

古詩

辛卯年雪

公時為河南令作

元和六年春寒氣不宥歸河南二月末雪花一尺圓

此即白樂天詩所謂元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪

崩騰相排拶

子達切又子未切

龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旂旂白帝威羽衛髮髮振裳衣

鬚或作毫選綠苔鬚鬚手研上○上音參下音沙

白霓先啟塗

楚詞曰白霓嬰茀胡為此堂晚與霓同

從以萬玉妃○從翁翁陵厚

載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥

詩傳豐年之冬必有積雪飽食可庶幾善禱吾

所慕誰言寸誠微

醉留東野

元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生並世如何復躡二子蹤東野不得

官

東野前一年方罷河南水陸轉運從事故云

白首誇龍鍾

依字當作龍鍾盧仝詩盧子躡踵也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾不翅舉之貌如鬚髮拉搭之類

韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始如駝蛩

孔叢子曰北方有獸名曰蛩愛蛩蛩駝驢食得甘草

必醫以遺蛩蛩駝驢見人將來必負蛩以走蛩非愛蛩也為其假足二獸亦非心愛蛩也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知比假而相報也況士君子之欲名利者乎○駝音

巨蛩東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘

筵字見二卷答張徹吾願身為雲東野變為龍四方上下逐東

野惟有離別無由逢離別或作別離

李花二首

諸本作一首此二詩也自當春天地爭奢華以下分焉意義甚明編者誤合之公元和初在江陵有李花贈張十一又有寒食日夜歸酬張十一李

花之什所謂不忍千株雪相映是也至是元和六年為縣河南而作此詩自夜領張徹投盧仝而下其所以狀李花之妙者至矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練悅玉川家肝胆清新冷不邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花亦一奇也

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以此暗使桃李不

言下自成蹊事見漢李廣贊老杜哀王孫詩問之不肯道姓名獨繞百市至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽

芽漢傳如朱草萌芽事有萌芽無用芽字奈何赴酒不省錄不見玉枝攢霜葩枝或作杖泣然為汝下雨淚禮記夫子泣然

胡天切無由反旆羲和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧寶脆斥去

不御慙其花斥去或作片雲或作雲去或作斥逐張衡思玄賦斥西施而不御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏女加切或作拏董彥遠云拏从如今人从拏唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏

○今按說文拏从奴牽引也拏从如持也古書作拏蓋通用誰將平地萬堆雪將方剪刻作此連天花日光赤色照未

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝公寄盧仝詩云偶逢明月曜桃李想此時也乘雲共至玉皇家長姬香

御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生



老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒

結髮謂少年時猶李廣閉言結髮與匈奴戰也

門不出動一紀至今鄰僧乞米送

令或作今非是

僕忝縣尹能不恥

尹一作令俸錢供給公私餘時致

薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纒及輒掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水

南山人又繼往

謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南溫造元和五年烏重嗣為河陽三城節度使辟石洪溫遠為從事

鞍馬僕從塞閭

從或

少室山人索價高

少聲

兩以諫官徵不起

李渤字濬之刻志于學與神凡涉偕隱廬山久之徙少室山元和元年以左拾

遺名不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家東都

彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先

生事業不可量惟用法律自繩己春秋三傳東高閣

三方作五或作左○今按鄒夾春秋世已無傳而當世見行三傳作五左

皆非也晉杜人殷洪並才名冠世庾翼弗之重語人曰此輩宜東高閣

獨抱遺經究終始

抱方作把非是

往年弄筆嘲同異

全與馬異結交

全自同異自異是謂全不往兮異不至怪辭驚眾謗不已

怪一作謗一作怪

近來自說尋坦塗猶

上虛空跨綠駢

虛空或作青雲綠駢今本二字皆以馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄判

耶去歲生兒名添丁

全有添

意令與國充耘耔

詩或耘或耔耘擁苗本音子國家丁口連四海

一為 豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列

陳力就列見論語

立言垂範亦足恃由儻當蒙十世宥

左襄二十一年

豈謂貽厥無基趾

詩貽厥孫謀趾或作趾字見漢書疏

廣文口心平生天生...

飲食可謂惡少者也。每騎屋山下窺闈。苦濫切。渾舍驚怕走折趾。憑依婚媾。欺官吏不信。

令行能禁止。先生受屈。未曾語忽。此來告良。有以魏志文帝與吳質書云。嗟我身為赤縣。

令操權不用。欲何俟。立名賊曹呼伍伯。漢郡國有賊曹主盜賊事。張敞為京兆尹。有賊曹。伍伯或作五百。○今按伍伯見古今注。什伍之

長也。東漢禰衡傳。令五百將出。欲如箋注云五百猶今之問事者。盡取鼠輩尸。諸市先生。又遣長鬚來。如此處置。非所喜。

况又時當長養節。都邑未可猛政。理先生固是余所畏。度量不敢窺涯。溪放縱是誰之過。

歎效尤戮僕愧前史。襄三年左氏晉侯之弟揚干亂行于曲梁。魏絳戮其僕二十一年。晉樂盈過周。西鄙掠之王曰尤。而效之。其又甚焉。買羊沽。

酒謝不敏。偶逢明月。曜桃李。先生有意許。降臨更遣長鬚。致雙鯉。古樂府云客從遠方來。贈我雙鯉魚。

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作。盧四名汀。公詩有和盧部盧四汀。酬翰林錢七徽。赤藤杖歌。又有和盧郎中寄示送盤谷子詩。又有

和庫部盧四兄元日朝回。又有早赴行香。贈盧李二。中舍又有酬盧給事曲江荷。花行雲。夫貞元元年。進士新舊史無傳。以此數詩考之。應盧部司門庫部郎曹遷。中書舍人為給事中。其後莫知所終矣。此詩元和

六年秋所作。時公自河南令入為職方員外郎作。

長安雨洗新秋。出極目寒鏡開塵函。終南曉望躡龍尾。終南長安南山。賈公談錄。唐龍尾道在含元殿側。白樂天詩云。步登

龍尾道。却倚天更覺青巉巖。但街切。自知短淺無所補。漢孔光傳。智謀短淺。從事久。此穿朝衫歸來得。

便即游覽暫似壯馬脫重銜。杜詩將軍昔着從事衫。鐵馬馳突重兩銜。曲江荷花蓋十里。江湖生目思莫緘。目

或作思自。或樂遊下。臨無遠近。漢宣帝神爵三年。起樂游苑在杜陵西北。今呼為樂游廟。○臨音燭。綠槐。薛合。不可芟白首。

寓居誰借問平地寸步扁雲巖

扁或作局一作屈

雲天吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我

不宵去論詩說賦相誦誦

女咸切

望秋一章已驚絕猶言依抑避謗讒

抑或作徊若使乘酣騁雄

怪造化何以當鐫剗

祖銜切

嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒

高頌天命降監元微之詩洞照失明鑒皆作平聲

馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒

利為利祿言拘于利祿而不游此山是為貪饒之人矣○饒音竟

高揖羣公謝名譽

遠追甫白感至誠

書至誠感神

樓頭完月不共宿

完或作見或作皎○今按月蝕詩有完完上天東之句言月圓也此亦同意以下句就缺

推之其奈就缺行攲攲

或作纖纖攲蜀音所咸切詩攲攲女手說文與石經皆作攲攲

誰氏子

呂氏子吳河南人元和中棄其妻著道士服謝母曰當學仙王屋山去數月復出見河南少尹李素素立之府門使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公

時為河南令作此詩有願往教誨不從而誅之語至是素始歸之事見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿巾或云欲學吹鳳笙

方作皇非是

所慕靈妃媿蕭史

列仙傳秦穆公時有蕭史善吹簫公女弄玉好

之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為作鳳凰臺夫妻止其上一旦皆隨鳳凰飛去○媿匹詣切

又云時俗輕尋常力行

險怪取貴任神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟

詩乾死明月魂

嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始

方作悔○今按作悔非是大罰一

無復玻璃魄

氏方意以奇為主此類可見

送似或作以非是

河南令舍池臺

元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺

七八或作六七

欲將層級壓離洛未許波瀾量斗碩規摹雖

巧何足誇景趣不遠真可惜

景或作指

長令人更遠趨走已有蛙鼃助狼藉

藉从艸說文曰草不編狼藉今本从

竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如籍田皆只作藉而从艸从竹則沿義以生此當以藉為正

送蕪本師歸范陽

即賈島也劉公嘉話云島初赴舉京師一日于馬上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門初欲作推字練之未定不覺衝尹時韓吏部

權京尹左右皆至前島具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章遺斷絕再生賈島在人間又

撫言云鳥嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉柄楚被繫一夕而釋新史云鳥字浪仙范陽人初為浮屠

名無本來東都愈教其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京北尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話等集所云公

與島詩東坡云世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送蕪本時退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者之誤

也按此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野尚無恙何以云死葬北邙山即若以為公為京尹始識鳥故云則

公為尹在長慶三年而是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼囚大

幽下覩襲玄窞

說文窞坎中小坎○徒感切

天陽熙四海注視首不領

手本領作領說文領低頭也列子巧夫領其頤○今按說文領

五感切引衛獻公領之而已為證則與領字自不同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下有顛領字此不當重押則作領為是然顛領字見楚詞顛虎感古湛二切領戶感魚檢二切食不飽面黃貌也鯨鵬相摩窅窅骨兩舉快一噉徒敢切夫豈能必然固已謝黯黯楚則亦與不領義不同也

尚黯黯而有瑕黯狂詞肆滂葩低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈蜂烏滅切黯徒感切

或作風蟬或作蟬翼今按綠池披萬蕊爾雅荷芙蓉其花曰萬蕊披用荆公本定或作此與下句不對未詳其說孤翮起連英爾雅芙蓉郭璞注云似葦而

近耳萬戶感切芝英擢荒葦或作棹或作孤翮起連英爾雅芙蓉郭璞注云似葦而

未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎昌蒲菹也文王嗜昌歎孔子聞而食之見

陽春元和六年春公為河桃枝綴紅糝呂氏春秋又左丘享有昌歎○歎祖感切始見洛

十一月矣坎老懶無關心久不事鉛槧鉛槧事出西京雜記詳見上欲以金帛酬舉室常

顛領音見本篇不領下注離騷長念當委我去雪霜刻以懽懽猛飈攪空衢攪一作摺

天地與頓撼勉率吐歌詩尉女別後覽猛犬惡也

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱于世至唐人始盛稱之而韋

孔子廟鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其二皇祐四年向傳師求

于民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑

者四退之好古不妄者予姑取以為信耳至于字畫亦非史籀不能作也文忠所

跋如此此歌元和六年作石鼓文可見者其略曰我車既攻我馬既同又曰我車

何即子美云潮乎潮乎奈爾何快劍所斷生蛟龍即子美云快劍長戟森相向

張生手持石鼓文張生即張籍勸我試作石鼓歌少陵無人譎僂死才薄將奈石鼓何周綱陵

遶四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨鬼于岐陽騁雄俊也今

岐山縣舊曰岐陽左氏成有岐陽之萬里禽獸皆張羅萬或作百鐫功勒成告萬世成或作威

東都賦語鑿石作鼓墮嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎

鬼物守謨煩搗呵或作公從何處得紙本處或作土毫髮盡備無差說辭嚴義密讀難曉字體

不類隸與科隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書論語孝經人

乃科之俗體後人以重韻而誤改耳科斗文字也科字諸本皆同方從蜀梓作蚪○今按蚪

方知韓公不避重韻乃疑于此何耶年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟蠶禮記伐蛟

皆狀石鼓文如鸞翔鳳翥眾仙下選鳳鸞翥飛珊瑚碧樹交枝柯班固西都賦珊瑚碧樹

此○蓋唐何切蕭章恕切碧金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭史記宋大丘社亡鼎淪于泗水彭城下秦始皇二

武帝得鼎于汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得一武得鼎于汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得一陋儒編詩不收入收一作得二雅編迫無委

蛇上於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何切行貌揚雄反蛇上於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何切行貌揚雄反孔子西行不到秦拈星宿

遺義娥或作拾選劉季緒好拈利病○嗟余好古生苦晚蘇內翰鳳翔八觀詩其一

已遊我今况又百年後則對此涕淚雙滂沱詩涕泗憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和

元和元年公自江陵召為國子博士故人從軍在右輔右輔謂右扶風即鳳翔府也為我量度掘白科謂安石濯冠沐浴

告祭酒如此至寶存豈多禮苞席裏可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝依字當作素漢書匈奴傳云素駝言能負

囊而駝物也薦諸太廟比部鼎春秋桓二年取部大鼎于宋光價豈止百倍過聖恩若許留太

學諸生講解得切磋詩如切觀經鴻都尚填咽漢靈帝元和元年二月始置鴻都門學熹

蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門外使後生晚學咸取正焉碑始

立其觀見及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經蓋二事公併用之坐見舉國來

奔波剗苔剔鮮露節角安置妥帖平不頗音未切大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝

大官老於事官或作夫詎有感激徒媿媿上音庵下音阿不決之貌牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲後漢

前子訓至長安摩挲銅人○挲音娑日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趨姿媚王得臣塵史云

講偏旁此退之所謂羲之俗書趨姿媚者也數紙尚可博白鵝晉王羲之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰

繼周八代爭戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又無人收

拾理則那左氏宣二年犀兕方今太平日無事柄任儒術崇止軻任或作用安能以此上論列

願借辯口如懸河晉王衍曰聽郭象語如懸河瀉水注而不竭石鼓之歌止於是嗚呼豈意其蹉跎

雙鳥詩蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂

者為夷矣故垂言以別之聲雙鳥詩解云韓之為心憂夫道也履行非孔氏

墨間錄云劉涓子雙鳥詩為二氏作予嘗然其言一其中有不傳而為公謂失九疇周公不為公孔丘不為丘顏似云二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公為己與孟郊說見篇未致異注

雙鳥海外來飛飛到中州來飛飛或作飛飛來一鳥落城市一鳥集巖幽集或作葉不得相伴鳴爾來三

千秋兩鳥各閉口萬象街口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳

聒聒聒有口反自羞百舌舊饒聲從此恒低頭恒或作且非是得病不呻喚淚默至死休雷公告

天公百物須膏油自從兩鳥鳴或作聒聒雷聲收諸本同但蜀本聲作光閩本作雷聲三伏收皆誤而方獨从唐本作聒雷聲伏

收則不成鬼神怕嘲詠造化皆停留化或作作草未有微情挑抉示九州蟲鼠誠微物不堪苦

誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉不停

兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為上天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然

後鳴啾啾百鳥方以閩杭蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見○今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者

耳與七十二候初不相聞也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既為七而蟲獨為百于例亦有所不通今細攷之豈以草書百字有似于七而致誤耶

初不必過為鑿說也兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流

還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解一篇傳于世謂指釋老也然歐公感二子詩及東坡李太白畫像贊攷之蓋專為李杜而作○今按釋老李

狂之說恐亦未無舊嘗竊意此但公為己孟郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服

服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十餘皆兀髡

或作旣髡又作抗陰○髡音臬

匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛嚼

同說文云吐而噍爾雅牛曰齧羊曰齧牛會已久復出嚼之曰齧與同摺嚴經橋梵鉢提有牛嚼病○

同音

妻兒恐我生悵望盤中不飮粟與梨抵今年纔四十五後日懸知漸莽齒

杭本作齒

莊子為政焉可齒莽然唐人多倒用之柳子厚沉昏莽齒又食貧甘莽齒白樂天養生仍莽齒始覺琵琶絃莽齒所用同也○莽莫補切齒音魯

朱顏皓頸訝莫

親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無贏餘虞翻十三比豈少遂自悅恨形

於書

比或作皆或作此今从蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可攷也耶

丈夫命存自無害

誰能檢點形骸外

莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我游于形骸之內而索我于形骸之外不亦過乎

巨緡東釣儻可期與子共飽

鯨魚膾

莊子任公為大鈞巨緡五十摺以為餌躡乎會稽投竿東海廣州記曰鯨鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

題炭谷湫祠堂

歐本云在京北之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之○陸長源辨疑志云長安城南四十里有雲母谷俗呼為炭谷宋敏求

長安志則云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公所云炭谷湫不出此公南山詩有云因緣窺其湫即此公時在京師作湫龍居也

萬生都陽明幽暗鬼所震嗟龍獨何智出入鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山

湫本在南山平地一日風雷移居于上或云公龍移詩天昏地黑蛟龍移云即此也

列峰若攢指石盃仰環環

府四角龍子

古樂

世正開切森沉固含蓄溪畫森沉本以僻陰姦所謂敲港閉陰善也魚龍蒙掩護塵婦

傲天頑揚子雲羽撒賦翾翾棲託禽揚子朱鳥翾翾飛飛一何閑祠堂像侔真摧玉紆煙

鬢摩怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹

毛刃少陵詩匣裏雖雄鳥吹毛任選將又突騎劍吹毛魯季欽引血此牛蹄殷淮南子先

成二年左輪朱殷注血深也○殷烏閑切至令乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由剛妍英雜豔寶星

瑣黃朱班妍或作研瑣或作瑣石級皆險滑顛躋莫牽攀危區離眾碎付與宿已頌棄去可奈何吾

其死茅管詩露彼管茅○管音姦

聽穎師彈琴穎師若是道士則穎字是姓當以水是僧則穎字是名當以未○西清

紙是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯

語誤矣晚兒女語恩怨相爾汝言輕柔細骨真情出見也劃然變軒昂勇士赴

敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態活乎不

失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸

不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評也洪慶善曰或云浮雲柳絮無根

蒂云云此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟譯聲也失勢一落千丈強應聲也善琴者云此數聲為最工文忠

公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見二公之論似未必然方崧卿云李賀亦有聽穎師琴歌

晚晚兒女語晚晚或作晚晚恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地

闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百千強少

陵詩四松初栽時大抵三尺強算家以有餘為強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在旁或作傍或作推

手遽止之濕衣淚滂滂穎子爾誠能子或無以冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰于胃

送陸暢歸江南暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士董溪塔也溪

舉舉江南子唐人以為舉止名以能詩聞陽貢舉年對雪落句云天人竈底巧剪水作花飛

經崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開無主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為擯相有詠

簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢

秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈鳥鶯喚鶯橋觀此可見其能詩矣一來取高第官佐東宮軍

誇映秀士群禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士鸞鳴桂樹間觀者何續紛人事喜顛倒旦夕異

所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻雁過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼

上車女骨肉不可分感槩都門別丈夫酒方醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報不

或作水負湘中墳墓誌云溪除名徒死湘中明年立皇太子有詔令許歸葬元

送進士劉師服東歸元和七年夏

猛虎落檻奔坐食如孤純落一作知食或作貪荆公本如作茹純或作豚方从閣本云此

是也然則坐當作求矣但大文在富貴下下月不食也○今按方說

沒不自求騰軒僕本亦進士願嘗究根源由來骨鯁村喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍碑

兀冤侮笑或作笑侮碑兀或作兀碑選江賦巨石泥雨城東路夏槐作雲屯劉表傳雲還

家雖闕短或作短闕指日親晨飧東晉南陵詩餐爾晨飧攜持令名歸左氏令名自足貽家尊謝安問獻

之曰君書何如君家尊時節不可翫親交可攀援音勉來取金紫勿久休中園

嘲魯連子魯連齊人太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其

魯連細而黠而方有似黃鸝子音雞田巴兀老蒼齊之辯者曰田巴辯于沮丘而議于稷

劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說魯連往見田巴云云憐汝矜爪觜開端

巴于是杜口易業終身不說○兀一作元陸機歎逝詩鶴髮成老蒼

要驚人淮陽王傳既開雄跨吾厭矣高拱禪鴻聲音檀若輟一盃水輟或作啜獨稱唐虞顧

未知之耳

贈張籍此詩大意以其子之慧為喜焉耳張籍後有祭公詩云坐令其子拜常呼幼

之贈張籍詩所謂名令吐所記解摘了瑟個則不應不識字也不知詩之所稱乃此子乎

吾老著讀書諸本著作嗜著如高士著餘事不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼

出跟蹤越門限選潘岳射雉賦已跟蹤而徐來○懼其無所知見則先愧被孟子觀其色

乃版昨因有緣事上馬插手版隋志曰笏晉宋以來謂之手版唐與留君佳廳食便立侍

盤餞薄暮歸見君迎我笑而莞

論語夫子莞爾而笑○莞胡版切

指渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨

粹美無可揀試將詩義授如以肉貫弗

初限切

開祛露毫末自得高蹇

蹇或作嘍或作

嶮屈原九章思蹇產而不釋王逸曰蹇產詰屈也

我身躡丘軻爵位不早縮固且長有人文章紹編刻感荷君子

德恍若乘朽稜

朽一作朽詩有稜之車毛曰役車也○恍許往切稜仕版切

召令吐所記解摘了瑟憫

詩瑟兮憫兮注矜莊寬大也○

憫選

顧視窗壁間親戚競規

說文目彎彎也前漢彎龍虎之文舊矣○規丑簾切彎武版切

喜氣排寒冬逼耳鳴

詩曉脫黃鳥○

如今更誰恨便可耕灞

灞灞長安二水名司馬相如上林賦灞灞長安二水名司馬相如上林賦

調張籍

筆墨閒錄曰退之參李杜透機關處于調張籍詩見之

李杜文章在光燭萬丈長

諸本燭作艷西京賦光燭燭天庭

不知羣兒愚那用故誇傷

魏道輔云公作此詩為微之發蓋元

稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直云吾友黃

虬蟬撼大樹

虬蟬音毗浮

可笑不自量

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之畫思反微茫徒觀斧鑿痕不曠治水航想當施手時

巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷碾

垠方作根擺一作罷○碾首郎切左思吳都賦曰

拉撮雷碾碾石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏

鑿絕岸萬丈壁立霞駭又云鐵如池裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩

意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣惟此

兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僮翦翎送籠中

補衡鸚鵡賦開以使看百鳥

