事妨其私而下之奉上亦不可以私事怠於公也已事者已竟其所居之職業也遄速也職業既竟

卽當速往盡其急公之義則上愛其誠旣可免於咎
卽所以損之者亦斟酌其宜而无苛求之意矣損之
初未至於過之時也故其象如此

象曰已事遄往尙合志也

尙與上通用四賴於初初益於四與上合志也

九二利貞征凶弗損益之

二以陽剛居中應五爲上所任非初九无位者比也
雖處損下益上之時義當持正若迎合上意專以損
下奉上爲事則失其貞正之道而凶矣故利乎貞而
征則凶也弗損益之者弗損其剛貞之道乃所以益

上也若失其剛貞而徇上之欲則剝道將成果可謂之益上乎世之不知義者有雖无邪心而惟知竭力順上爲忠者蓋不知弗損益之之義也

象曰九二利貞中以爲志也

順從爲事則在己者所損固多且亦无益於上中以爲志則己之道既弗損而益上之實亦无過於此

六三三人行則損一人一人行則得其友

下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也上與三本相應由二爻升降而一卦皆成其相與獨專也蓋天下之

物无不兩相對待故兩相與者自然之理三則餘而疑所與矣此損益之幾也

象曰一人行三則疑也

一人行而得一人乃得友也若三人行則疑所與而當損矣

六四損其疾使遄有喜无咎

四以柔居柔得初九之陽以爲應損其疾者也初言遄往四言使遄蓋初之遄實四有以使之初方已其事而速於益四四能速損其陰柔之疾則初之從我也易故遄則有喜不然彼方汲汲此乃悠悠益之者

解體矣故損不善以從善唯患不速速則不致深過
无咎之道也

象曰損其疾亦可喜也

能不吝其疾自損以受之使合志者得效其忠是可
喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

十朋之龜寶龜也漢書食貨志云元龜距冉長尺二
寸直二千一百六十爲大貝十朋蘇林注云兩貝爲
朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也
十朋之龜指上而言陽剛在外有龜甲之象焉三本

損以益上非益五也乃卦本坤體三陰居外而欲消得上之益以止而安於尊位是五之寶也五以柔中居尊位虛己而下之江海居下百谷歸之履尊以損則或益之以寶龜而弗能辭元吉之道也古者以寶龜爲重因六五比上之陽而得益故取其象益之六二象與此同正可見取象之意龜以決疑益以寶龜而弗克違言其足以盡天人之助元吉猶洪範之言大同也

象曰六五元吉自上祐也

上謂上九祐者保其尊位上受益而五虛己以下之

故承其祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

卦以損三益上成義則上者受益之極卦之主也以陽剛居上若用剛以損削於下非爲上之道其咎大矣若知其不可不特弗損於下且思所以益之則可以无咎此爲上之正道能固守之則吉而无往不利上九艮體有止所當止之德非不知止而貪求者也得臣无家指六三而言上爲君三爲臣三自內卦損陽以益上忘家憂國之臣也而上獨與爲正應而得之故其象如此

象曰弗損益之大得志也

居上不損下而反益之是君子大得行其志也君子之志惟在益乎人而已乃厚民生以固邦本其益人也正所以益己也然苟无其位雖有志不行焉故聖人之大寶曰位也 此卦中二爻論修身取友之道初二兩爻明臣下之道五上兩爻明君上之道其發明損益之義尤詳不可不深思熟玩也蓋初九无位士庶人也當損已奉上盡爲下之義九二居中應五卿大夫也則當以道事君不可損下以求容悅矣五居君位而上爲卦主故以兩爻通言之夫人主用損

莫大於損其驕泰之心以受天下之益五之柔中承上以謙受益之象也又莫善於損其紛奢之欲以厚天下之生上之陽剛應柔損已惠下之象也合兩爻之義而君德備矣卦以損下益上爲象而爻辭取義如此其意深矣

三三

震下
巽上

益利有攸往利涉大川

益增益也損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰自上卦而下於下卦之下故爲益益上爲損損上曰益者益上則損下損下則傷其本也損上則益下益下則

固其本也以卦畫論之自否而變剛雖損於四實益陰於初以消否而爲方生之爻陽道且立本而日長則陰益而陽亦益華歸根而成實君自節以裕民文反樸而厚質志抑亢而善動故利有攸往利涉大川也

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

卦之爲益以其損於上以益下也民之說之豈有窮乎陽下居初爲自上下下之義居上而能降已以下

下其道不愈光顯乎五與二各得其位以中正之道
益天下是往而有慶木謂巽也行震之動使之行也
動之而巽以行行以漸進而不遽如舟行日進可濟
險而无遠弗届也天施地生以下又推言益道之大
爲乾坤合德之功用天地中生物之氣皆天所施之
陽氣也陽之益初天之交於地以施也陰之進而居
四載陽以發生也洋洋乎發育萬物益无方矣然其
道費而隱者時行而與偕行无時不施无時不生人
不見其益而益自以无窮學易者而能知此則天下
皆取善之資而吾心无可弛之念其於益也不亦大

乎

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風與雷相益迅速不遲君子法之見善則速遷有過則速改絕无猶豫亦迅速不遲爲益之道莫大於是矣

初九利用爲大作元吉无咎

大作虞氏云謂耕耨耒耜之利蓋取諸此者是也初九處益之始居震之初益下之主也益下之大者莫大於耕植故初九之利利爲大作古聖王興作以益下不生事以擾民卽不得已而有力役之征亦必以

農隙而不違其時所用以大作者耕植之事而已凡以勞其力者厚其生是以元吉而无咎若疲民以逞將有咎而无吉可知矣

象曰元吉无咎下不厚事也

不厚事者不重勞以无益之事也古聖人志在益下所用以大作者使自盡其力於厚生之事而又恤下之勞不重勞以作无益害有益此所以元吉而无咎也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉益之六二卽由損之六五而來其取象略同說詳損