

攻

媿

集

二





攻 媿 集

(二)

樓 鑰 撰

攻媿集卷五

古體詩

林和叔侍郎龜潭莊

林和叔侍郎永康別墅龜潭莊。以蜀中烏絲欄爲寄。使賦詩而書之。

頃年曾記游花谿。宗樞潭府谿之涓。徘徊其上嘆秀爽。宜有英才瑞明時。巖巖林公天與奇。勁氣不爲金石移。少以六義鳴上庠。游宦所至英聲馳。瀾翻薦口徹旒冕。通籍直上黃金闈。出宰長城如卓魯。至今遺愛人歌之。入朝一冠御史豸。臺綱振厲先光輝。光宗聖度如天大。俾承舊制形宸奎。言所當言公不屈。上喜抗直深倚毗。歷居三院上橫楊。首尾獨擊及四期。擢居小天不肯住。遠指章貢把一麾。政成召節不旋踵。神與清漲促公歸。代言批勅節彌勵。藜藿不採非公誰。竟以松班分制閩。海邦雖陋不鄙夷。撫摩赤子塵一稔。功利及物難周知。公方在臺我立螭。臺省相望心事齊。皇上初政公賜環。我居青瑣公紫微。時平論事同努力。寄名雷霆如恐遲。我求外補徑投閒。公亦出關喜相隨。受廬親見賢郡侯。攀轅臥轍同旄倪。公時自謂二宜去。吏民猶誦三不欺。棠陰蔽芾勿剪伐。萬人來往城南隄。書來不復說餘事。頗言別墅躬鉏犁。頻年日涉愈成趣。去家三里共游嬉。首崇御札極尊閣。又以副墨登之碑。非欲自詫稽古力。鋪張聖

德彰仁慈。猶記殿上爭挽衣。咫尺龍顏犯天威。坐以漢法當粉蠶。廷臣就列仍紳綏。篋藏帝裾不容毀。如以折檻存軒墀。公嚴十襲我書榜。老臣追往空涕洟。吾聞一潭浩深綠。上有怪石形如龜。是爲古麗最佳處。地藏天作公發揮。大谿橫貫地坦平。演迤明秀山四圍。十峯歷歷可名數。餘如芙蓉聳天涯。獨此一山亘里許。中立壁峻難攀躋。堂名娛老正東南。比漢二疏公庶幾。海棠炫晝遶欄檻。細數嫣紅遍繁枝。雜花滿地秀而野。何殊迂窳居洛師。千歲靈龜巢蓮葉。祝公耆壽登龐眉。桃花源杏號霞隱。木奴霜後黃金垂。深可藏書曠可射。初篁細香臨月池。狎鷗渚邊鷗爲下。觀魚梁上魚不疑。懸崖石橫筍斜出。拒霜爲城媚清漪。公旣垂車棄軒冕。鴻飛冥冥不受羈。超然但欲適吾意。抱甕直欲心忘機。我雖未到景略序。盡錄無心圖畫爲。花朝月夕景何限。想見晴好雨亦宜。落霞孤鶩映西日。多少空翠仍烟霏。此雖見之咏不足。強欲著語是耶非。兩守寶婺行或止。無由往叩山中扉。舊聞趙公訪歐陽。千里命駕如呂稽。清風明月兩閒人。萬口猶傳樂府詩。我雖掛冠病雙足。頌繫一榻當炎曦。荷公雖若魚相忘。尺書時來自緘題。屢索鄙書懶未暇。又恐境勝難爲詞。茲來督我語益峻。遠寄蜀絹欄烏絲。爲吾贈詩仍就寫。欲待相好無時衰。想像試作高堂賦。身知難往心欲飛。才固不多老更盡。況此病瘁神亦疲。不如及今爲公作。語成不工不敢辭。兩家子弟向後日。庶幾二老同襟期。

次韻黃文叔正言送日鑄茶

龍圖正言年兄寄日鑄貢品。且以東坡詩中妖邪奴隸等語爲病。使爲直之。旣與佳客品嘗。比平

日所得者絕不同。仰嘆鑒賞之精也。細觀坡公和錢安道寄惠建茶詩。一時和韻。反爲雙井所牽。後在北方和蔣夔寄茶則云。沙谿北苑強分別。水腳一線爭誰先。又云。老妻稚子不知愛。一半已入薑鹽煎。人生所遇無不可。南北嗜好知誰賢。死生禍福久不擇。更論甘苦爭媿妍。則是此老初亦無定論。似不必深較。輒次前韻。聊爲日鑄解嘲。以資一笑。

古人養老食而醕。後人旣飽須啜茗。唐稱陽羨顧渚茶。惠建之名猶未省。小團花鞞喬雲龍。競巧爭妍動天聽。要之造化生萬物。甘苦酸鹽適其性。古來水品多異同。茶品知誰真得正。芽新火活善調湯。種類雖殊俱雋永。坡翁立論亦頗當。一貶一褒何太猛。北苑固爲天下最。未必餘茶盡邪憤。越山日鑄名最高。種在陽坡性非冷。父老不堪痛摧抑。待以奴隸心若鯁。草木端有地所宜。此品標奇惟一嶺。祇因雜取應人須。寢使虛名成畫餅。坡公殆未識吾真。真者如珠光自炯。白頭拾遺辨真贗。非是容心爲鄉井。寄來雙缶妙絕倫。病麥新嘗信僥倖。七盃自煎成水厄。笑看腹似支離瘦。

長生草

我方髻鬢時。已復見茲草。仲舅尉江陽。奉親顏色好。牕門掛經冬。蛛絲罩輕縞。意爲霜雪殘。白花乃明杲。世間三友外。此有歲寒操。年至十七八。童心如木槁。隨時到柯山。逢人細訪考。買之野人手。何須訪蓬島。嘗爲伯氏壽。作詩頌難老。經今五十年。得自江南道。老我日就衰。歲月豈長保。一笑哦子詩。猶將伴梨棗。

又次王恭叔韻

仲冬方寒。荔挺出。仲夏方炎。靡草死。若將朝菌比大椿。相去何啻千萬里。金芝僊草不可見。長生之草略相似。少時曾識青青色。今日得之乃真是。天工矜憫輕喪生。故出珍苗普相示。若言神僊可學致。自是未得養生理。人爲天地最靈物。野卉無情猶若此。石間薜荔水昌陽。卷柏生崖并葛藟。是皆草中號長久。未見懸空解葩葉。柯葉不改耐歲寒。土著青松那可擬。不須丹砂訪葛洪。毋用僊方傳李耳。未知此種誰爲傳。烏有先生子虛子。

寄題閬風劉允叔月波

浮海思乘桴。拾月或掛席。何如閬風僊。渤海坐中得。隱几時觀瀾。黏天四無壁。清夜水不搖。孤蟾靜沈璧。飄風一過之。波光湛空碧。萬頃玻璃田。蕩以黃金液。我欲從之游。尙恐一層隔。何當攜珍茶。石井試餘滴。

題楊子元琪所藏東坡古木

東坡筆端游戲。槎牙老氣橫秋。笑揖退廉博士。信酷似文湖州。

同倪正甫尙書游西湖

靈芝寺臨西湖。倪正甫尙書曰。此湖如賢者。別久再見。儼然如昨。感其言而作。

舊說西湖比西子。君言西湖似賢士。于嗟契闊十五年。一日相逢祇如此。南山北山兩高峯。春波灩灩摩青銅。未能蕩槳窮勝處。倚欄一望開心胸。老我掛冠隱田里。豈知再見烟連水。小須夏日醉滿荷。脫屣東歸甘已矣。

贈犁春謝耕道

歸耕十三年。此來殊欲然。一犁正春雨。君行欲何處。我方買紅船。重歸尋舊廬。君亦早歸來。勿荒負郭田。

訪李國器于包山同登寺後山庵

訪客包家山。相與登層巔。嶙峋巨石中。屈曲扶欄干。夜來雨初過。石罅時涓涓。輕輿到岡頭。大江橫吾前。亭午潮方盛。千艘散平川。道人茅三間。花木羅後先。榻來汨京塵。曠望爲洗滌。山斷塔層層。西陵渺蒼煙。此道走邯鄲。歸心更翩翩。

謝林德久正字惠詩次韻

老我甘投閒。晏然十三秋。茲來何所似。反衣狐白裘。京塵素爲緇。夢寐思首丘。低徊未成去。黽勉終自羞。久聞歌楚騷。欲見知無由。詩文惠盈軸。一誦消百憂。便當細論文。夜雨同春蕩。平生萬事了。此去復何求。尙貪未見書。痛洗千斛愁。得此不翅足。攜歸老先疇。

次韻東坡武昌西山詩

黨論一興誰可回。賢路荆棘爭先栽。竄流多能擅筆墨。囚拘或可爲鹽梅。雪堂先生萬人敵。議論磊落心崔嵬。向來羅織脫一死。至今詩話存烏臺。憑高望遠想宏放。眼界四海空無埃。黃岡踏遍興未盡。絕江浪破琉璃堆。漫郎神交信如在。石爲窠樽勝金壘。鄧侯先會訪遺跡。銘文深刻山之隈。山荒地僻分埋沒。二公前後搜莓苔。元祐一洗人間怨。天地清寧公道開。玉堂同念舊游勝。筆端萬物挫欲摧。時哉難得復易

失弟兄遠過崖與雷。北歸天涯望陽羨。買田不及歸去來。我爲長歌弔此老。慟哭未抵長歌哀。
盛山十二詩。具在石刻而不見于諸公集中。唱和之盛。未有如西山者。舊軸旣不知所在。後來跋語。亦
僅存錄本爾。輒不揣和韻以寓弔古之意。仍效周益公用翰苑印章。重歎二公俱曾佩此也。

次韻雷知院觀音詩。因敍家中銅像之詳。

鼻祖家住江東邊。推擇爲吏心靜淵。朝朝趨邑過圯上。時見暗磧光煜然。平時奉佛心至謹。建立塔廟崇
諸天。試令便介識所在。退公始得來其前。揮鋸去沙若有物。微見銅像傷其顛。須臾衆覩全體見。端嚴相
好巧且堅。迎歸供養備精潔。我家舊物猶青氈。銖衣飄搖俱梵相。珠纓垂鼻穿淮蠙。雖非丈六黃金身。他
處像設無能先。不知何人妙陶冶。底用五色增華妍。自茲累葉永爲寶。如以衣鉢更相傳。是時承平最盛
際。正在景德咸平間。畫工難貌天人妙。劫風不動神光圓。益知佛教來已遠。徧滿震旦尊金僊。慈悲無量
應成禱。影響若與人周旋。耳則聞音目可觀。此有妙理誰能詮。寶光燄燄擁身後。貝花葉葉俱成全。頂戴
天冠工莫及。中有一佛立不偏。有孫是爲鄉先生。決科衣冠遂蟬聯。大父持喪久廬墓。曾以此事形碑鐫。
起身月卿出爲郡。殿上寤主以一言。易守鄉邦凡五年。龍光赫奕當政宣。移至湖心值兵燬。精廬灰滅因
亡焉。初聞諸父話遺跡。與歎欲見無因緣。揚州伯父初賦歸。慨念孝感如參騫。零丁募以十萬錢。里巷響
應慶愈綿。木工先爲小臺殿。居以古像口口旃。後人事之加篤敬。日曷香篆長蜿蜒。衰宗幸有此奇特。信
知福利非唐捐。安得東歸奉香火。安坐終老甘三椽。

桃源圖

夷堅丙志載桃源圖畫事甚詳。曾茂昭尚書以所藏墨本題識其上。後見遺余。益信夷堅之說不誣。作長句以謝。

桃源初傳武陵谿。靖節作記人不疑。其先深避嬴政虐。嘉遯與世真相違。尙不知漢況晉魏。子孫綿遠無終期。正如三韓有秦語。傳爲神僊愈難知。桃林洞府漁人窺。別有天地均四時。意必智者塞其蹊。不然將爲世所羈。後人想像作圖書。但見耄稚成嬉嬉。人家隨處成井市。畎畝頗亦分塍畦。井鬼下照坤之維。方士異人多崛奇。筠籠二版堅如鐵。能刻景物窮纖微。淨室給以酒盈斗。一昔圖成了無虧。同寮欲求第二本。版忽震裂人已非。夷堅志怪言歷歷。何意今乃親見之。未知桃源有此否。此事茫昧不可稽。初疑長房縮地脈。又似照影歸摩尼。巨麗寫成阿房賦。牽連貌出連昌辭。采女細數七十二。人言霓裳舞羽衣。樓閣玲瓏在縹渺。其間恐有太真妃。刻畫工巧世固鮮。磨以歲月或可爲。彩鸞唐韻已甚捷。未見神速能如斯。尙有漁舟傍階墀。咫尺安知前路迷。天聖已隸三甲子。何人寶藏至今茲。南豐丈人惠墨本。老眼增明失昏眵。固知凡蹤不可到。一夢遊僊猶庶幾。祕之十襲何以報。贈子相好無衰時。

吳山井

寒泉堂道流王德正屢求吳山井記。而臨安圖經所載甚略。無可考證。賦長句以遺之。

錢塘東南一都會。西湖宛在高城外。鑿爲六井引入城。唐相鄴侯功尙在。吳山橫亘城中央。左右江湖盡

襟帶寒泉迸溢清且甘。發自靈源匪分派。天目兩乳龍鳳來。秀氣所鍾此其最。海濱斥鹵潤作鹹。安得一
泉獨滂沛。四朝駐蹕八十年。民聚五方真衆大。抱甕桔槔萬夫汲。飛泉仰流筒吸快。大旱不乾潦不溢。數
里賴肩競分賣。人言神龍宅其下。濟物陰功至今在。川澤固多資灌溉。此井猶能濟闔閭。皇家德澤如此
泉。福祚與之俱不改。

代書寄內弟耐翁總幹

我昔生外家。半世猶相依。至今連牆居。日日相聞知。諸表如羣從。休戚真同之。耐翁生而秀。愛惜從兒時。
文采旣俊發。吏才人共推。低徊久選調。每每爲歎咨。茲行佐王人。未到聲已蜚。郵置屢得書。論事語益奇。
使長首推薦。婉畫多所資。近觀會稽編。分析及毫釐。益知足心計。薦書徧諸司。正欲助才選。非敢請以私。
惜君年欲侵。正以遠大期。得書再三讀。惘然增愕眙。非所望于子。所言何背馳。江湖兩路間。弄兵分潢池。
羽檄以時至。廟堂日三思。調度供軍需。發兵而四垂。吾事誠可慮。彼亦安能爲。豈曰白頭賊。指日當誅夷。
使子任賊衝。尙望羽扇揮。如何隔千里。遽求奉檄歸。長沙屹巨鎮。洞庭渺無涯。鄂渚屯重兵。上游藉兵威。
當思深遠謀。胡爲先自萎。此言及同寮。必爲人所窺。歸以語閨門。徒驚妾與妻。無端使稟議。在此何爲辭。
望子置私憂。志立官無卑。張巡起縣令。力抗百萬師。逆徒哽喉牙。蔽遮賴渙灘。韋寬守玉壁。臧質全盱眙。
丈夫立節義。有才尤當施。殺身以成仁。致命須見危。讀書不念此。萬卷終何裨。但當安義命。前定無參差。
勉哉盡所職。造物不汝遺。況復受國恩。當與相維持。今子仕高沙。偶然脫危機。正須加義方。豈應使同斯。

向也未得祿。遑遑不自支。既入紅蓮幕。圖進亦其宜。今日寧爲民。此乃無聊詞。歸來事若定。又思登王畿。胸中空擾擾。禍福不在茲。倘能悟愚言。便可知昨非。著枕必安寢。食淡甘如飴。老諍非強聒。鄙見不可移。少安當毋躁。通籍看金閨。

題汪季路家藏吳彩鸞唐韻後

舊說僊人吳彩鸞。日書切韻歸毫端。不應神速有如此。令人至今疑稗官。相傳此事三百載。誰知其蹟儼然在。筆精墨妙信入神。間以朱丹倍晶彩。法言初爲此韻時。賸哀文字覺後知。寧知途經謫僊手。諱字曾闕民與基。經生矻矻盡精力。摩以歲月或可得。動翰如飛猶恐遲。一日一揮出心畫。神僊之說云渺茫。僊凡配耦尤荒唐。簫史弄玉乘鳳去。藍田空說容裴航。文簫之遇真是否。豈比虛名傳不朽。五篇歷歷爲全書。始信傳聞是真有。當時所直才五緡。于今千金價未均。十年蓋有數百本。未知幾本傳今人。惜哉字畫太纖細。後日傳之知幾歲。祇今已有字不全。欲鑄翠珉固非易。我踰七十方見之。暫借一觀聊自怡。平生願見心便足。何必更謀身後爲。

隋開皇初。陸法言與劉儀同等八人。論具音韻。燭下握筆。略記綱紀。至仁壽元年。始成切韻五卷。比之前人韻集。韻略音譜等書。已不羣矣。後有郭知玄等九人。各有增加。惟天寶十載孫愐唐韻最著。今世所行廣韻。則皇朝景德祥符重修。遂至二萬六千一百九十四言。而集韻又在其後也。今以廣韻較彩鸞所書。東有十七。而此本止三字。同有四十五。而此止十九。公有十三。而此止于八。蒙有二十七。而此

止于十二。注文亦多不全。況法言及愐二序。今該立于唐韻之前。彩鸞所書。既名曰切韻。又首書法言之序。則其爲法言之切韻明矣。傳記已誤。曰孫愐唐韻。今亦多以三書爲一。或至謂廣韻爲唐韻。而彩鸞能書之。是皆非也。且五篇其四皆于其首書凡若干韻。而于上聲獨闕。序中辛得源偶言旁有闕文。後人遽以東字足之。爲諫議非也。蓋諫議云。

題汪宏甫三馬圖

玉花流雲照夜白。開元尙想行天街。韓李鄭君俱已矣。健筆誰能如順齋。

樞密府雪後作。故韓氏子舍也。

平生好流水。雅欲臨流賦。澗谿或過之。眷眷不能去。青山圍故鄉。不肯入城府。寧知開八表。重來尋故步。勢家遺故居。傳舍偶成寓。軒檻立奇石。巉巖高丈許。三面立屏障。曲沼水深貯。荏苒將半載。未見有時雨。新春積雪餘。簷聲夜如注。曉起推閒窗。石穴水噴吐。下穿玲瓏餘。數尺成瀑布。髣髴小龍湫。雖微體略具。退公輒對之。相逢歎遲暮。有客與同賞。酌酒更告語。雖云京塵深。燕坐得幽趣。懸崖掛長藤。絕頂列佳樹。微風一披拂。墜點紛無數。吾方謀乞身。信美難久駐。未能寫成圖。聊用賦長句。

謝文思許尙之石函廣陵散譜

余好彈廣陵散。比見周待制清真集序石函中譜。歎味不已。念無從可得。文思許尙之中行云。家有此本。後自武昌錄寄。深歎雅尙。又以知然諾之不輕也。因作是詩以謝之。

叔夜千載人生也。當晉魏君卑臣寢強。駸駸司馬氏。幽憤無所洩。舒寫向桐梓。慢商與宮同。慘痛聲足備。規撫既弘闊。音節分巨細。撥刺泊全扶。他曲安有是。昌黎贈穎師。必爲此曲製。昵昵變軒昂。悲壯見英氣。形容泛絲聲。雲絮無根蒂。孤鳳出喧啾。或失千丈勢。謂此琵琶詩。歐蘇俱過矣。余生無他好。嗜此如嗜芰。清彈五十年。良夜或無寐。向時幾似之。激烈至流涕。素考韓臯言。神授託奇詭。別姊取韓相。多用聶政事。近讀清真序。始知石函祕。賢哉許阿訥。自言家有此文。君昔寶藏。人亡琴亦廢。荷君重然諾。寫譜遠相寄。按拍三十六。大同小有異。此卽名止息。八拍信爲贅。君遠未能來。我老從此逝。何當爲君彈。更窮不盡意。韓文公聽穎師彈琴詩。幾爲古今絕唱。前十句形容曲盡。是必爲廣陵散而作。他曲不足以當此。歐公以爲琵琶詩。而蘇公遂囊括爲琵琶詞。二公皆天人。何敢輕議。然俱非深于琴者也。丁卯夏秋間。嘗有一詞謾錄呈。所謂激烈至流涕者也。

正聲第一拍名取韓相。第十三拍名別姊。又一本序五拍亦有名。第一拍名井里。史記刺客傳聶政。軹深井里人也。刺殺韓相俠累。有姊曰榮。韓皇知叔夜之託于神授。以避禍。而不知名拍以聶政事。又以見古有此曲也。鮮有知者。故及之。

王叔達以尉彭澤潛玉洞述見示

書巖已奇甚。潛玉尤偉哉。李君漫盤谷。元子空晤臺。神不得自祕。天應爲君開。淵明如得此。應不賦歸來。題董亨道八景圖

錢塘怒濤天下無。誰將尺紙爲新圖。賀家湖上如鏡淨。屢向煙波逢釣徒。彩虹橫臥吳淞上。洞庭一螺浮具區。亦曾泛舟彭蠡湖。插立千劍名大孤。廬山高哉不得到。歷歷五老聯香爐。上鍾下鍾夾湖口。半江清濁涇渭如。多景雄據金焦間。夕陽微照海門山。其餘知名不知處。赤壁但歌前後賦。江漢至鄂始合流。黃鶴樓前鸚鵡洲。瀟湘見說青如染。道林岳麓橫清秋。我欲遠遊嗟暮齒。蝶夢翩翩漫千里。但欲絕江尋越山。歸老故山吾已矣。

魚計亭

平生信天公。積然不作計。顧我雖非魚。想見亦相似。潛深本其性。魚亦非有意。浮陽或在渚。不能終自祕。或爲饑所驅。危機在香餌。輕絲引纖鉤。性命困刀几。魚以味得烹。我以名自累。安得兩相忘。容我從此逝。跋盧申之所藏韋偃三馬

名畫記言韋鑿工龍馬。妙得精氣。從子鸞善小馬。有小馬放牧圖。傳千代。思陵親爲再書。尤爲可寶。申之求詩。感而有作。

嗟哉馬之生。馳驟乃其性。一爲人所羈。寸步不得騁。局促閑廐中。專俟閹人令。調服無踈齧。始可用朝請。戰騎冒鋒鏑。或致隕其命。繡羈非不華。金狨號爲盛。青黃木之災。此亦馬所病。立仗尤貴重。一鳴輒斥屏。何如在牧時。臥起玩煙景。豐草勝芻荳。清波恣游泳。韋侯擅筆精。幻出無人境。思陵賜珍題。昭回光炳炳。身方博名區。三年慙負乘。細窺樂寬閒。悠然動歸興。

宇文樞密借示范寬春山圖。妙絕一時。以詩送還。

范生本以寬得名。不學關仝與李成。筆端自出一機杼。理通神會真其能。橫披小軸屢到眼。頗亦時能辨真贗。未見弘大如公藏。茂樹喬山春爛漫。此圖不是江南山。寒空青嶂疑商顏。高上下下幾佳處。莊家時有茅三間。橋梁樓觀各有趣。一夫驅驢何處去。安得隨入杳靄間。布襪青鞋踏空霧。近山忽斷見遙碧。天涯一望無中極。胸中丘壑誰測知。鐵屋石人驚筆力。鵝谿六幅高堂空。終日對坐心神融。看罷爲我捲還客。自此歸余境夢中。

錢文季少卿以蜀中織成山谷書廬山高爲壽。次韻。

七十衰翁年愈高。意氣銷盡湖海豪。平生萬事不翅足。但欲乞身歸故巢。幾番掛冠不容去。歸夢屢涉滄浪濤。縱使不去豈能久。命如槁葉風將飄。一陽來復值初度。方念吹棘心天天。何期老友加記錄。乃爲衰朽親揮毫。廬山高哉山谷字。蜀女織就新冰綃。安得東歸抱四絕。雙鳧飛鳥追王喬。張圖痛飲信一快。更須傳寶留兒曹。慶朝非遠卻圖報。別當作頌齊崧高。

以太湖石響板爲文季壽

太湖中心洞庭山。千巖萬壑高孱顏。風濤舂撞自太古。漱成樂石如雕剜。玲瓏中空窮變態。奇奇怪怪羅滄灣。良工巧手琢威鳳。片雲承足同飛翻。叩之五聲八音足。疑有僊風搖珮環。月卿蜚聲塞宇宙。文如九苞瑞世間。祇今在治真若鳳。朝陽一鳴聞九關。先從鷓鴣掌帝制。徑上鸞臺領朝班。德旣不衰石不泐。祝

公遐壽如彭錢

次韻章樞密賦吳彩鸞玉篇

文簫躡彩鸞。夜半恐不逮。山深忽呼名。驚喜不得退。僊謫無所逃。士貧何可耐。乃以三生緣。遂爲二姓配。至人與凡夫。伉儷豈其輩。嚮書以自給。細字如玉碎。一一存楷法。明珠蔑瑕類。初如鷓比翼。久若魚同隊。終日了韻編。心畫亡罣礙。人間八百本。終古知敬愛。玉篇尤可珍。何必贈雜佩。倘邀千黃金。雖貧亦當貸。摩挲惜見晚。老眼看茫昧。墨妙饒精神。筆勁含姿態。次第部居中。盤曲法庫內。九齡美風度。孟博信清裁。書拙無合作。見此增愧慨。尤物難久假。雪牕暫相對。遺蹤雖已逸。真跡儼然在。輒效西子顰。小楷書牘背。

題太乙宮武林山贈易高士

易居求賦武林山。日困塵勞無暫閒。我求掛冠欲歸去。念此詩債須當還。武林山出武林水。靈隱後山無乃是。此山亦復用此名。細考其來真有以。天目兩乳到錢塘。一山環湖萬龍翔。扶輿磅礴擁王氣。皇居壯麗環宮牆。湖陰一峯如怒猊。勢臨城北尤瑰奇。吳越大作緇黃廬。爲穿百井以厭之。從來有龍必有珠。此雖培塿千山餘。中興南渡爲行都。崇列原廟太乙廬。曾因祀事來登眺。閭閻塵中有圓嶠。薰風時來洗袷暑。綠樹陰陰隱殘照。我得暫來猶醒心。羨君清福住年深。長安信美非吾土。倦翼惟思歸故林。

寄題王以道(監)蘭墅

百卉生深林。無人皆自芳。楚騷發妙意。惟蘭乃能當。我欲效潞公。賸種坡之陽。不須強披拂。風來味愈長。

君乃先爲之滋畹雙雁鄉。正欲生階庭聚書教諸郎。父子自同心久之不聞香。老我行西歸一造君子堂。勉哉篤義方。雙雁看高翔。

蕉菴雜言

環植鬱蕉數十株。幻成方丈一屠蘇。幾重青蒼兩邊合。四壁穿空一物無。早涼日薄坐其下。爽氣肅颯風來徐。此爲天下易生物。不多歲月真可慮。王愷謾夸紫步障。石崇安得青珊瑚。寓居得地不畝許。好事便可傳規模。顧余老矣豈久處。後來得此自足娛。若謂霜雪成摧枯。瓊臺瑤室今何如。