

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

啓孝次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺要痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於已。如此則道不惑而

要數極。所謂明也。

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包



重廣補注黃帝內經素問卷第十

啓亨次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺要膏痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於已。如此則道不惑而

要數極。所謂明也。

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包



裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜處於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣

今余問於夫子令言而可知視而可

見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎

言如發開

童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也

歧伯再拜稽首對曰何道

之間也

請示問端也

帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯

對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔而成積者。

或卒然痛死不知人。有少間復生者。或痛而嘔者。或

腹痛而後泄者。或痛而閉不通者。凡此諸痛各不同

形。別之柰何。欲明異候之所起岐伯曰。寒氣客於脉外。則脉寒。脉

寒則縮蹇。縮蹇則脉絀急。則外引小絡。故卒然而痛。

得見則痛立止。脉左右環故得寒則縮蹇而絀急。縮蹇絀急則衛氣不

不縱故痛生也。得熱則衛氣復行。寒氣退辟故痛止。見熱也止已也。因重中於寒。則痛久矣。重寒難釋故痛久不消。

寒氣客於經脉之中。與見氣相薄。則脉滿。滿則痛。而

不可按也。按之痛甚者其義具下文寒氣稽留。見氣從上。則脉充大。而

血氣亂。故痛甚不可按也。脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於



腸胃之間膜原之下。血不得散。小絡急引。故痛。按之

則血氣散。故按之痛止。膜謂鬲間之膜原。謂鬲背之原。血不得散。謂鬲膜之中。小絡脉内血也。絡滿則急。故牽引而痛。

生也。手按之則寒氣散。小絡緩。故痛止。寒氣客於俠脊之脉。則深按之不能及。

故按之無益也。俠脊之脉者。當督脉也。次兩傍足太陽脉也。督脉者。循脊裏。太陽者。貫脊筋。故深按之不能及也。若按當中

則脊節。曲按兩傍。則脊筋。蹙合。曲與蹙合。皆衛氣不得行。過寒氣益聚。而内畜。故按之無益。寒氣客於衝脉。衝脉

起於關元。隨腹直上。寒氣客則脉不通。脉不通則氣

因之。故喘動。應手矣。衝脉奇經脉也。關元穴名。在齊下三寸。言起自此穴。即隨腹而上。非生出於此也。其本生出乃

起於腎下也。直上者。謂上行會於咽喉也。氣因之。謂衝脉不通。足少陰氣因之。上滿。衝脉與少陰並行。故喘動。應於手也。寒氣客於

背俞之脉。則脉泣。脉泣則血虛。血虛則痛。其俞注於

心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。背俞謂心

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則温氣入温氣入則心氣外發故痛止 寒氣客於厥

陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中

則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入鬚中環陰器抵少腹上

貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹

血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入鬚中環陰器上抵少腹故曰

厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血

泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已

也新校正云詳注中擁胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃容寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不

得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導

之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青

黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛

實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

寒則氣收。只則氣泄。驚則氣亂。新校正云按太素驚作憂勞則氣耗。思

則氣結。九氣不同。何病之生。歧伯曰。怒則氣逆。甚則

嘔血及殮泄。新校正云按甲乙經及太素殮泄作食而氣逆故氣上矣。怒則陽氣逆上而肝氣

泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰喜則氣和。志達榮

衛通利。故氣緩矣。氣脉和調故志達暢悲則心系急。肺布葉

舉而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。布葉謂布蓋之

大葉 新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經

逆故肺布而葉舉安得謂恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還

則下焦脹。故氣不行矣。恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故寒則腠理閉。氣不行。



故氣收矣。腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行

皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散只則腠理開榮衛通汗

也。新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行大泄故氣泄。人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開驚則心無所倚

神無所歸慮無所定故氣亂矣。氣奔越故不調理勞則

喘息汗出外內皆越故氣耗矣。疲力役則氣奔速故喘息氣奔

出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行

故氣結矣。繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十。新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

岐伯對曰名為鼓脹。心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名帝曰治



之柰何。歧伯曰：治之以雞矢醴。一劑知，二劑已。

按古本草雞矢

並不洽鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯瀆服之

帝曰：其時有復發者何也？

復謂再發言如

也舊者曰：此飲食不節，故時有病也。雖然，其病且已，時

故當病，氣聚於腹也。

飲食不節則傷胃胃脉者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也

帝

曰：有病，胃脇支滿者，妨於食，病至則先聞腥臊臭，出

清液，先唾血，四支清，目眩，時時前後血，病名為何？何

以得之？

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也

歧伯

曰：病名血枯。此得之年少時有所大脫血，若醉入房，

中氣竭，肝傷，故月事衰少不來也。

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則

血脉盛血脉盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰之女子則月事衰少而不來

帝曰

治之柰何。復以何術。歧伯曰：以四烏鯁骨、一蘆茹、二

物并合之。丸以雀卵，大如小豆，以五丸為後飯。飲以

鮑魚汁，利腸中。新校正云：按別本一作傷中。及傷肝也。飯後藥先謂之後飯，按古本草經云：烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯，然經法用之，是攻其所生所起。爾夫醉勞力以入房，則腎中精氣耗竭，月事衰少，不至則中有惡血，淹留精氣耗竭，則陰萎不起而無精。

惡血淹留，則血痺著中而不散，故先茲四藥用入方焉。古本草經曰：烏鯁魚骨味鹹，冷平無毒，主治女子血閉。蘆茹味辛寒平，有小毒，主散惡血。雀卵味甘溫

平無毒，主治男子陰萎不起，強之令熱多精。有子鮑魚味辛臭溫平無毒，主治瘀血血痺，在四支不散者，尋文會意方義如此，而處治之也。新校正云：按甲

乙經及大素，蘆茹作藺茹，詳王注性味，乃藺茹當改蘆作藺。又按本草，烏鯁魚骨冷作微溫，雀卵甘作酸，與王注異。帝曰：病有少腹

盛，上下左右皆有根，此為何病。可治不。歧伯曰：病名

曰伏梁。伏梁，心之積也。新校正云：詳此伏梁與心積之伏梁，大異，病有名同而實異者，非一如此之類是也。帝曰：伏梁

何因而得之。歧伯曰：裹大膿血，居腸胃之外，不可治。

治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎

下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三十關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛

如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裏大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘

下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲

復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外

故也生當為出傳文誤也 新校正云按太素俠胃作使胃 此久病也

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順 論在刺法中今經

帝曰人有身體髀股筋皆腫環齊而痛是為何病歧

伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也 新校正云詳此並無注解盡在下卷奇



病論 此風根也。此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於育

育之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水

溺瀦之病。亦衝脉也齊下謂臍映在齊下同身寸之二十寸半靈樞經曰育之原名曰臍映帝曰夫子數言

熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發癩芳草發

狂。多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰癩多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

聞其說。熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消癯甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必

數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之

謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝
思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服
之難禁也 岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急

疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者

脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也

固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固又剛烈而卒不歇滅此二者是也

帝曰不可以服此二者何

以然岐伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內

傷脾

慄疾也

脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也

帝曰善有

病膺腫

新校正云按甲乙經作癰腫

頸痛脅滿腹脹此為何病何以得之

膺脅傍也頸項前也膺膺間也

岐伯曰名厥逆

氣逆所生故名厥逆

帝曰治之柰何岐伯

曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也

石謂以石鍼開破之

帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽盛故入陰石之則陽

氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自兼合則兩氣俱全故可

治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知懷子之且生也歧

伯曰身有病而無邪脉也病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者

經閉也今病經閉脉反如常者婦人姪娠之證故云身有病而無邪脉帝曰病熱而有所痛者何也

歧伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臍脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺脊痛篇第四十一新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脉别下項循肩髀内俠

脊抵膏中别下貫鬲故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫鬲作貫脾刺瘡注亦作貫脾三部九候注作貫鬲刺其郄中

太陽正經出血春無見血郄中委中也在膝後屈處膈中央約文中動脈是太陽脉之所入也刺可入同

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脉遶髻際橫入髀厭中

故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支别者目銳眦下

入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧刺少陽成骨

之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝

外近下髻骨上端兩起骨相並間陷容指者也髻骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人

胷痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脉起於臍交頰中下循臍外入上齒中還出俠口環唇



下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉龍入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧
如有見者陽虛故悲也 刺陽明於筋前三痛上下和之出血秋無見

血 按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺筋前三痛則正
三里穴也三甲穴在膝下同身寸之三寸筋骨外廉兩筋肉分間刺可入同

身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長 足少陰令人腰
夏土衰於秋故秋無見血 新校正云按甲乙經筋作筋 足少陰令人腰

痛痛引脊內廉 足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太

素亦同此前少足太陰腰痛證 刺少陰於內踝上二痛春無見血
并刺足太陰法應古文脫簡也 痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝

出血太多不可復也 按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此要
痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝

後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入 厥陰之脉令人腰痛腰中
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

如張弓弩弦 足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下狹脊第三第四骨空中其穴即中膠下膠故腰痛

則中如張弓弩之弦也 刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循
如張弦者言強急之甚