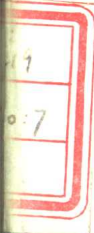




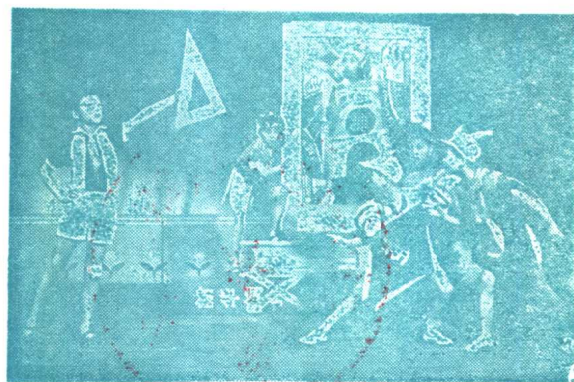
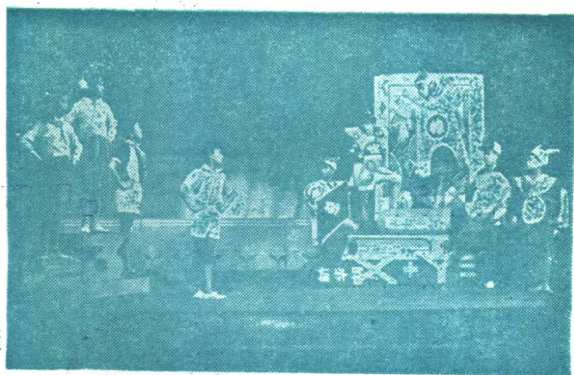
少年俱乐部

SHAONIAN JULEBU



《潘高峰大战
错误元帅》

瞿有衡摄



《自修课的风波》

唐啸谷摄



《三拉四》

富祥摄

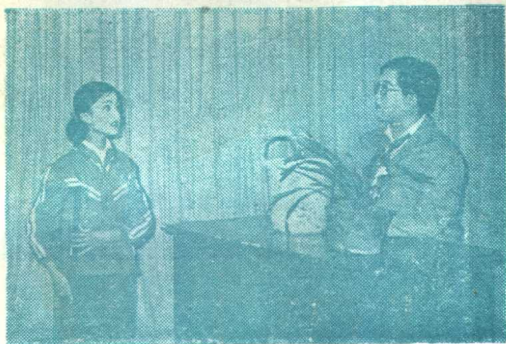


048340

1219
9820:7

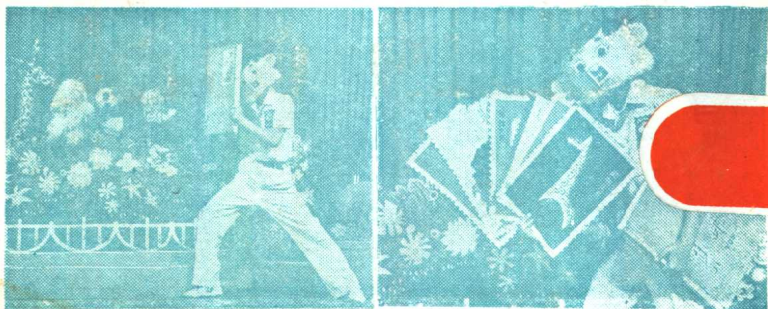
《兰花是谁送的》

董士达摄 ▶



《小集邮家》

黄大光摄



43 153





少年俱乐部

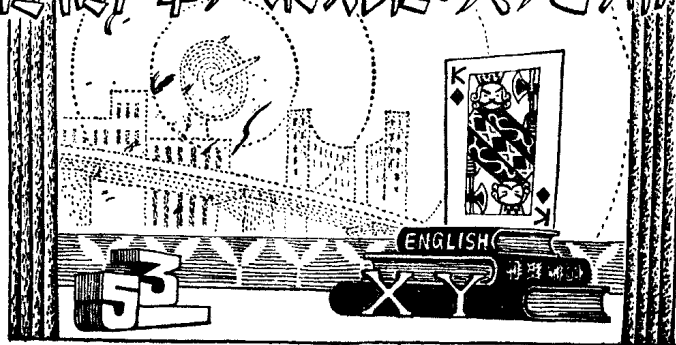
7

儿童剧专集

潘高峰大战错误元帅·····	郑士俊(2)
排演提示·····	胡依依(13)
丢三拉四·····	勇浩良(16)
排演提示·····	(23)
自修课的风波·····	李善珍(24)
排演提示·····	艾喜萍(34)
兰花是谁送的? ·····	姜永龙(37)
排演提示·····	张幅宽(48)
小集邮家·····	符仲明(50)
排演提示·····	(54)
舞台设计(除署名外)·····	陈志秋
封面设计·····	简毅

潘高峰大战错误元帅

郑士俊



人物

困难山 错误元帅 (简称“帅”)。

懒惰贪玩将军(简称“懒”)。

粗心大意将军(简称“粗”)。

稀里糊涂将军(简称“稀”)。

长耳朵(简称“长”)。

夜猫眼 (简称“夜”)。

潘高峰(简称“潘”)向阳小学数学组组长。

王前闯(简称“王”),组员。

龙得清(简称“龙”),组员。

秦奋学(简称“秦”),组员。

(幕开锣鼓声起。

帅 我是困难山错误大元帅，听说那向阳小学成立了数学小组，要来闯我这困难山，哈哈哈哈哈，他们自不量力，不看我这困难山，山高万丈，绝壁千尺，手下精兵，成千上万，要想闯山，痴心妄想！粗心大意将军！

粗 在！

帅 懒惰贪玩将军！

懒 在！

帅 稀里糊涂将军！

稀 在！

帅 你等三人手握法宝，小心防守山寨，不得粗枝大叶，

坏了我祖宗基业。

众将 是！

帅 夜猫眼！

夜 有！

帅 命你上山看看，那些毛孩子
子在干什么？

夜 是！（上山带望远镜观察）
报告元帅，我看见潘高峰
和他的小组正在做习题。

帅 继续侦察！

夜 嘿嘿嘿嘿！（跳下山来）报
告元帅，我看见他们的作
业本上错误多得很呢！

帅 有些什么错误！

夜 有个叫什么王前闯的做得
倒挺快，可是每道题都差
一点点，他二加二等于五，

一百乘一百等于一千。

粗 哈哈！他这毛病叫粗心大
意，正归我管，若是他来
闯山，管叫他有来无回！

夜 还有个叫秦奋学的，名字
倒很好听，秦奋学，勤奋
学，可是还没有做几道题，
就已经在打瞌睡了。

懒 那他不是我的对手，我可
以让他玩，打弹子，玩扑
克，无穷无尽地看电视，弄
得他神魂颠倒精神倦怠，
一拿起笔就打瞌睡，乖乖
地当我的俘虏，哈哈……。

夜 我还看见一个叫龙得清
的，他现在正在和潘高峰
讨论。



众 讨论什么？
夜 我只看得见，可听不见。

帅 长耳朵！

长 有！

帅 你去听听他们讲些什么？

长 （跑上困难山，掏出大耳朵听了一会）报告元帅，他们在讨论算术题。

帅 唔！

长 潘高峰在给龙得清做算术题，二分之一加三分之一等于多少？

众 等于多少？

长 可笑死人了，龙得清说等于五分之二。

稀 分数加法概念不清，龙得清原来是个弄不清，我稀里糊涂将军专门给他们制

造糊涂概念，只要我在，管叫他们晕头转向，过不了困难山。

帅 还听见什么？

长 小人不敢讲。

帅 恕你无罪，快快讲来。

长 他们说，他们说要踏平困难山，活捉大元帅。

众 哇呀呀！好大的胆子。

帅 众将官！

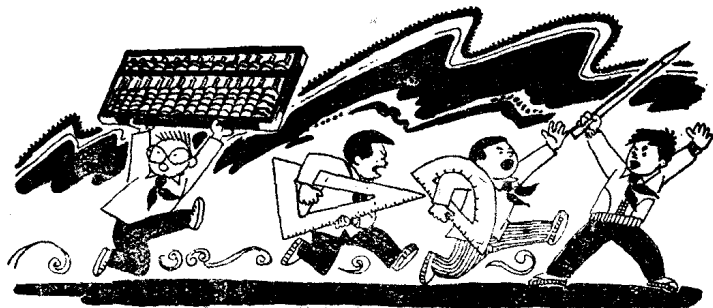
众 有！

帅 情况紧急，形势危险，大家随我上山，准备大战一场！（锣鼓声响，绕场一周上山。

第二场

〔潘高峰率小伙伴上。

潘 当今世界，日新月异，科学技术，飞跃发展，全国



人民，奋发图强。我，潘高峰，决心学好数学，掌握建设祖国的本领，我们小组的同志们也决心刻苦学习，努力奋斗，攀登世界科学高峰。一路闯来，眼前已到了困难山。哎呀呀，这困难山果然险要，山高万丈，绝壁千尺，只有这条小路可走，同学们！

众 有！

潘 大家跟我来，闯过困难山！

众 好。

（锣鼓声响，正要上山时，忽听一声巨响，台上满是烟雾，错误大元帅率众将排列在困难山两边。

帅 哪里来的小毛孩子，胆敢来闯我困难山？

潘 你是谁，竟敢挡住我们的去路。

帅 说给你听，你可要当心胆子吓破！我就是困难山的错误大元帅。

潘 喔，你就是错误大元帅？
我当是什么三头六臂的金

刚好汉，原来是这般窝囊家伙。同学们，眼前就是困难山，山前还有个什么混帐大元帅，想来挡住我们攀高峰的道路。同学们，你们看怎么办？

众 冲过去！

王 我来打先锋！（挥动量角器、大圆规冲上前去）

（粗心大意将军接战，互斗几回不分上下。

粗 哎，王前闯，你那股闯劲，我十分佩服，咱们打了那么多时候也不分上下，再打下去，也打不出什么名堂。咱们来斗智吧，谁输谁赢，三、五分钟就见分晓。

王 哼，你武的打不过，我还怕你文的吗？好，你出题吧！

粗 我出三道题，限你三分钟里答出来，要是答错了，我法宝一出，你就要头脑胀，做我的俘虏。

王 好。

粗 你听着：一行三棵树，中



站两个人，一行六棵树，
 中站几个人？要答得快！

王 三棵树中站两个人，六棵树中当然是站四个人了。

粗 哈哈，错了。第二道题，一个蛤蟆叫一声，五个蛤蟆一起叫，听到几声？

王 一个蛤蟆叫一声，五个蛤蟆叫五声，当然是听到五声。

粗 哈哈，又错了。王前闯，你要是再错一道，我的法宝，可要显威风了。第三题，一个水缸高三尺，青蛙每次跳一尺，要跳几次才能跳出来？

王 这太容易了，跳三次准能

跳出来！

粗 王前闯，你不听清题目，不理解题意。缸高三尺，青蛙一次跳一尺，跳上去又落下来，跳一百次也跳不出来。你马马虎虎粗枝大叶，三道题全错了。看我的法宝！（拿出“粗心必错”的牌子）

王 啊——！（昏头昏脑倒地，被捉当俘虏绑在大树上）

粗 哈哈哈哈哈！

潘 王前闯吃了粗心的亏，秦奋学你可去救他一救。
 （秦奋学带大算盘上，对方跑出懒惰贪玩大将军，打了几回合。）

懒 你就是秦奋学吗？我是懒惰贪玩大将军。这么打太累了，还是歇一会。来，来，交个朋友。

秦 我还要救王前闯呢！
懒 急什么，时间那么多，今天不救还有明天，明天不救还有后天。来，来，我这儿有玻璃弹子圆滚滚滴溜溜，扑克牌，爱司，老开，大皮蛋，打百分，抽乌龟，谁抽到烂污 2，谁倒霉。来来来，你先抽。

秦 你先抽。
懒 （抽了一张 A）
秦 （抽了一张 2，又连抽三张都是 2）
啊，又是烂污 2！

〔突然懒惰大将军抽出法宝“贪玩必败”。〕

秦 不好了，上当！上当！（摇摇晃晃跌倒在地，被绑在大树上）

潘 哎呀呀，秦奋学又被他们捉去了。龙得清，你可千万要小心，别中了敌人的诡计！

〔龙得清手拿大三角尺上。前面来的是龙得清。稀里糊涂大将军！〕

稀 有！
帅 你可去战他一战。祝你旗开得胜，马到成功！

稀 得令！（迎上前去）二分之一加三分之一等于五分之二的的朋友，你来了！

龙 不要胡言乱语，看我的三角尺！

稀 （招架）啊哟，好厉害！不过，不要紧，他的破绽来了。喂，龙得清，你投降吧！我看你的三角尺打得乱七八糟，稀里糊涂。

龙 我稀里糊涂？我看你才是稀里糊涂！

稀 斗嘴没有用。我问你：一个三角形，切去一个角还有几个角？切去两个角还有几个角？切去三个角还有几个角？

龙 （轻声）一个三角形有三个角，切去一个角还有两个角，切去两个角还有一个

角，再切去一个角，等于零，没有角。(大声)稀里糊涂没有角!

稀 没有角?(抢过他的三角尺拗去一角)四个角，(拗去两角)五个角，(拗去三角)六个角。哼，我糊涂，你比我更糊涂。我再问你：我手里拿着的这个角(直角)和这台上(指舞台)的边角，哪个大?

龙 这不是一看就明白的吗?你手上的那个角这么小，这舞台上的角那么大，当然这台上的角大，大得多了!

稀 哈哈，错了，错了。是一样大的。

龙 这个角大。

稀 一样大。

龙 我不相信。(跑上去抢了一个直角到舞台边上量了起来)啊，真一样大，那怎么好?

稀 那怎么好?平时学习不弄清概念，只求大概差不多。临到上阵，稀里糊涂。抬

起头来看我的法宝!(抽出“概念不清必败”的法宝，龙倒地)长耳朵，夜猫眼，把他押下去。(龙被绑在大树上)

帅 好，众将英勇，法宝厉害。潘高峰你还有什么本事想来试试?

潘 气死我了!(冲上前去被赶下台)

帅 粗心大意、懒惰贪玩二位将军，今天由你们看管俘虏!

粗 是!

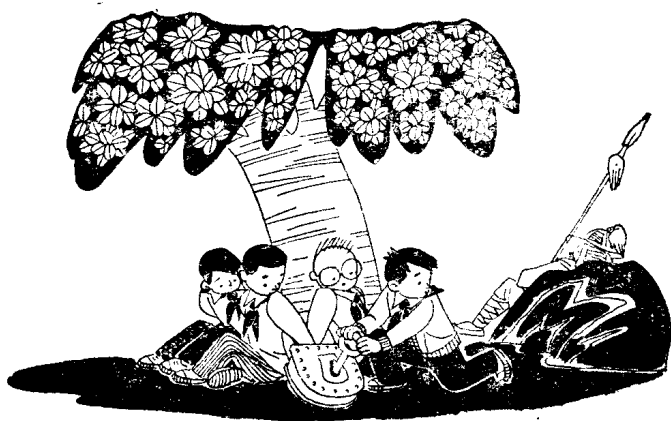
帅 我等得胜回山。
(音乐锣鼓声起，绕场一周上山，留下懒惰、粗心看管。)

懒 我说，粗心大意将军，你去把他们锁起来，别让他们跑了。

粗 唔。(上去加锁，忘了把钥匙取下)

懒 打了一天还要放哨，真是倦死我了!(先是倚枪站立，后逐渐倒地睡着)

粗 锁了那么一把大锁，看来



是跑不了了，懒惰大将军……哎，睡着了，我也累了，睡它一会儿。哼，谅他们也跑不了！（伸个懒腰，睡着了）

潘（由边角上）这错误大元帅果然厉害，王前闯、秦奋学、龙得清都被他们抓了去，我一个人势单力薄，得先把他们救出来，再想办法闯过去。哟，有人看守。（躲在台后扔了一块石头，没有动静）他们睡着了。（轻手轻脚从粗、懒二将军身上跨过去）

王、秦、龙 潘高峰——

潘 嘘，小声点。啊，锁着的。不要紧，钥匙还在锁上呢，粗心大意将军也是个粗心的人。（潘开锁救出三人。王从粗心大意将军身上解下“粗心必错”的法宝，秦从懒惰贪玩将军身上解下“贪玩必败”的法宝，潘拿走了他们的武器，然后踢了他们一脚）

粗、懒 啊哟哇，不得了，敌人来了，敌人来了！（摸法宝，找兵器）

潘 都在这儿呢，少了法宝，你们一点用也没有，快给我滚回去，告诉混帐元帅，

就说我们又来了!

粗 是,是!(上山)

潘 敌人就要来了,我们好好总结一下。我们刚刚的失败就是吃了粗心大意、懒惰贪玩、概念不清的大亏。

王 我只想做得快,就不去仔细想想,去检查一下,实在是在是太粗心。

潘 粗心只是表面现象,实际上是基本运算不熟练,运算的方式不合理,题意理解不清楚,造成许多差错。要克服粗心就要加强我们学习的责任感,把基本运算做熟练。

秦 我不知怎么,看到扑克牌就手痒,看到电视就眼红,看到床铺就想睡觉。

王、龙 你这是懒惰贪玩!

潘 懒惰贪玩是我们学习的绝症,是肿瘤,是癌。一个人不勤劳,只能在山脚下打转,一步路也走不了。我们要玩,但是玩是为了更好地学习,而不能去妨碍学习啊!

龙 我可不懒惰,可是我学算术那些小数、分数、真分数、假分数、四则运算、元、角、分、丈、尺、寸、直角、锐角、钝角,先加减后乘除,先乘除后加减,搅得我头脑象一锅稀粥,做起题目来,好象是对的,最后又错了。

潘 你学习不深入,只满足于大概懂了,实际并不真懂。就拿这个直角来说吧,舞台的这个角也是直角,大家都是 90° ,当然一样大,你把边的长短当成角的大小,概念不清,当然就错了。

王、秦 稀里糊涂“概念不清”的法宝可真厉害。

潘 不要紧,等他们再来,我们一起回答他。大家要沉着小心,仔细思考。瞧,他们来了。

帅 (率众将从山上叫唤下)潘高峰,你胆敢缴我大将军的兵器,侵犯我的山寨,扰得我睡不安宁,我与你

势不两立。

潘 党中央号召我们实现四个现代化，你一路上设置障碍，制造困难，阻挡我们前进，今天是有你没我，有我没你！

帅 懒惰贪玩大将军、粗心大意将军，你们可去战他一战。

懒、粗 末将不敢。

帅 大敌当前，怎能退让？

懒、粗 末将的兵器法宝都被他们收缴去了，无能为力呀！

帅 没用的脓包！稀里糊涂大将军，你去对阵！

稀 得令！

龙 (对潘)我来对付他。

潘 小心他的法宝。

龙 知道。(二人交战)

稀 听好算式，三加五乘以二是多少？

龙 是16还是13？

潘 龙得清，先乘除后加减。

龙 对，先乘除后加减，二五一十加三是十三。

稀 我再问你，括号三加五括

号乘以二是多少？

龙 那……

潘 有括号先做括号。

龙 那是16。

稀 我还要问你：九万九千九百九十九乘九万九千九百九十九乘八万八千八百八十八乘八万八千八百八十八再乘以○是多少？限你一分钟里答出来。

龙 啊哟，抄抄题目也要一分钟，还要算出来。九九八十一，九九八十一进八……

众 龙得清，任何数乘以○都是○。

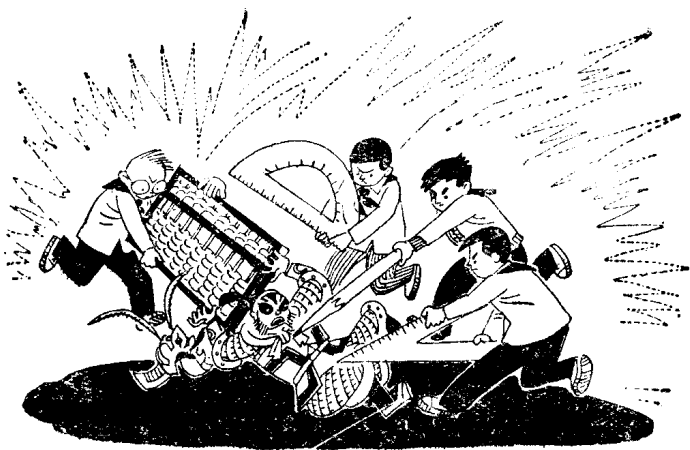
龙 对了。稀里糊涂，你再乘几百万都是○。

稀 啊呀呀，看我的法宝。(掏出“概念不清必败”的法宝)

众 哈哈，不灵了，不灵了！
(把稀里糊涂打翻在地，缴了法宝)

潘 大家一齐上前活捉错误大元帅！

(众把元帅围在中间，其它的人各找地方躲了起来。)



王 你想欺侮我粗心大意，
从今我就要认真仔细，
拿到题目仔细瞧，
基本运算做熟练，
还想叫我犯错误，
当头一棒打倒你！
(把元帅的帽子打掉)

秦 你叫我懒惰贪玩，
让我害怕困难。
从今我偏刻苦钻研，
做完功课再玩。
爱司老开来拉我。
我就把它腿打断！
(把元帅打倒)

龙 过去学数学糊里糊涂，
习题错误接二连三。

都怪自己不求甚解，
小数分数摸不着边。
现在我吸取教训，
一尺把元帅打翻！
(踩住元帅)
(其他人把长、夜、粗、懒
搜出来押在一起。

潘 今天把元帅打翻，
马上要攀困难山。
王前闯你带上望远镜，看
前面还有什么山？

王 (取下夜猫眼的望远镜上
山探路)组长，我看见前面
还有大大小小的困难山。

秦、龙 那怎么好？

王 我还看见那无数困难山后

有霞光一片。
众 那是什么？
王 那是祖国四个现代化的光辉图景：
红的是钢水奔流，
黄的是麦浪翻滚，
黑的是煤山触天，
白的是棉桃铺地，
跑的是高速火车，
飞的是航天飞机，
哈……
众 美极了！美极了！
潘 龙得清你再听听，有什么声音？
〔龙取下长耳朵上山。
众 听见什么啦？
龙 听见了周总理的声音如怒

涛翻滚——在本世纪内把我国建设成现代化工业现代化农业现代化国防和现代化科学文化的社会主义强国！

众 还听见什么？
龙 听见了全国十亿人民向四化进军的响亮的脚步声。
众 还听见什么？
龙 听见了全世界人民一片鼓励 and 赞扬的欢呼声！
众 还听见什么？
龙 还听见了我和我们小组成员心脏激烈的跳动声。
潘 啊，同志们，上山，上山啊！〔锣鼓声。幕下。

插图 夏书玉

排演提示

这个剧本民族风格鲜明，立意较深，因此在演出上还是要费些工夫的，存在着一定的难度。

这个戏里把当前还不同程度存在孩子们身上的缺点，如：粗心大意、懒惰贪玩、稀里糊涂等，进行了拟人化的艺术夸张，尝试着用京剧的身段糅入儿童剧中，但有两种偏向要注意避免。

一种是认为童话剧的民族化只是形式问题，仅仅看作是在形式上运用戏曲的身段而已。我们认为：“一切艺术手段都应