

脉訣刊誤

	亥 23
	34
	共 20册



新安汪機著

汪氏醫學叢書

江都秦曼卿署



北京中醫藥大學圖書館版權所有

脉訣刊誤二卷

石山醫案三卷

讀素問鈔十卷

運氣易覽一卷

外科理例七卷

附方一卷

痘治理辯一卷

針灸問答三卷

推拿師意二卷

上海

石竹山房

二自書莊

石印發行



脉訣刊誤集解序

醫流鮮讀王氏脉經而偏熟于脉訣訣蓋庸下人所撰其疏謬也奚怪哉戴同父儒者也而究心於醫書刊脉訣之誤又集古醫經及諸家說為之解予謂此兒童之謠俚俗之語何足以辱通人黠竄之筆况解書為其高深玄奧不得不借易曉之辭以明難明之義也今歌訣淺近夫人能知之而反援引高深玄奧者為証則是以所難明解所易曉得無類奏九韶三夏之音以聰折楊皇花之耳乎同父曰此歌誠淺近然醫流僅知習此而已竊慮因其書之誤而遂以誤人也行而見迷途之人其能已於一呼哉予察同父之言蓋仁人之用心如是而著書其可也臨川吳澄序

愚久見此序而未見此書歲乙巳秋得之於金陵郝安常伯即借而傳抄之慨予光陰有限故不及全其節其要云朱升題

脉訣刊誤序

予賦質孱弱留意於醫久矣故於醫家諸書必廣求力索之頗有所積而脉訣刊誤亦嘗手錄以藏每閱讀之際遇可疑處輒為之沮難明處輒為之徹展轉於心殊為之不快祁門許誠之業儒而兼於醫誤聞予名遠來相因一日出其師石山汪先生脉訣刊誤補註二卷附錄二卷皆其所校錄者予亟閱一過於沮者犁然以通蔽者燦然以開喜悅之心不能已已嗚呼人之強弱由血氣之盛衰血氣之盛衰必驗之脉息之虛實然後可以知其病之所從起而施治非潛心於素難脉經諸書卒未易得其真是集蓋撮素難脉經之要而成之者也刊誤之名義悉見諸舊序可無庸喙醫亦儒者事事親撫幼之際誠不可忽果能熟於此集以立其體復參諸本草以達其用若以自治則可以却病以之事親則可以全孝以之撫幼則又免陷於不慈其為民生日用之助不既多矣乎予姻友吳君子用遂捐貲刻之梓以公於人人亦盛心哉然則石山集諸家之大成者也誠之能習其傳者也子用能成人之美者也法皆當書因併書之以冠于篇首

嘉靖壬午冬十月望日休寧程魯師魯序

脉訣刊誤序

昔朱文公跋郭長陽醫書謂俗間所傳脉訣辭最鄙淺非叔和本書殊不知叔和所輯者脉經也當叔和時未有歌括此蓋後人特假其名以取重於世耳撫為韻語取便講習故人皆知口熟脉訣以為能而不復究其經之為理也元帝同父戴君深以為病因集諸書之論正於歌括之下名曰脉訣刊誤鄉先正風林朱先生為節抄之予始聞是書于歛之舊家彼視為秘典不輕以示人予備重貨不遠數百里往拜其門手錄以歸然而傳寫既久未免脫誤予于是補其缺而正其訛又取諸家脉書要語及予所撰矯世惑脉論附錄于後以擴刊誤未盡之旨誠胥家之至要也將欲秘之以為己有則有臺作者之盛心欲梓之以廣其傳則又乏資以供所費藏之中笥蓋亦有年吾徒許忠因之休寧師魯程先生先生轉語其姻鄰吳君子用刻之以惠久遠且使是書不至于湮沒也自今而後學者得見是書而用其心則歌括之謬一覽可見矣噫使天下後世舉得以由乎正道而不惑于曲學未必不由是書之刻也吳君之心之德何其盛歟視彼建琳官塑佛像費用於無益者其相去殆萬萬矣是知吳君之心即

仁者之心也傳曰仁者壽又曰仁者必有後豈欺我哉必有驗於茲矣
嘉靖癸未春三月下浣祁門朴墅汪機題



題重鐫脉訣刊誤序

嘗聞之醫家治病非難認病為難余謂認病固難認病於脉息之診尤難何者其經絡有陰陽表裏之殊其部位有腑臟關寸之別其氣候有沉浮逆順之異稍或不真則差毫釐謬千里誤已誤人當必由之難何如也曩昔予宗伯石山山諱機者以儒碩兼名醫為一時仁術宗工其所撰訂有原理素問理例醫案等書其稱述傳誦于海宇也靡一不膾炙人口無容喙矣獨此脉訣刊誤一冊有補註有附錄雖云集諸氏大成然經絡之參錯部位之分派氣候之變璇而鉤索之批却導竅者益括且精也自是可以豁迷可以啓蔽可以正訛可以辯惑可以惠漑後學而溥濟民生真仁人君子之盛心醫家察病之要訣也當年海陽許君誠之習其傳吳君子用繡其梓曾布滿世宙矣奈年久板壞行將有銷滅無傳之患適伯嫡孫邦鐸振玉父素篤紹祖之懷潛心於醫學者惻然興思永祖父之精采續子用之善成俾後起法家洞筋摧髓識詣真詮不至差錯眩亂而易吾言所難者非吾子今日輸貲重鐫一快舉也哉願人賞本請正於余余忝宗盟輒欣欣嘉其慈仁原其巔末於簡端為是篇之證佐云

昔

崇禎癸酉孟夏吉旦宗人澹石惟效識



脉訣刊誤集解卷上

龍興路儒學教授戴起宗同父

翰林侍講學士休寧朱升允升節抄

初門朴墅汪機省之補訂

許忠誠之校錄

孫邦鐸振玉鐫

六朝高陽生剽竊晉太醫令王叔和撮其切要撰為脉訣蔡西山辨之詳矣
世相因人相授咸曰王叔和脉訣既不能正其名又不能辨其非訛承感固
是以罔覺今刊其誤題曰脉訣不以王叔和加其首者先正其名也竊取靈
素內經秦越人張仲景華陀王叔和及歷代名醫之書以証又述諸家所解
集長辨短知我者其惟脉訣乎罪我者其惟脉訣乎

診候入式歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃

命腎

十二經動脉循環無端始於手太陰終于足厥陰一晝夜五十周朝于寸口

會于平旦內經診以平旦難經獨取寸口寸口者即手太陰之經渠穴也上古診法有三其一各於十二經動脈見處分為三部天地人以候各臟腑其二以寸口與人迎參之以驗引繩四時之大小以決其病其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形斯王叔和之所取以為寸口藏府之位脈訣述之有差脈經兩尺並屬腎與膀胱今脈訣以命門列右尺通真子注又以三焦為命門合並屬右尺是不可以不辯十八難曰手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也亦未嘗言手心主少陽火在何部也二十五難曰心主與三焦為表裏靈樞銅人並同又未嘗以三焦合命門也且持脈有道因動脈而有別假使以右腎為命門之藏外無經絡其動脈何在且命門之說始於扁鵲亦不分男女左右考之內經腎未嘗分為兩藏未嘗有命門也惟銅人有命門穴在十四椎下靈樞言兩目為命門既無動脈何以為診又非正藏何以列部腎有兩枚均為腎尺內以候腎同列左右尺斯黃岐之正論習醫者不本內經而信末世昧理之謬論安能悟其非而造其妙三因方以右腎左右尺中屬手厥陰經與三焦手少陽經合則又差之甚矣心

主非右腎也手厥陰雖與三焦經合其經起于心中出屬心包絡終於手小指次指其經不行尺部之下也何以列在右尺黎氏曰扁鵲以心主與三焦為表裏而脉訣以命門與三焦為表裏者以腎為精之舍三焦為精之府也命門雖係一藏外別無經與腎俱屬足少陰經與足太陽膀胱相為表裏以此推之三焦之氣與命門通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論為正然則寸口之部位以何為正也脉要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺內以候腎尺外以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胃中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者咽喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也此寸口部之定位也或曰必以動脉為診則手厥陰少陽二經當列何部也曰經云手少陰獨無腧乎其外經病而藏不病也故治痛者治包絡之經無犯其經則手厥陰同手少陰經部診也手少陽為三焦則各分于上中下部以診也則十二經動脉皆可診于寸口矣潔古以地道自古逆行言脉三部自手少陰君火心始逆而至厥陰風木肝逆而至太陽寒水外應十一月內應於左尺腎與

膀胱接右手肺應九月居右寸逆至太陰土為脾應右關又逆至手厥陰與三焦以愚考之此乃地六氣之步位故歲首于春初之氣亦始厥陰風木君火不任令退居二氣而少陽相火當夏為三之氣四氣太陰五氣陽明六氣太陽乃取地之六氣依四時而至難以言寸口三部之位且六節氣位乃地理之應也經曰顯明之右君火之位君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之雖始以君火亦順次而行未嘗逆楊仁齋以右尺其經厥陰其藏心包絡其府三焦其名命脉決非右腎之命門以愚考之十二經脉自上古立名今不悟脉歌非王叔和之本經又立命脉以扶合之且本于內經尺內以候腎元不曾分左右是合左右之尺皆以候腎亦無所謂命脉矣仁齋直指於醫方發明甚高惜乎于此未明

女人反此背看之

男女脉形有異同

尺脉

位

第三同

斷腎

病歌首二句只言部位未論

脉女人反此背看云者原其惑于男左腎右命門女左命門右腎故言反此又繼之曰尺脉第三同斷病則反此背看者只論尺脉耳○男女有異同者脉形爾如男脉關上盛女脉關下盛男左大右小為順女右大左小為順男

女脉位即無異同也以十二經脉所行之終始五藏之定位成形則一也惟
莖戶及胞門子戶精血之不同爾安可言脉位女人與男子反而背看乎脉
訣之誤因于腎與命門有男女之別不知腎有兩其左為腎右為命門難經
雖有左右之別亦無男女左右之分其實皆腎藏非命門也至褚氏遺書則
人以女人心肺自尺始倒裝五藏則謬又甚焉或曰南政北政三陰司天在
泉而尺寸亦或易位褚氏之論或原此乎曰不然也司天在泉以天之六步
為客脉也故隨南北政以分尺寸之不應耳其地之六部為主脉即隨候以
見而不移也心肺在上肝腎在下脾脉在中自三才分而為人亘古今何嘗
異○無求子曰所謂反者男子尺脉常弱今反盛女子尺脉常盛今反弱故
謂之反耳李晞范因之雖於反字義明不同于衆論然反盛反弱乃男女之
病脉今入式歌方言部位而遽以病脉牽解似非本旨特作歌者不善行文
故以反此背看傳惑于世耳今刊而改之如上

心與小腸居左寸肝膽同居左關定腎居尺脉亦如然用意調和審安靜肺與
大腸居右寸脾胃脉從關裏認命門還與腎脉同用心子細須尋趁

此脉訣重分左右寸關尺部所出也其曰命門還與腎脉同以此句觀之命門即腎也既知其非動脉前何必以命門為藏而列部邪○察病指南以右手尺為命門却又曰一名手心主包絡則又差以命門為心主也○心為藏小腸為府以府配藏者實以手少陰心經與手太陽小腸經二經脉相接故同一部其餘藏府同部皆同然藏府之脉實以浮沉之位別之府陽也故因浮而見藏陰也故因沉而見然以難經一脉十變推之如云心急甚者肝邪牙心心微急者膽邪于小腸是又以本藏之脉微甚別藏府也○察病指南以七難六氣循甲子旺脉分六府者非也陽明脉浮大而短安得為胃脉形也浮大而短陽明燥金脉也

若診他脉覆手看要自看時仰手認

診脉皆須仰手看覆手反診因不應

古人診病必仰病人手而診醫者覆其手以三部九候菽重之法取之惟反其診者不然蓋南北二政之歲三陰司天在泉尺寸或有不應者反其診則應矣不應者脉沉不應診也覆病人手診之則脉見也沉者為浮細者為大捨此之外無覆手之診

升按脉訣之言謂診他則覆手自診則仰手取手便而已刊誤蓋誤認歌
意以醫之覆手診人為覆病人之手也自此以後有似此者節去之而不
辯

三部須教指下明

難經曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也從關至尺是尺內陰之
所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸為尺分寸為寸故陰得
尺中一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也○蔡氏曰手太
陰之脉自腕中橫紋至魚際橫紋得同身之一尺一寸自腕中橫紋前盡一
尺為陰之位自魚際後一寸為陽之位太陰動脉前不及魚際橫紋一分後
不及腕中橫紋九寸故古人于寸內取九分寸內取一寸冥契陽九陰十自
然之數尺寸之間謂之關關者陰陽之限也○索氏曰諸家論脉部位或曰
尺寸或曰寸關尺或曰三寸為三部或尺寸三部通論其不同者何也素問
言脉之部位止言尺寸未言關也至扁鵲難經乃言有關部在尺寸之交蓋
扁鵲假設關位而寓於尺寸之交以為三部也其實只有尺寸而已逮仲景

本論及王叔和言脉之部位或以尺寸通論某藏某府受病者是確言諸藏府之脉只一之意也乃合黃帝之說矣或以三部分論某藏某府受病者是假言諸藏府之脉各出之意也乃合扁鵲之說矣今究仲景叔和既宗黃帝言只有尺寸又從扁鵲三部之說何哉蓋黃帝言尺寸者約度之義扁鵲言三部者亦約度之義仲景叔和所以兼取並用非疑而兩存之也○千金載黃帝問曰何謂三部脉也岐伯曰寸關尺也今考黃帝書無此說思邈假托耳○通真子曰素問三部九候論所述三部言身之上中下部非謂寸關尺也

九候了然心裏印

素問曰人有三部部有九候乃各于動脉現處候之分九候今脉訣所歌以寸關尺三部每三部內有浮中沉三候浮以候府中以候胃氣沉以候藏通一手三部為九候也

大腸

供肺為傳送

素問曰大腸者傳導之官變化出焉肺者相傳之官治節出焉傳送者大腸