

增補
事物
類
統
編

增補
本草綱目
卷之五
五

增補事類統編

卷八十五

禽部

鳳

孔雀

鸚鵡

鸞

鶴

雁

燕

鷓鴣

杜鵑

丹陽黃葆真誠齋增輯

格物總論形象鳳而多青色者曰鸞禽經鸞瑞鳥也一曰鸞越又名長離始生類鳳久則五彩變易

鳳凰之佐有鳥名鸞五色成文鳴中五音人君行步有

容進退有節祭祀有紀親疏有序則至又其集也因天樞之得運斗樞天樞其出也驗天下之安生於女牀之

心識鐘律鐘律調則至至則鳴舞以和之獲自屬賓之國每照影而哀鳴山獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗聞

山山海經女牀之山有鳥其牀如翟而獲自屬賓之國每照影而哀鳴山獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗聞

五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧或聞歌而蹈節抱朴子鸞鳥似鳳而白慙長樂之園林漢書宣帝時

鸞見其類而後鳴何不應鏡以照之王從或聞歌而蹈節抱朴子鸞鳥似鳳而白慙長樂之園林漢書宣帝時

其言鸞觀影悲鳴哀響冲霄一奮而絕或聞歌而蹈節抱朴子鸞鳥似鳳而白慙長樂之園林漢書宣帝時

東宮闕上蔭溫山之松栢落鸞鳳以庇得其歡樂蔡衡則種類偏詳洽聞記光武時辛繕隱居華陰有鳥頭長五

中樹上蔭溫山之松栢落鸞鳳以庇得其歡樂蔡衡則種類偏詳洽聞記光武時辛繕隱居華陰有鳥頭長五

庭樹旬時不去宏農太守以聞羣臣咸以為鳳太史令蔡衡曰凡象鳳者有五色多煬帝則鷹真不別帝好祥

赤者鳳多青者鸞多黃者鸞多紫者鸞多白者鸞此鳥多青乃是鸞鳥非鳳也煬帝則鷹真不別帝好祥

瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞煬其容裔裔鸞之裔裔其音鏘鏘鏘鏘既集車而唱和碑雅上古之時鸞與

帝不究真贋即改殿為儀鸞殿其容裔裔鸞之裔裔其音鏘鏘鏘鏘既集車而唱和碑雅上古之時鸞與

增補事類統編

卷八十五

禽部

二

對舞日 啼雲和凝宮詞日照堯階舞瑞鸞 集樹 棲梧李白詩巢在崑山樹 雙舞 孤翔張翥詩紫簫吹

簡詩縹緲 戢翼 照毛嵇康詩戢翼太山崖 漱朝露 唳春雲嵇康詩抗首漱朝露 鳴素月楊

紫霓張簡詩鸞鳥鳴素月 食竹實 步求苗鄭元祐詩紫鸞春步尤苗田 應治歸德 高翔來儀崔駰詩鸞鳥

應治歸德 一聲舞月 六翮凌雲牟融詩一校秋聲鸞舞月 班山中舞碧 月下來青吳沈詩萬歲山中舞

月下來 容有歌舞 神調玉音孔穎達曰鸞鳳有歌舞之音

鳳 伊九苞之神鳥命合度耳聰達舌詘伸色光彩冠矩朱矩銳鉤音激揚腹文戶注緯五緯也度天度也

戶所由稟至陽之純粹鸞冠子鳳鵠火既負禮而蹈信亦戴仁而纓義 戴仁而纓義戴朴子夫木行為義為白鳳頭上青故

義火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮水行為智為黑鳳 瞻元扈而來思帝王世紀黃帝齋於宮中坐於元扈有

胸黑故曰向智土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信 瞻元扈而來思帝王世紀黃帝齋於宮中坐於元扈有

文首文曰順德背文曰信 望黃紳而必至韓詩外傳黃帝即位宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象

義膺文曰仁智止帝東園 望黃紳而必至韓詩外傳黃帝即位宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象

武鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕領而雞喙小聲合金大聲合鼓延頸奮翼五色 因離珠以遞詞異

老子曰南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以瑤琳 與孟虧而俱逝括地圖孟虧人首鳥身其先為虞氏

琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以飼琅玕 與孟虧而俱逝括地圖孟虧人首鳥身其先為虞氏

多竹木長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實 若乃感六英而鼓舞呂氏春秋帝嚳有聖德作 聞九成而來儀書

韶九成鳳 應升中而降止禮升中于天而覽德輝而下之 歎河圖之不至知周德之

云哀論語嘗遊郊藪禮天不愛其道地不愛其寶人不 詎集藩籬宋玉對楚襄王問鳳凰上擊九千里絕雲霓

則有揚雄之吐西京雜記揚雄著 蕭史之吹列仙傳蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳凰來至其屋秦 賞僧綽之戲

宋書王曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子僧虔累十二博碁既
 墜亦不重作僧綽採蠟燭珠爲鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘稱其長者
 奪荀勗之池晉書荀勗自中書監遷守

學尾齊書江夏王鋒年五歲性方整好學書高帝使學鳳尾觀其戴德揭義履正負仁問天老而知狀並見上望

黃紳一學即工高帝大悅以玉麒麟賜之曰以麒麟賞鳳尾瑞帝舜而司晨尚書中候帝舜曰朕惟不父於百豈復將雞鷺而競粒抱朴子鸞鳳競粒於與鳬雁而同

羣者哉楚辭鳬雁皆喙夫梁至如鳴若蕭笙帝王世紀鳳飲食必音同金鼓見上望黃資長風以舉翰唐書太

思王業艱難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有一威鳳集軒邛而載舞山海經軒轅之邱鸞其羽劓劓

見其鳴鏘鏘左傳鏘鏘氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂晨云賀世鎮星順而必至樂動聲儀鎮星不天樞得

曰歸昌韓詩外傳雄曰鳳唯曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長鎮星順而必至樂動聲儀鎮星不天樞得

而下翔運斗樞天樞出丹穴而德茂山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文名曰鳳凰首降紫庭而道光蔡邕琴

王援琴而歌曰鳳凰翔將九雛而並至二石偽事鄭中有鳳凰將與四靈而効祥禮麟鳳龜龍或刻木作形自

兮紫庭余何德兮感靈將九雛而並至二石偽事鄭中有鳳凰將與四靈而効祥禮麟鳳龜龍或刻木作形自

口中而銜詔鄴中記石季龍詔書以五色紙著鳳口或以金為象從樓上以役漳金鳳凰二頭石虎將衰一頭

飛入漳河至今日色晴朗猶見事類摘對綵翮朱冠類林新詠鳳詩綵翮異質英姿又曰異質南海藏

翽東飛唐太宗鳳賦西翽則烟氛集岳鳴岡劉楨詩鳳凰集南岳舒仙翰起靈音唐太宗賦仙翰屈而

訓羣鳥化垂鵬又曰化垂鵬於北心悠遠意遐征傳咸鳳鳴高岡舒仙翰起靈音唐太宗賦仙翰屈而

市何須如龍躍令馬驤又曰乍集如龍林探玉寶水照金相又曰製管依鍾呂如簫協羽飛空秋葉舞

落春花張正見詩欲舞春紫氛凌處青雲翔時劉楨詩于心有厭奮翅凌紫氣桓靈

戴三毛之側

弁垂五色之圓文異物志孔雀細頸隆背似鳳凰自背及尾皆作圓文五色相繞如帶布輝煌之金翠張璠

之錦輪衡志孔雀羣飛數十為偶雄者尾長與百花而俱發閱五載而方成三年有小尾五年而成大尾初

春乃生三四月後復姁綵衣而必啄久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之侯甚雨而成擒陳雅孔雀欲山棲

然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾雷雨而重不能高飛又愛其尾恐人所傷不復奮騰酒爾其產自屬

寶鳴如都護西域傳屬賓國出孔雀每行步之能翔詳篇聞絃歌而起舞陳雅過芳時好景開管絃

舞若有乍持扇以登階嶺南異物志採其金翠毛裝為扇挑牌雅太元禮首日孔或開屏而擇婿舊唐書寶皇

意焉此女有奇相何可妄與人因畫二孔雀於屏陰約射中目者許致秦女之吹簫神仙傳秦穆公女弄玉嫁蕭史善吹簫能致鳳凰孔雀

齊君之畫羽齊書武帝年十三夢人以筆畫身左右貴則為裘齊書文惠太子賤而珥戶鹽鐵論南越以寫妍

貌於邊鸞畫斷貞元中斯羅國獻孔雀解舞德宗召問家禽於文舉文舉孔融字見若乃接因音影北戶錄孔雀不必匹

合只以音響孕假雷聲西陽雜俎釋氏書蛇交可訝翼越集孔雀雖有雌雄將乳時登牛觸須驚杜甫詩孔雀

相接便采逢抵觸飾蠻王之靈翼南蠻志盤盤國以孔雀羽飾耀魏帝之金根魏書子開王山習上孔雀尾萬枝文一

寸珠毛海錄碎事孔雀尾千絲翠角韓愈詩翠友是鸞鳳穆鳳友養同雞鸞後魏書龜茲國孔雀羣飛山谷

王家恒養縛翠帚以黏香墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾掃之皆聚無遺者想金篋而刮目衍義孔雀

千餘隻昏翳人眼李商隱飛五里以徘徊古樂府孔雀東南遠三梁而索寞李商隱詩此去三梁遠今來萬里攜又白

詩刮目想金篋禽惜釵股之飄零傷鈿毫之零落吹不起鈿毫零落一星星於是楊修獻賦久在池沼與眾鳥同列其初至

會甫每頁充編

禽部 孔雀

也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯感武相吟詩武元衡詩序西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日與諸

世人之待士亦咸如此故興志而作賦武元衡詩序西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日與諸

魏王園之清沼註見歎韋太尉之玉池武元衡詩動搖金效鉅棲於西樂孔帖西舍利樂鉅棲孔雀徵孔益於

楚詞楚詞孔雀之羽為車蓋也亂曰雄雞憚犧自斷尾兮左傳賓孟適郊見雄雞自斷其尾鸚鵡在籠緣

翠羽兮嗟彼孔雀徒高止兮禽經孔雀愛毛遇雨高止終羅網罟來交趾兮嶺南異物志交趾人多養孔雀又以其雛為

花綠杜甫詩赤霄元圃須往來翠尾金眠紅樹兮皮日休詩困眠安用相存長門賦孔雀下則牽網橫掩之金

大明五年廣郡獻抱九德其誰見信多才之為累兮序四知時而行五飲食知節六常念知足七分不分散八少

白孔雀以為中瑞摘對鳳首鸞矜奇禽離精火德鳳首鸞矜項囊尾花白居易孔雀詩頂囊

綵羽戴冠陽脩孔雀賦首戴冠以飾貌歐雲止雷飛張治道孔雀賦止則斂雲飛搖翠尾戴碧毛左九

雀賦戴綠碧之秀金閃灼翠續紛張治道詩金閃灼而迎日舞應風鳴李珣詩孔雀雙雙迎日舞飲荔浦

毛擢翠尾之修莖金閃灼翠續紛張治道詩金閃灼而迎日舞應風鳴李珣詩孔雀雙雙迎日舞飲荔浦

息枕林貝朝飲荔枝之嶂中霧隱庭下春來薛能詩會處嶂中真霧含情獨喜卻顧自矜賦張治道

顧而自矜每丹口金輔元目素規鍾會孔雀賦丹口金輔元目素規或舒翼

含情而獨喜丹口金輔元目素規鍾會孔雀賦丹口金輔元目素規或舒翼

鸚鵡隴山之畔有鳥能言禮鸚鵡能言不離飛鳥博物志鸚鵡出隴西能言鳥也人若以手撫拭其背則翠

別見上因慧利而爭憐杜甫詩世人憐復每關心於畫閣張祐詩雕籠悲斂時驚夢於湘簾殷文圭詩金籠夜

曾簾若乃紅比桃花謝莊赤鸚鵡賦羅林飛岫煥若輕電白如玉雪晉書義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡桂陽

外聲若乃紅比桃花謝莊赤鸚鵡賦羅林飛岫煥若輕電白如玉雪晉書義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡桂陽

以手撫之有粉沾指掌如益烟門集楊樓圍若天桃被玉圍白如玉雪晉書義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡桂陽

映蝶翅王維有白鸚鵡賦隴坻純黃宋志建隆二年隴州貢黃鸚鵡扶南五色南史扶南東有漲海海中有一根社

出鸚鵡五色曾見其烏鵲羣飛鸚鵡尤多如鳥鵲數百羣飛黃魚化出倦游錄海中有鸚鵡能誦金經唐時東都

白色者大如鸚母烏鵲羣飛鸚鵡尤多如鳥鵲數百羣飛黃魚化出倦游錄海中有鸚鵡能誦金經唐時東都

有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之誦經往往架上不言不甯思故國詳下上皇亂玉局而嬌態明皇雜錄

動問其故對曰身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利甯思故國詳下上皇亂玉局而嬌態明皇雜錄

南進白鸚鵡頗聰慧甚施於僧上呼罵雪衣娘上每與諸王及貴鎖金籠而愛惜松窗錄明皇時以林邑國進

妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛入局中鼓舞以亂其行列鎖金籠而愛惜松窗錄明皇時以林邑國進

金籠飾之梅堯臣詩玉傳來響板屢喚琵琶詩謠蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板

鏤閑拘束金籠不自由傳來響板屢喚琵琶詩謠蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板

詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已急下簾衣曾呼李益霍小玉傳李益至小玉家西北懸鸚鵡

非傷才章江水同渡不同歸急下簾衣曾呼李益霍小玉傳李益至小玉家西北懸鸚鵡

衡有才辨而氣尚剛傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之遣送劉表復侮慢表不能容以江夏

先生賦之衡攬筆而作文無加點辭彩甚麗驚郎君之下筆李商隱詩郎君下筆驚鸚鵡注秋槐欲落聞夜喚

後為黃祖所殺溫庭筠詩鸚鵡才高卻累身驚郎君之下筆李商隱詩郎君下筆驚鸚鵡注秋槐欲落聞夜喚

以驚寒鮑溶詩宮槐花落西風宮女含情為防言而不說宋慶餘詩含情欲說宮螺盪盪以杯紅南州異物志

霞杯向其腹視似鸚鵡故名鸚鵡杜甫詩醉客草萋萋而洲碧崔灝詩芳草至若巴陵弭權姓字相呼仙名

霑鸚鵡注鸚鵡螺也陸游詩鸚鵡螺斟玉壺香草萋萋而洲碧崔灝詩芳草至若巴陵弭權姓字相呼仙名

自在兒有阿蘇幽怪錄隋開皇中柳歸舜泛舟巴陵風飄至一山因維舟上山至一處有鸚鵡數千相呼姓字

有名戴蟬兒者有名武都郎者有名阿蘇者者有名武仙郎者有名自在仙者有名踏蓮露者有名鳳花臺者

阿春此間有客有青衣乘雲而下為之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與舜卿曰以此掩目即去矣從之

身如飛行忽墜舌何須斷背且休摩禽經乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立三升麻子劉艾漢帝傳興平元年

下地即達舟所舌何須斷背且休摩禽經乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立三升麻子劉艾漢帝傳興平元年

三枚日夜食麻子三升今穀價騰貴此鳥一卷波羅明皇雜錄白鸚鵡忽飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢

無益有損可付安西將軍楊定令歸本土一卷波羅明皇雜錄白鸚鵡忽飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢

會部 鸚鵡

精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃出別殿置雪衣娘於步輦竿上與之同出既至上命從官校獵於樹下鸚鵡方戲於殿上警有鷹擊之而斃上與妃子歎息命瘞於苑中立鸚鵡塚張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公強之至庭為鸚鵡所搏教其啄鸚鵡腳僅而獲免北地寒食鸚鵡出南方稍北中令則發瘴難尋鸚鵡父白帖諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰懽戰以柑子飼之則愈

父詔不**最怕狸奴**陸游詩鸚鵡籠寒晨自嫌龍解罵見鴛鴦賦藏甕如何見上然而寂解依僧百緣經鸚鵡王能對**忠能報主**天寶遺事長安有豪民楊崇義妻劉氏與鄰人李奔私通同謀害崇義埋井中劉氏訴於官懷喜悅

取鸚鵡養之宮中**上皇安否不忘故國之思**綠雪亭雜言宋高宗養鸚鵡數百皆能言一日問之曰思鄉否曰封為綠衣使者

皇安否使臣因賦詩曰耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇建炎實錄徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置之安妃閣教以詩文宣和末遣使送還本土後郭浩至隴右見一白一紅鸚鵡語於樹間問浩知來自杭州因問上皇安否浩曰上皇崩矣

鸚鵡皆悲鳴不已**通判養來尚寄京師之語**春渚紀聞韓奉議為隴州通判家人得鸚鵡忽語家人曰數日一樹下忽聞鸚鵡呼之曰你記得我否我便是韓通判家所感賈客之開籠鄒氏聞見錄關中一賈人得鸚鵡

養鸚鵡哥也到京師為我傳語到鄉甚快活且深謝見放也感賈客之開籠鄒氏聞見錄關中一賈人得鸚鵡恨不已鸚鵡曰君在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何賈感而兆夢中之折翅唐書武后夢鸚鵡兩辨時放之去後每有同輩過隴者鸚鵡必於林間問其安否託以寄聲焉

樂於牽衣唐書明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣臣輒瞋目叱咤岐府文學熊延京因獻鸚鵡篇道則見今此鳥自南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性驗神言於救火劉義慶笑隄記有鸚鵡飛集

辨護主報恩固非凡禽實所謂時樂鳥也宜編之國史以彰聖瑞驗神言於救火他山山禽離有志成意放自雪以自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而洒之天神嘉感即為滅火

何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山諸禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火放自雪以

長吟蘇東坡集營州妓周紹求落籍客命以詩援筆立成曰共綠雲而相和採蘭雜志河間王孫有妓曰朝雲鸚鵡和之聲若一舍愁杜甫之詩見上翠獨步謝莊之賦時作賦畢以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我

琰愛之號綠朝雲舍愁杜甫之詩見上翠獨步謝莊之賦時作賦畢以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我

琰愛之號綠朝雲舍愁杜甫之詩見上翠獨步謝莊之賦時作賦畢以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我

卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦綠衣使者雪衣娘歌舞朱門閉後房白居易詩應似朱門歌香稻啄餘紅豆弄香稻啄
餘鸚斜背闌干春恨長白居易詩斜倚闌干背解詠白家詩句否
鸚鵡思量何事不低頭張養浩鸚鵡賦綠兮鳥籠中兼合解吟詩夜香初注立迴廊
卿詞蘭燈初上夜香廣摘對一玉趾金瞳焉其瞳趾玉而碧吻鈎而紅性慧貌安
初注猶自聽鸚鵡事張養浩鸚鵡賦綠兮鳥籠中兼合解吟詩夜香初注立迴廊

異爲龍玉色冰華唐人白鸚鵡賦豐素彩清音王維白鸚鵡賦同朱啄衣錦穀韻筆簫張養浩賦韻笙
檻觀謝莊赤鸚鵡賦月圖光能識主學喚人劉禹錫詩頻學喚人緣通蹴桃弄彩啄栗含
數於雲爲影月圖光謝莊赤鸚鵡賦月圖光能識主學喚人劉禹錫詩頻學喚人緣通蹴桃弄彩啄栗含

香袁尊尼赤鸚鵡賦啄殘紅栗迴風聲謝莊賦迴還風而聳坤文黃色離光朱形阮瑀賦被
色服離光碧雞寢色金鸞韜光李百藥賦君鸞仰而鳳翔鸞跨孔質翠榮奔賦

之朱形李百藥賦君鸞仰而鳳翔鸞跨孔質翠榮奔賦

鴛鴦池塘水暖護兩雨之珍禽李商隱詩南塘漸暖蒲堪結兩雨鴛鴦護水紋畫閣香濃繡雙雙之錦翼

紀事宋時潮州一富人行江上見二人美貌曰一兄一妹雙生也因攜以歸兄能捕魚妹專繡刺鴛鴦每踏浪

富人欲犯之不從題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去見

而齊飛暫眠莎而成匹古今注鴛鴦水鳥似鳬毛有文采雌雄未嘗相離人得其一則其一既戢翼而在梁詩

莫占水而嗔客李嘉祐詩鴛鴦占水能爾其紅毛翠鬣許下憐翠花嶼蘋洲曹組詩蘋洲花嶼接江湖頭白成

消盡繡拂紅菱而共照排荷帶以俱浮梁簡文帝賦時排荷帶乍拂菱華輕軀漫漶弄影隨流沈輕軀漫漶弄影隨流

工夫梁簡文帝賦時排荷帶乍拂菱華輕軀漫漶弄影隨流沈輕軀漫漶弄影隨流

荇戲而波散排荷翻而水落藉綠荷兮成蓋見蓮花賦雨共翠羽兮爲儔晏幾道詞鴛鴦翦宛閒眠而交頸

集信賦浮波弄影刷羽成風藉綠荷兮成蓋見蓮花賦雨共翠羽兮爲儔晏幾道詞鴛鴦翦宛閒眠而交頸

人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸十年尚爲少徐陵賦既交頸於百年亦相隨於萬里乍飛去而回頭

詩鴛起鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸十年尚爲少徐陵賦既交頸於百年亦相隨於萬里乍飛去而回頭

下遺書於帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒別埋之兩塚相望經宿忽見文梓生二恨深多別之人羅鄴詩一塚之上根交於下枝連於上有鴛鴦雌雄各二恒棲其樹朝夕交頸悲鳴有聲感人種鳥憐名

字好祇緣人魂上相思之樹見上韓馮注梁元帝賦魂上合歡文綺之詩古詩客從遠方來遺我一端惹夢暖

恨別離來溫庭筠詩暖香落淚眼於盧姬庾信賦盧姬小來事魏王自有歌聲足寫離情於都尉蘇武答李陵詩

香之句惹夢鴛鴦錦魏宮夢斷殿瓦飛來魏志文帝問周宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也對曰後宮當

為參與辰按李漢宮夢斷殿瓦飛來魏志文帝問周宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也對曰後宮當

陵為騎都尉黃門令報漢縣鳴餘門扉化去朝野僉載漢時鄆縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴛晨夕開之聲莫打鴨兒

宮人相殺漢縣鳴餘門扉化去朝野僉載漢時鄆縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴛晨夕開之聲莫打鴨兒

詩話呂士龍知宣州好答官妓適杭州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不

安耳士隆乃舍之梅聖俞因作莫打鴨詩云莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中浴不比孤洲老鴛鴦向

欲遠飛去何況誰拋蓮子趙彥端詞無事更綠苔春雨之磯紅蓼秋風之浦盧弼詩雙浮雙浴傍苔磯夢滿蘭

鴛鴦羽翼荒誰拋蓮子趙彥端詞無事更綠苔春雨之磯紅蓼秋風之浦盧弼詩雙浮雙浴傍苔磯夢滿蘭

七十二列自成行漢樂府鴛鴦七十三十六雙雲水鄉見蓮入淋池而五色拾遺記漢昭帝淋碎玉佩而雙翔

異聞志晉永嘉中一士人薄暮遊池上有二女顏色絕麗各解所佩笑雕闌之鵲開元遺事五月五日明皇

玉玦相遺士人追與語忽化鴛鴦鴛鴦一雙飛去視玉玦乃白荷花瓣笑雕闌之鵲開元遺事五月五日明皇

水殿中宮嬪憑欄倚檻爭看二鵲鵲戲勝丹穴之鸞鳳陳子昂詩鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶

水中帝謂曰水中鵲鵲何如被底鴛鴦勝丹穴之鸞鳳陳子昂詩鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶

枝文君招來錦杼吉師老詩渡頭驚起一越女洗去紅妝高啟詩應知越女憶文梓而回首見上韓鎖金籠而

斷腸李白詩玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦李商隱本雙飛而雙死緣相愛而相傷無名氏詩只合雙飛便帳白頭

兮烟雨李商隱詩鴛鴦不羨頭憐彩筆之崔郎唐書崔珣有詠鴛鴦詩三律人稱為崔鴛鴦其一口翠鬢紅毛

映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機問金針兮安在看繡出之鴛鴦元好問詩鴛鴦繡出從廣摘對同夢

採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸問金針兮安在看繡出之鴛鴦元好問詩鴛鴦繡出從廣摘對同夢

警心陸師道鴛鴦曲眠沙麗色清光李德裕詩清光搖錦翅繡纓羅鄴詩錦翅雙飛去又迴嚙柳弄

雙夢同渡渚雙心驚麗色清光翠益麗色映珠璣錦翅繡纓羅鄴詩錦翅雙飛去又迴嚙柳弄

花嚴仁詞弄花雙隨一雙紅絲囊崔珣詩紅絲囊落眠汀奇色冬好音陳子昂詩文章負機織樣

曲呼名杜牧詩錦機爭織憐碧水浴紅衣鮑溶詩鴛鴦相對浴紅衣朝翔素瀨夕棲靈洲羅鄴詩暖依牛渚沙媚夜宿龍池禁漏

藻託身洪荒朝翔眠沙日暖崔珣詩浴浪風寒崔珣詩暖依牛渚沙媚夜宿龍池禁漏

音容春戀羽翮透迤春戀羽翮兩透迤

鶴陸機詩疏鶴有元有黃有白有蒼有元則鶴之老者百六十年

之仙禽鮑昭舞鶴賦散幽經以羣鸞鳳以遐鶩薄雲漢而高尋既稟精於金火亦受氣於陽陰相鶴經有胎化

與鸞鳳同羣又二年落子毛易黑黜三年產伏復五年羽翮具復若乃引員吭抗纖趾舞晉平之清徵史記晉平公置酒於施惠之臺

高足嶺節動商陵之悲操琴錄商陵牧子娶妻五年而無子父舞晉平之清徵史記晉平公置酒於施惠之臺

洪興繼指動商陵之悲操琴錄商陵牧子娶妻五年而無子父舞晉平之清徵史記晉平公置酒於施惠之臺

鶴二八集乎郭門再奏之延頸而鳴舒翼而舞韓翔集既聞於介象思之以象所住為廟時往祭之衛既死吳主

非子平公登履祈之臺命師曠鼓清角或作清徵翔集既聞於介象思之以象所住為廟時往祭之衛既死吳主

來集感召復傳於蕭史列仙傳蕭史善陶侃之墓頭弔客陶侃別傳侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭

座上感召復傳於蕭史列仙傳蕭史善陶侃之墓頭弔客陶侃別傳侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭

穆之軍中君子抱朴子周穆王南征一軍盡化為沙至若集蘭巖而顧步神境紀榮陽郡南百餘里有蘭巖常有雙

婦隱此年數百止金穴而迴翔茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾有局任不得數相往來父老歌曰茅豈

復畏鴉鷂之羅網郗原別傳郗君所謂雲中白誠以知天地之圓方楚詞黃鶴之一舉兮知山川之亦有飲巨

蒐之獻穆天子傳至於巨蒐氏巨蒐之玩皇裔之舞瑞應圖黃帝習樂崑崙以舞田饒比之而去魯韓詩外傳

哀公而不見蔡謂哀公曰夫雞有五德君猶烹而食之者以其所從來近也黃鶴莊辛喻之而說楚辛對楚襄

一舉千里止君圍池啄君稻梁君猶貴之以其所從來遠也臣將去君黃鶴舉矣莊辛喻之而說楚辛對楚襄

禽部 鶴

王曰黃鵠遊乎江海掩乎大沼自以為無患與人無爭也不知夫射者方將修其落盧治其矰繳將加已乎百仞之上被劉磻引微繳折清風而隕矣

自西北而遙集古詩飛來雙白鵠乃在西北方邈

江海而遐舉見上莊辭吳市而喧闐吳越春秋閭閻與夫人及女食蒸魚王嘗半以與女女曰王食我殘魚辱

寶皆以送女舞白鶴於吳市中令萬民隨出雷門而軒翥臨海記有鶴飛入會稽雷門鼓中於是孟氏周王之

飲穆天子傳天子飲於岱宗漢帝之壇黃鶴三十從西南來經祠壇上綏山識王晉之至列仙傳王子晉好

其家曰七月七日待我於緱氏山頭遼東見丁令之還魏神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集歌曰有鳥有

至期果乘白鶴舉手謝時人而去

仙去空學又若鳴必戒露風土記鶴性警八月白露降流於草上滴滴白非浴日莊子鵠不日浴而或馭於江

塚纍纍夏之樓述異記荀環潛樓卻粒嘗東遊越江夏黃鶴樓上望西有物飄然降自霄漢乃駕南或飼以潭皋之粟

拾遺記周昭王時塗修國獻青鳳丹鶴各觀其瘦頭露眼豐毛疏肉既鳳翼而龜背亦燕膺而鼈腹相鶴經鶴

一雄一雌飼以潭皋之粟飲以洛溪之水

頭朱頂露眼黑睛羽翔於雲故毛宣王見誨於聞天詩鶴鳴于九臯聲于于王莽傳方於漬穀漢書王莽種五

豐而肉疏又燕膺鳳翼龜背鼈腹

煮鶴玃珣犀玉二十餘物漬至若比鼻脰而為長莊子鼻脰雖短續之則悲匪雞羣之可亂晉書嵇紹始入洛或

種言此黃帝穀仙之術也

中見嵇紹昂然若野鶴之在賦聞鮑昭之美按鮑昭有詩播齊高之善宋書齊高帝鎮淮陰為宋明帝所疑

雞羣戎曰君復未見其父耳

羣鶴命筆詠之曰八風舞勁翻九野羊公既訝於不舞世說殷中軍嘗稱劉遵祖於庾公庾公便取為佐引見

弄清音一摧雲間志為君苑中禽

羊公鶴昔羊叔子有鶴能舞嘗向客庾域嘗驚於忽見梁書庾域母好鶴劉兩日殊不稱庾小失望遂名之為

稱之客至試使驅來氍毹而不能舞

亭而倩練梁書陸機為成都王穎所收歎曰遊衛國而乘軒左傳狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰向

耶溪而取箭實稽記射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗採薪為一箭頃固一舉而千里宣

有神人至問何所欲弘曰嘗患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然

耳目之近玩者乎

世說僧支道林好鶴時有遺之雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴舒翼反顧垂頭事視之似有懷悅意林公曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩乎養令翮成遂放飛去類

飛棲紫蓋

宏威之荆州記衡山三峯一名紫蓋一名長養青田杜光庭洞天福地記第三十洞青田山周回四

承嘉郡記沐沐溪去青田九里中有雙白鶴回翔其上長養青田十里名青田大鶴之天在處州青田縣鄭緝之

生子長大便去惟留父母一雙在神仙之所養也丹歌引舞君與柏葉一枝九疊食之神氣異常為詩曰嘗欲

棲山島間眠玉洞寒丹歌時引舞來陰羽思騫鶴曰陰羽下城樓而書甲子劉向列仙傳蘇仙公得道升雲去

去跨雲鸞或問何名丹歌曰鶴也

之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子繞寺塔而詠詩篇河東記長安城南章曲慈恩寺塔月

一來歸吾是蘇公彈我何為洞仙傳謂仙公即蘇耽也

顧視者向院僧取筆硯來於梁上題詩曰黃子坡頭好月明忘卻華亭曾飛鵲國東方朔神異經西海外有鶴

夜繞行煙收山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧燭之化為白鶴飛去

人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鵲過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千

里羅願爾雅翼鵲即是鶴音之轉後人以鶴願著謂鶴之外別有所謂鵲故碑雅既有鶴又有鵲

劉敬叔異苑太康二年冬大雪南州人見二白五夜銜珠雌雄各別放去一夜雌雄各銜一遇鵲被傷收養之

鶴於橋下語曰今茲寒不減堯崩年於是飛去

又張氏家傳張禧除燧煌令有鶴負矢集庭以甘草湯三年識字來往何便金城記衛濟川養六鶴日以粥飯

沈之傳藥留養十餘日飛去月餘銜赤珠二枚置前

銜取之已效投書之用皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向宋若受命狀宋即援筆直書二絕繫於其足竟

無差

致其夫尋幾迷借履之緣則可借吾之草履乃不借者也其人或見定是壺中服仙藥李隱瀟湘錄益州有老

草履為若非帳裏還丹使一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使

忽一日探壺中選一丸然而未上金衣彭乘墨客揮犀平涼西崆峒山乃廣城修道之所有石穴謂之虛吹玉

笛樂史楊妃外傳上皇嘗玩一紫玉笛仙客遐夏芳樹詞林海錯宋李昉畜五禽以鶴為仙客爾雅翼鶴一

畜禽獸之可人者以繪紫卿不復庭堅號紫厓有鶴字紫卿乞瓜之年少何歸劉義慶幽明錄孫種以種瓜

十玩謂鶴為九臯處士

山可作塚鍾隨下山三十步三帶箭之真人墓薛用弱集異記明皇重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徊翔上
人化白鶴而飛卽孫權所葬地一發而中鶴帶箭西南逝益州明月觀有青城道士徐佐卿

者一日謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加此箭非人間所有留之壁上後年箭主至笑謂紙弓黃耳桂苑

此卽付之及明皇幸蜀偶遊其舊怨者持觴因言觀所遺二以賀對伶兒笑曰不復
張綽有道術游鹽池秋宰多張之才欲求其道日久延接他日將欲離去乃作詞求之
尋任昉述異記

乘醉翦紙鶴二隻以水喫之俄而翔翥曰汝先去吾後來狄公不暇拘留遂得去

昔魯班刻木爲鶴一飛七百里後放於北山西峰上漢武使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則奮翅若振羽

飛父徐鉉檜神錄處州金精山巖高百仞有二木鶴女仙乘之銜金三觚飛遁所三人知其作行止

山真待如雲
湖寺有客至童子延客入開籠縱鶴良久連掉小船歸
浩旦狻育幸德見一鶴呻吟曰我仙鳥爲

焦者傷足得入血則愈李公解衣刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼睫毛持往都下但映眼照之
 各所遇悉非全人惟一翁是人公言病鶴之意翁笑下蘆宣臂刺血公得之

知已公中路自視入馬頭也至東洛所遇悉非全人惟一翁是人之言病體之方象生一病鶴忽有老人至曰

郎君哀此鶴耶若得人血一塗則飛矣裴請刺臂老人曰須三世是人其血方中郎君前生非人惟洛中葫蘆

生三世是人矣裴欣然訪蘆生陳其事生無難色刺臂血授裴及至鎮處老人已至令盡血塗鶴復遷至

莊老人指上龕中有杏核一扇滿中有券餌之不復食滿從引福賓月夜三時生食之

豐女以留歡（參）多魚遂經日不返兄弟覓至湖邊見與女對坐以杖擊女化成白鶴高飛
還責女而責男房雲

笈七籤朱庫者不知何許人忽云應得仙魁日發與親友別云當有迎者須臾有兩走乘明月之仙王銍龍興

黃鶴下庭中庫便及世又有三黃鶴相隨飛向東郭外屋三黃衣道士拍手更行名三黃衣道士拍手更行

遊戲素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣陵大桂樹之下
冀韓忘宮之夢至一洞見有金城絳闕知是仙家願進

謁頃之召入一人居殿服羽衣身可丈餘使坐與語忻然留宿以女妻之令左右廣

取藥兩丸與生服之但覺肺膈清爽輕若蟬蛻每朔望與衛生承鶴上朝並官事
 烏詩雲曉天已隔別重望鳳皇飽召舞鶴始連軒以子完
 子奇吳筠鶴詩雅藏多易分
 分武三思

禹錫詩霜翎不染泥青躍
鳳蹕鳳蹕終宛轉而龍躍
女貌奇音好貌清喉有奇音風景
夕行詩月下

分行似度雲風頁疑紫
清含鮑昭賦精含丹而星
吸靈藥王粲白鶴賦餐靈岳之
歸仙島

前國影疑迴雪丁亥
宋尤鶯寺山島雲深
歸受三才
米食大晴頂
微紫而燁華
三玉品
口宜之現念以雲表之靈
翬
學膏三飽
招賦疊霜毛而弄毫
豸羽翁
昆園易奇
又曰指蓬壺而矧

天壇宋大輦詩名曰雲漢有信天壇花落步無聲
振玉羽疊霜毛影振玉羽而臨霞
蓬壺蓬壺揚音翰望崑閬而揚音

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

