

云霄历代诗文稿存

(中)

主編：張耀堂 吳鼎文

雲霄縣人大常委會 編印

云霄历代诗文稿存

云霄县人大常委会主办

(漳)新出(2009)内书第049号

批准单位：漳州市文化与出版局

承印单位：漳州市桥南印刷有限公司

内部资料 免费交流

目 录

方元均诗稿	方元均
话雨山房诗抄	林镇荆
诗稿丛抄	陈 楷
赵醒东笔记诗文稿	赵醒东
铁盒吟草	吴家驹

目 录

自序	(5)
观燕子戏作	(5)
书斋即景	(5)
桃花	(5)
春雨即事 四首	(6)
晚	(6)
夏日书怀	(6)
月夜怀友	(6)
九日登剑石岩	(7)
又	(7)
尖峰览胜	(7)
其二	(7)
其三	(7)
早春即事	(7)
折梅寄友	(8)
春光	(8)
其二	(8)
其三	(8)
其四	(8)
其五	(8)
咏白海棠	(8)
早春晚眺	(9)
春晓听雨	(9)
雨后探春	(9)
砚田无恶岁 得田字	(9)
春城无处不飞花 得飞字	(9)
暮春早行	(9)
过蒲葵关怀古	(10)
初夏偶成	(10)
新竹	(10)

修竹引清风	得清字	(10)
夏云多奇峰	得峰字	(10)
濯足万里流	得流字	(10)
因秋风思莼鲈	得归字	(11)
蒹葭苍苍		(11)
对月烹茶		(11)
冬日可爱	得冬字	(11)
荷尽已无擎雨盖	得无字	(12)
春寒花较迟	得花字	(12)
前题得寒字		(12)
春郊闲步偶成一律		(12)
隔江山寺闻钟	得闻字	(12)
又		(12)
小至夜怀友		(12)
暮春得黄花再开欣然偶咏二首		(13)
哭郡侯云涛扎公		(13)
送春夜有感		(14)
肉芝叹		(14)
春郊偶成		(16)
咏榴花		(16)
四时闺怨	十六首	(17)
题画		(17)
山斋即事	戊辰馆于山外	(17)
不寐		(18)
春闺思		(18)
春晓		(18)
夜坐		(18)
玩素馨花偶咏		(19)
八月上浣,友人以蚕茧帐索画,余为写秋江晴霁图,图成并题绝句三首		(19)
鸡冠花		(19)
秋夜怀友即成一律以寄	时友人流寓漳江	(20)
雁字		(20)
登剑石岩绝顶		(20)
初冬夜不寐		(20)
寄怀郑秀才芋园处索画		(20)

题美人睡起图	(21)
赋得五月江深草阁寒 得深字	(21)
斋中即事	(21)
消夏八咏	(22)
竹坞	(22)
莲塘	(22)
松径	(22)
榕坡	(22)
柳堤	(22)
榴槛	(22)
荔园	(22)
蕉窗	(23)
采蠓曲十六章 庚午馆于梅川	(23)
春斋夜坐有感	(24)
秧针	(24)
柳线	(25)
莺口	(25)
燕翦	(25)
苦雨	(25)
题真	(26)
十一月廿九夜闻雷作	(26)
夜坐	(27)
村居	(27)
初出月	(27)
题桃源图	(27)
画三足老蟾向月图并题	(28)
荷喧归浣女 得归字	(28)
既雨晴亦佳 得佳字	(28)
又	(29)
咏凤仙花四十韵	(29)
忆山梔花	(29)
偶见	(30)
惜琼花	(30)
九月廿九夜作	(30)

自序

夫子之教，及门也，□时勖其何若学诗，许其可以言诗，而且自雅言乎诗焉。虽其时之所指者，非如今之诗。而自汉魏以来，贤士君子，固莫不以胸中欲抒之意，而寄诸山川风月，以为诗矣，则余又何敢自背乎！夫宇宙之宽，人事之变。其间之随感而动者，或以悲其志，或以悦其神，固悉视乎人为转移，即悉示乎人以诗□□也。然则我而犹□□人人性情乎。虽为僻处海滨，幽居□门。而其中之感触于耳目者，山势峻嶒，海波澎湃，凝紫流苍，朝暮易景。好雨一加，天然图画。更有竹径松间清风，来往小庭闲步，花梢月朗，梦回纸帐。时之所发焉耳，其于工拙又何足计。

岁甲子深秋霞屿生方士正元均氏自题于谦亭之别榻

观燕子戏作

甲戌 于龙湫岩下

冒雨穿云去复来，不嫌窠舍小於杯①。
将雏漫傍人门户，刷羽徒夸自剪裁。
可怜万里封侯客，何日栖身凰阁哉。
共说上林凭汝藉，依然春社为君开。

注：①时清明，往返雨中，而自家斋甚窄。

书斋即景

柴扉闲掩长苍苔，墙外樱桃带露开。
半夜东风春信到，满庭新绿瑞先来。
莺啼弱柳杯初洗，蝶恋娇花句始裁。
独坐纱窗无个事，心情何处着尘埃。

桃花

一片霞蒸报锦春，枝枝开遍绮罗新。
浓含宿雨翩篱畔，艳着轻烟笑水滨。
惟斗韶光舒绛脸，还同解语启朱唇。
可怜修竹千竿外，迎着清风更有神。

春雨即事四首

春阴漠漠罩柴扉，万点桃花带雨飞。
洒到檐牙高静处，差池双燕已先归。

一片春云东复西，廉纤微雨长杨稀。
黄莺未解藏林稳，犹恋桑条带湿啼。

独醉香醅尽日眠，阴阴淡淡养花天。
满庭红紫开都遍，还有池荷始茁鲜。

霏霏茅舍湿烟炊，遥听午鸡入耳迟。
无限深情凭唤醒，浓磨新墨漫题诗。

晚

袅袅春风淡淡云，千山万壑动斜曛。
柳含馀霭拖青影，花映残霞吐艳纹。
归鸟数声欢暮景，渔歌一唱带微醺。
盘桓乍抚孤松过，陡觉林间月色分。

夏日书怀

自笑疏狂漫读书，南窗寄傲畅茅庐。
云归远岫山光滴，雨霁新庭院落虚。
劲节常怀千亩竹，通中最爱一溪蕖。
披襟独坐浓阴处，一片蝉声逗静居。

月夜怀友

独对槐庭月满天，熏风潇洒逗檐前。
蛙声处处惊长梦，云气停停映彩笺。
万卷奇疑虚赏析，数杯酬酢失流连。
依稀怅望情无极，何日芝兰晤绮筵。

九日登剑石岩

萧萧岩谷动秋声， 万里江山一望平。
远水兼天迷极浦， 寒郊隐雾辨孤城。
苍松日暮翻涛急， 白荻风斜落帽轻。
自是壮怀增豁达， 回看石剑插云呈。

又

凌云剑石峭参天， 佳节登临快此巅。
木末孤帆临水鹜， 峰头征雁入寒烟。
日斜江上丹枫醉， 霜落岩间野菊鲜。
无限豪情杯在手， 松涛撼壑海涛连。

尖峰览胜

天风浩浩海涛平， 岩谷萧疏返照明。
犹忆当年游赏地， 野花啼鸟不胜情。

其二

凌云跨海峭山巅， 字刻苍苔石惹烟。
千载风流归小艇， 数声渔唱绕岩边。

其三

无穷山谷撼涛声， 此地登临万古情。
剩有乱峰迎落日， 两行遗墨一江横①。

注：①峰上有巨石临江，昔人刻有“天开文运”四字又有“东壁星辉”四字。

早春即事

淡荡春光阴复晴， 天机处处逐时生。
馀寒未退东风怯， 淑气初回暖日升。
墙外桃花开旧脸， 树间歌鸟换新声。
会心领得茅斋趣， 无限纱窗竹榻情。

折梅寄友

契阔知音淑景时，梅花聊折寄相思。
他乡魂梦春初度，十里馨芳玉一枝。
别意正伤江浦树，关情漫有陇头诗。
金兰欲识盟心处，篱外幽香手自披。

春光

茅斋无事，触处皆春。漫仿古人人生春光之体，赋排律五首以消闲。
何处春光好，春光到小斋。东窗晴日暖，北阁晓烟排。笋上朱藤槛，兰舒绿草阶。
茶香花气扑，琴韵鸟声谐。酒逐和风醉，诗从淑景怀。新笺裁妙句，独坐意何涯。

其二

何处春光好，春光到小园。桃花争锦簇，柳色缕金繁。细雨新苔径，朝烟绿竹藩。
调歌莺舌巧，舞赴蝶衣翻。适意牵芳草，随情倒玉樽。迎眸皆瑞色，天趣领柴门。

其三

何处春光好，春光到小池。堤杨金缥缈，岸竹绿参差。渚静抽莲缓，沙清茁草迟。
游鳞依藻本，戏鹭碍芦枝。气动新罗绉，烟销古镜披。放怀临曲沼，聊咏濯缨诗。

其四

何处春光好，春光到野原。浮云生远岫，薄雾绕孤村。柳暗挹春水，花明笑晓暾。
微风飞蝶缓，过雨语莺喧。径外烟都活，桥头浪已温。韶华呈瑞彩，浩荡满乾坤。

其五

何处春光好，春光到远山。晴岚开笑面，秀黛列娇鬟。日丽花千点，烟消水几湾。
钟声摇嫩树，雁字挂云关。细雨愁樵滑，东风放犊闲。登楼情不厌，胜概满檐间。

咏白海棠

洗却胭脂抛尽香，冰姿玉骨淡容光。
可怜睡起前宵酒，月到沉香亭北凉。

早春晚眺

缥缈炊烟杂暮烟，春晴闲望夕阳天。
前村红透新桃坂，远岸青浮嫩麦田。
雾带归舟芳柳外，云随返犊小桥边。
须臾细雨蒙山色，画意诗情俱豁然。

春晓听雨

鸣鸡声里雨潇潇，读罢麟经意倍饶。
乍放东窗分曙色，满庭红紫不胜娇。

雨后探春

春雨歇城西，浓阴四望低。鲜明山入画，淡荡水侵隄。出谷莺声滑，翻空燕尾齐。
忽闻芳柳外，叱犊响新犁。

砚田无恶岁 得田字

志切挥毫业，耕耘砚作田。勤功无恶岁，课绩有丰年。墨迹三春雨，锥痕半亩烟。
黛青妆野色，玉润泻沟泉。东作负毛颖，西成获简编。如云常富有，铸铁几磨穿。研炼
锄经日，优游击壤天。圭璋雕既就，维宝献廷前。

春城无处不飞花 得飞字

节序当寒食，春城绿渐肥。株株看叶嫩，处处报花飞。风雨前宵急，丹红此日稀。
乱英飘古砌，残锦逐斜晖。暗水空流径，余霞半掩扉。家家愁旅思，巷巷惜春菲。经眼
姿千片，忘情艳一围。碧峰当缺处，笑面露崔巍。

暮春早行

款款春风淡淡烟，归心归路趁凉天。
曙分平野苍茫迥，溜溅征途戛击传。
人语咿哑芳柳店，鸡声隐约落花阡。
从容辇出扶桑日，万里江山豁眼前。

过蒲葵关怀古

东风拂拂水潺潺， 万古高怀起此间。
宋代銮铃新辇迹， 汉家茅土旧严关。
层楼偃趾埋芳草， 石碣新章没野营。
松桂苍苍人已邈， 独冲斜雾过青山。

初夏偶成

轻烟淡荡树蕤蕤， 野色侵人绿满衣。
归鸟数声晴日暖， 落花几点谷风微。
一溪流水关情杳， 万叠青云寄意巍。
正喜清和今尚在， 闲吟佳景对芳菲。

新竹

薰风初扇箨初飞， 半亩琅玕映碧帷。
栖凤枝梢虽嫩弱， 干霄形象已蕤蕤。

修竹引清风 得清字

布簟依修竹，清风习习生。引来三径爽，吹入满怀清。半亩浓阴合，千竿翠色横。
压檐遮午景，徹座散秋声。扇罢搜襟冷，茶号和籁烹。如当君子德，恍对故人情。荷净
香频送，蝉吟调屡更。虚心原素抱，劲节拂云撑。

夏云多奇峰 得峰字

炎夏敷云影，垂入叠叠浓。嵯峨呈幻象，硃磳耸奇峰。出岫排如戟，凌虚削似锋。
千峦看缥缈，万壑势横纵。瘦岳空中撰，神山海上冲。风飘开鸟道，日映丽仙踪。入画
精传笔，登楼快荡胸。□□还作雨，渥泽遍三农。

濯足万里流 得流字

奋袂下高邱，还临万里流。披襟情浩浩，濯足意悠悠。两趾翻银浪，千浔泻绿油。
尘间谁插脚，天外早昂头。日月波中浴，蛟龙踵下游。雄涛祛俗垢，旷眼射神州。跨鹤
心常慕，骑鲸志不侔。此胸安待洗，坦荡旧时优。

因秋风思莼鲈 得归字

忽见凉飈起，因秋感故扉。羹莼遥系念，脍鲈隐知几。官辙惊商节，乡心动帝畿。盘餐尝错列，况味记依稀。雨静丝应滑，江澄肉正肥。随情收野圃，适意钓苔矶。西晋风将邈，东吴趣岂非。长虹无阻碍，即日挂帆归。

蒹葭苍苍

秋色微江岸，蒹葭寄兴长。凝眸看袅袅，带露认苍苍。泽国金风早，渔村晚景凉。含花将口白，舞叶未飘黄。练曳痕拖浪，鸿飞影带霜。者边连树色，以外到山光。红蓼丹枫浦，乌篷绿水庄。溯游人宛在，从此契贤良。

对月烹茶

辛酉之秋，八月十四夜。微雨初晴，月华如洗。独坐小庭，命童子烹茶于空阶之上。斯时也，玉宇无尘，露光的烁。回顾轩窗栏槛，浑似四壁玻璃，玲珑洞彻。而清风一过，半亩修篁，时发天籁，又若以戛击琅玕，相酬和于瓶笙之曲者。觉披襟静领间，直不知此时之尘缘俗虑，消归何处矣。因仿伍芝轩之制，取古人“满庭月色近中秋”一句，装成叠句三首，以自适焉。

满庭月色近中秋， 闲煮新茶汲细流。
淅沥金风过竹坞， 漫天云雾壹时收。

玉露轻清雨乍收， 满庭月色近中秋。
铿然猛觉花阴处， 一曲瓶笙韵细流。

浓云归尽湿烟收， 茶灶风微沸活流。
爱把诗脾新沁却， 满庭月色近中秋。

冬日可爱 得冬字

暖气薰书幌，晴光煦笑容。伊何同一日，却爱在三冬。燠似围炉近，暄如衣貉重。劲风疑屏息，冻雪想开封。曝背□东阁，鸣琴倚老松。和蒸喧晚雀，冷退报衙蜂。映柏姿弥艳，烘梅色更浓。馀晖盈四海，苍赤颂时雍。

荷尽已无擎雨盖 得无字

记得新秋候，池荷叶尚敷。入冬风乍烈，擎雨盖全无。子夜霜威降，辰溪月色孤。衣形消曲渚，伞影敛平湖。叠叠都随浪，霏霏乏跳珠。浮房依浅藻，枯柄杂香蒲。远浦辉红蓼，澄波映白芦。回看清浅水，斜影发梅株。

春寒花较迟 得花字

风雨迷朝日，春寒到好花。仙姿迟逞秀，国色缓相夸。昨日英争吐，今朝萼竞遮。娇矜犹隐雾，羞涩未敷霞。嫩艳舒还怯，芳晨望屡赊。且看晴霁候，捷发读书家。

前题得寒字

记得春晴候，繁花满曲栏。如何开转缓，乃识气犹寒。绿萼仍含白，朱苞未启丹。护铃徒自响，冻雪尚留残。叶底游蜂邈，丛边宿蝶安。晖光欣早报，娇蕊发诗坛。

春郊闲步偶成一律

轻烟淡淡日融融，满眼春光和气中。
几朵青云翻麦浪，半溪红雨报花风。
思追征雁遐峰北，耳惬歌莺小苑东。
更有欣欣舒嫩叶，丹青相映一林枫。

隔江山寺闻钟 得闻字

忽觉钟声送，悠然满谷氤。山知何寺击，韵自隔江闻。嘹亮惊棲鹤，春容逐晓云。轻风流石径，残月印波纹。枕上思鲸力，矶边逗芷芬。会当初醒候，好景静尘氛。

又

恍忽惊残梦，钟音隔岸闻。深山敲晓寺，逸响破江云。断续流沙浦，悠扬入碧雯。客船应载早，僧舍想吟殷。侧耳声翻远，推窗日未昕。东坡传雅趣，快意待朝曛。

小至夜怀友

迅速光阴感岁华，飞灰又欲动葭葭。
风敲落叶情俱飏，月冷芸窗手自叉。
塞北已将回雁翅，江南未得寄梅葩。
满怀离恨随时到，无那寒灯犹结花。

暮春得黄花再开欣然偶咏二首

万紫千红闹已忙，金英亦自斗□光。
岂因篱落秋容淡，为爱阑干春昼长。
暖气融融薰冷艳，和风习习扇幽香。
可怜向日葵花外，正色还标一朵黄。

一朵幽姿继众芳，不干晚节始飘黄。
剧怜蜂翅辉新锦，试听莺声话巧妆。
槛外迎风过上已，篱边冒雨恍重阳。
秋光独占犹余事，早报春晖发嫩香。

哭郡侯云涛扎公

公讳扎克丹布，满州人也。不才于癸亥年，蒙公知遇，拔取府试第一名入泮。及甲子年，李贼入城，闻公殉难，为诗以哭之。

万里孤臣对北风，三年惠政浹闽东①。
每怀苍赤捐需苦②，谁料妖氛降毒雄③。
望阙谢恩悲隔越，端夜尽节好从容④。
荒原碧草茆弘血，目断漳江白水中。

注：①公莅任三年，廉明自守，未尝偶取民财。②漳自咸丰三年黄得美寇后，又被捐题之苦，得公抚字稍安。③九月初一日，贼陷大埔。十三日陷平和，十四日午刻遂到漳。如此迅速，谁能料及。④公闻贼入城，即着朝服，北向望阙而拜曰：臣力竭矣，既不能保有全城，惟以一死答君恩耳，遂正坐中堂，以受贼刀。或云吞金没。

独拂霜髯向碧天，肯将宗室辱狼烟。
用文有志亏诸道②，迭理遗斤绍昔贤③。
节并芝员峰对峙，心同日月□双悬。
持杯何处酬知己，泪拭西风史一编。

注：①时公年已七十余矣。②宋宗室赵用文知漳州，甫下车，有邻寇猝至，会诸道兵到，赵整理以应，寇遂引遁，彼固有援兵乃能耳。③元宗室迭理弥实刺漳州，城陷，迭具衣冠，望北再拜，引斧自斫。