

比於天下國家無不以扶抑為體以
補救為用雖病情剴柔變化無窮極
矣而俱可以陰陽之至易簡者盡之
何不與易相通乎是以三代以後聖
人之精意當於醫卜中求焉奈學士
大夫鄙為技術之微斯其本源遂大

昧而流末不競既迷於汗牛充棟之
方書復敝於道聽塗說之市僧上下
數千百年得一長沙太守仲景先師

闡微言明大意名爲總軒岐而起其
實開乾闢坤分三才立人極而宗萬
世也軒岐之書類春秋戰國人所爲

而託於上古文義順澤篇章聯貫讀
之儼如禮經也仲景所著起於漢代
文義似乎順而折與篇章似散碎而
通會讀之反難於得解且易於踈漏
其書具在試披閱而自得其可疑可
信之故焉世人業此者以讀後人万

書之法讀仲景諸書其文朴而不華
其言淡而無奇終莫得精微廣大所
居焉隨以求後人諸方之法用仲景
諸方亦謂頭病但治頭脚病但治脚
斯已耳而百無一效於是競言仲景
之方不可用遂置仲景之書為不可

讀而荆棘陷穽遍於寰宇二氣失其
良能萬物斲其生命可勝慨哉此何
故也不於仲景之書先求明其理乃
規規焉取用其方刻舟覓劍膠柱鼓
瑟未有得當者矣余自垂髫喜玩軒
岐之書既乃知讀仲景所著徃徃以

仲景所言釋軒岐不明者而以軒岐
所言釋仲景方得明以此知仲景之
書不易了了也雖然畏難苟安私心
竊憾蓋不能批卻導窾得迎办而解
之道則終莫獲諫然之快甲午乙未
間守漳逾五六年矣時和年豐訟稀

事簡清齋下簾嘗試點易久而悟其
開務成物首在於醫而合乎易簡以
得天下之理者舍仲景先師奚覲乎
乃不揣固陋以讀易之心思識解讀
其傷寒論金匱要略諸著先為字櫛
句比焉次之條分縷晰焉次之分章

別段焉次之叅證互明焉次之要終
原始貫串通徹焉而知仲景之書真
與易無二義也自童及艾讀之數十
年註之旬月而畢人以爲敏不知由
來者漸矣然其間吏塵嬰人殊少靜
端自多舛略惟願觀者細玩原文各

得心解平日者靜也觀病之象而玩
仲景之文文即辭也臨時者動也觀
病之變而玩仲景之法法即占也然
後於仲景參伍錯綜神明變化於醫
者能無不相合於易則吉凶得失悔
吝憂虞之故惠迪從逆亦必曉然大

白矣於予之註不過胼拇技指視為
贅物云爾何足與於有無之數乎用
是叙其意於首

皆

康熙辛丑季夏栢鄉魏荔彤念連氏

題



昔

吳昌碩

畫

白

續刻傷寒論本義小引

余束髮學醫忽忽垂老少治舉子業

中歲服麤官括帖吏牘間不離軒岐

仲景之書四十餘年矣用心既久寧

無所得聖賢理肯頗有發明已刊金

匱雜症本義問世傷寒定本久成乏

資置之笥中梓人進曰君何未達乎
士大夫所自託者功名文章道德耳
君文章未列於科第功名不登乎臺
閣然曾手著大易靈素道德南華陰
符五經嘗語人以爲悉由心血嘔出
不襲陳言隻字是可與於道德矣然

皆秘之名山後世大力者率於巍榜
高班中求傳業烏有問藏壑之舟者
哉且功名文章皆以科第臺閣重惟
道德一途表行著論率皆不得志於
當時方不朽于後世此天地豐嗇之
權衡也君其酌之凍餒之慮不過百

年老而無聞羞同草木顧可不求獲
自重于天下後世者乎余聞而聳然
因先以所釋傷寒論本義付刻自念
在艱虞中無所尤怨不效殷浩投札
徒為虞卿著書或於向者誦釋五經
略有會心耶蓋道明則遇不足感理

存則情有所制雖未謂附於道德以
傳庶幾領悉於聖賢者廣之學人云
爾

雍正甲辰長至前柏鄉魏荔彤念庭

氏撰



文雅

五甲承奉之命自職職者

圖

軒燕然承奉之命自職職者

再聞軒燕然承奉之命自職職者