

史篇

丙午

國

粹

學

報

第三冊

第二年

史篇

○○黃史倫理書

對於家族之倫理

(續第八期)

黃節著

祖先

對於祖先而有祭祀。嗣續兩義。吾國羣治所由盤桓於宗法社會而不

進者。黃史氏曰。此關於羣治一大端。則以爲對於祖先之倫理未講也。說文

曰。宗尊祖廟也。從小從示。大傳曰。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。始百祖

世之祭故不遷始祖以下皆得各享其四是故祖遷於上。宗易於下。肥小又曰

自仁率親等而上之。至於祖名曰輕。自義率祖順而下之。至於禰名曰重。一

輕一重。其義然也。倫理之對於祖先。必異於對其父母。而報先祖者。首以祭

祀。繁露曰。古者歲四祭。祭者因四時之所生。執而祭。其先祖父也。陸宗

繼高之仲春則祭。仲夏則祭。仲秋則祭。一代以考爲主。合父昆弟繼禰之宗。主之則

衆繼祖之繼宗之主。之仲冬則祭。一代以考爲主。合父昆弟繼禰之宗。主之則

所一歲而遍祭五宗與古書曰王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵則高宗形

日數祭非也祭孔傳祭之明日又釋繁露之言祭義也曰不多而欲潔清不貪數

而欲恭敬黃史氏曰苟其潔清恭敬則歲一祀焉而已可矣大傳曰自仁率

親等而上之至於祖自義率親順而下之至於禰是故人道親親也親親故

尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故

愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百

志成百志成故禮俗刑注刑猶成也禮俗刑然後樂於戲充祭祀之道則始於親

親而成於禮俗蓋對於祖先之倫理進矣不孝有三無後爲大孟子曰舜之

不告而娶爲無後也此對於祖先以嗣續爲重者也黃史氏曰以嗣續爲重

是故一夫多妻之制視以爲禮所宜然而皆美其名曰廣嗣續北魏元孝友

下悉令置妾表曰古者諸侯娶九女士一妻一妾晉令諸王置妾八人郡君

侯妾六人官品令第一第二品有四妾第三第四品有三妾第五第六有二人妾

第七第八有一妾所以除數事修繼嗣有廣繼嗣孝也修陰教禮也而妾

朝忽棄此數由來漸久將相多尙公生王侯娶后族故無妾陰教習以爲常婦

人不幸生逢今世羣朝既共相唯怪請以王公第一妻一品娶八通妻以備九女

離索身事述這內外親知共相唯怪請以王公第一妻一品娶八通妻以備九女

稱事二品備七三品四品備五五品六品則一妻二妾無限以一周悉令充數
若不充數及待妾非禮使妻妬加捶撻免所居官其妻無子而不娶妾斯則
自絕無以血食祖父請科不孝之罪離遣其妻臣之赤心義唯家訓冒申妻
妾之數正欲使王侯將相功臣子弟苗裔滿朝傳祚無窮此臣之志也金史
后妃傳序曰古者天子聚后三國來媵皆滿朝傳祚無窮此臣之志也金史
凡十二女諸侯一娶九女所以正嫡妾廣繼嗣也夫上古人類未繁其爲嗣
續計對於祖先之倫理此在宗法社會初期未嘗非一大要事也若夫人類
既繁宗法社會已完備則證之古聖人嗣續之義其對於祖先原不必自我
所生而後可以爲後喪服傳曰何如而可爲之後同宗則可爲之後明示乎
同宗可以爲後則無取乎以嗣續爲多妻藉口者對於祖先之倫理抑進矣
族屬 爾雅釋親父之黨曰宗族別乎母黨妻黨言之白虎通曰宗者何謂也
宗者尊也爲先祖主者宗人之所尊也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相
流湊也上湊高祖下至玄孫然則宗族之範圍止此已乎禮曰睦於父母之
黨可謂孝矣故君子因睦以合族坊記注曰因睦以合族謂會聚宗族爲燕食
之禮因以致其和睦之情也然則母黨亦可稱宗族顧共姓爲宗白虎通宗者
父之黨也故以宗族言自別乎母黨妻黨而言之大傳曰絕族無移服親者

屬也。故以族屬言。則合父黨母黨妻黨而言之。黃史氏曰。嚴陵方氏云。九族之外。謂之絕族。族絕即非其所屬。族屬云者。合父族母族妻族言之。證之。今文家九族之說。其範圍不若是與。晏子曰。自臣之貴。父族無不乘車者。母族無不足於衣食者。妻族無凍餒者。神州舊說。失九族之義。謂上湊高祖下至玄孫。襲班固釋宗族之文。而遺其述九族之序。白虎通宗族篇曰。族所以九究竟也。謂父族四母族二妻族二隘族屬之範圍。其有碍於倫理。使堯典親睦之誼。迄二千餘年而不克光大之於戲。他日宗法社會進化。須知九族之義。兼言異姓有親屬者。詩王風葛藟篇正義曰。異義九族今戴禮遺也。其始諸此矣。其始諸此矣。

奴婢 說文曰。奴婢古之罪人。周官曰。其奴男子入于罪隸。女子入于春臬。鄭司農曰。謂坐爲賊盜而爲奴者。輸于罪隸。春人臬人之官也。由是觀之。今之爲奴婢。古之罪人也。故書曰。予則奴戮汝。論語曰。箕子爲之奴。罪隸之奴也。春秋傳曰。斐豹隸也。著于丹書。請焚丹書。我殺督戎。恥爲奴。欲焚其藉也。神

州舊俗無所謂奴婢有之乃從坐而沒入者耳於戲均產主義不復行於吾國則人類中不能無奴婢一倫吾滋痛爾先王分土授田一夫無失其所當彼其時事父兄者子弟也事舅姑者子婦也周官九職臣妾聚斂疏財質人掌民人之質劑蓋役於士大夫之家者如後世所謂官奴耳戰國秦漢以後平民始得相買爲奴漢書貨殖傳齊俗賤奴虜而刁間獨愛貴之榮點奴人騎交守相然愈益任之終得其力起奴數千者又高祖本紀然若漢制嚴賣人五年夏五月詔民以饑餓自賣爲奴婢者皆免爲庶人然若漢制嚴賣人法後漢書世祖本紀去留者悉聽之五月敢拘吏人遭飢亂及爲青徐賊所唐律不以略爲奴婢下妻欲去留者悉聽之五月敢拘吏人遭飢亂及爲青徐賊所唐律不以許典貼良人男女作奴婢驅使韓愈狀曰臣一往人并是州刺史日檢袁州界內折直一時放免原其本末或因水旱使不熟死或因公私債負遠相典貼漸休則猶以成風名目雖殊奴婢不別鞭笞役使至死乃休公私債負遠相典貼漸休則猶欲從古之道至若罪隸春臺之屬從坐沒入者猶必卹愛之是故漢制有殺奴婢之禁後漢書世祖本紀建武十一年二月詔曰有灼灸奴婢之禁建武奴婢之禁後漢書世祖本紀建武十一年二月詔曰有灼灸奴婢之禁建武年八月詔曰敢有灼灸奴婢其後立奴婢與庶民犯罪平等之律建武十一年論如律免所灼灸者爲庶人其後立奴婢與庶民犯罪平等之律建武十一年除奴婢射傷又其後詔從沒者悉免爲庶人後漢書孝安帝本紀永初四年人棄市律傷

人黃史氏曰求之吾漢世蓋儼然有釋奴之風矣蒙古獸處中夏立不平等

之制度以待漢人其時乃有所謂驅口者有所謂轉賣者有所謂標撥者有

所謂抄估者陶宗儀耕錄曰蒙古色目人之賦獲男曰奴女曰婢總曰驅

奴婢又有曰紅契買者到者則其原主轉賣於人立券投稅者是也不有倍送

或致富主利其財則俟少有過犯杖凡此種種苛辱皆以待我皇漢之遺民

而待蒙人則否悲夫其尤可痛者則視奴婢等於牛馬著之于律曰耕錄又

宰牛馬杖一百七所以視奴婢等於牛馬無異哀哀遺民受此奇毒以擬黑奴籲

天不是過也有王者起當首復漢唐之律立買奴之禁顧炎武曰士大夫之

家所用僕役令出貲雇募說文僮字曰均直也苟不繇此則對于奴婢之倫

理苛虐既失之寬縱亦失之乃無寧而有取於袁氏之治家袁氏世範治家

可采黃史氏曰斯下矣吾言而有效則奴婢之名可以不設乎黃史氏曰他

日倫理得大進化對於奴婢者復有兩事在實行一妻之制非除妾之憾終

不得而先之以唐甄之去奴唐甄書有去奴於戲則吾言效矣
（本章已完）

○○戴震傳

劉光漢

戴先生震字東原。安徽徽州府休寧縣人。生具異稟。十歲始能言。就傳讀書。過目成誦。日數千言。不肯休。授大學章句。至右經一章。節問塾師曰。此何以知爲孔子之言。而曾子述之。又何以知爲曾子之意。而門人記之。師應之曰。此朱文公所述。卽問朱文公何時人。曰。宋朝人。孔子曾子何時人。曰。周朝人。周朝宋朝相去幾何時矣。曰。幾二千年矣。然則朱文公何以知其然。師無以應。識者知其非常人。年十五。普讀羣經。每字必求其義。好漢許氏說文解字。盡得其節目。又取爾雅方言及漢儒傳注箋存于今者。參互攷究。一字之義。必本六書貫羣經以爲定詁。由是盡通前儒之說。年十七。卽有志聞道。謂非求之六經孔孟。不能得。非從事於字義制度名物。無由通其語言。宋儒譏訓詁之學。輕語言文字。是猶渡江河而棄舟楫。欲登高而無階梯也。故其言曰。經之至者。道也。所以明道者。其辭也。所以成辭者。字也。必由字以通其道。乃能得之。是則先生之學。以小學爲入門。故所著之書。亦以小學書爲最先。嘗作六書論三卷。謂轉注猶言互。

訓許君以考老示轉注之例。後人不得考老之義。以字形左回右轉釋之。最爲
紕繆。其他或分形聲當之。或分假借當之。皆不可通。觀說文訓考爲老。訓老爲
考。故序中論轉注舉之大抵造字之始事與形兩大端而已。文字既立。則聲寄
於字。而字有可調之聲。意寄於字。而字有可通之義。是又文字之兩大端也。由
是而推之。於用則數字共一用者。曰轉注。一字具數用者。曰假借。是又用文字
者兩大端也。六者之次第出於自然。其涯畧見于答江慎修書。六書論今未見

論小學書一篇發明此義江氏得其書

又作爾雅文字攷十卷復以訓詁之學

自爾雅外。惟方言說文切於治經。曾以方言之字校說文。或以字爲綱。以方言
之字傳說文之字。或以訓爲綱。以方言之訓傳說文之字。又或以聲爲主。以方
言同聲之字傳說文。可謂同條共貫之學矣。嗣又校正方言十三卷。正訛補脫。
疏通證明。一仿邢氏疏爾雅例。卽今聚珍殿所刊之本也。然音韻之學。較訓詁
之學尤精。嘗以訓詁必出於聲音。當據聲音求訓詁。成轉語二十章。以爲言出
於口。聲音以成。而抑揚高下各不同。以喉齒唇舌之音互相參伍。而聲之用蓋

備蓋即中國字母之濫觴也

先生成此書在二十五歲時孔氏序戴氏遺書則云未見蓋此書失傳已久惟自序一篇尙見文集

中蓋先生深明音韻其論韻之文有書玉篇聲論反細圖後諸篇又著聲韻考

四卷凡韻書之源流得失皆櫟括其間時江慎修作四聲切韻表細區今韻歸

之字母音等又著古韻標準囑先生商訂先生舉艱縲二字以證字從偏旁得

聲特江氏分古韻爲十三部嗣金壇段氏又分古韻爲十七類先生折衷其間

謂亭林作音學五書於古音有艸創之功江段之書皆因而加密段氏分支脂

爲二自爲卓識然得失互見乃作聲類一書析聲韻爲九類類各爲卷於今音

古音無不兼綜彼此相配四聲一貫而反切之學大明其撰述大義具見於與

段若應論韻書小學家咸奉爲圭臬云繼潛心典章制度擬作學禮篇取六經

禮制之糾紛者事各爲類折衷衆說萃爲一編雖所成僅十三篇即冕服記傳

記玄端記深衣記中衣楊衣褶之屬記冕弁服記冠衰記括髮免然銓釋禮

壺記經帶記纁藉記捍決記是也後段氏刊入戴先生文集之中制以類相求簡約詳明遠駕江氏禮書綱目上弟子興化任大椿本之作爲釋

繪數篇蓋用先生之例云先生所著之文又有春秋見文集元先生說典制之

書復有考工記圖注齊召南目爲奇書先生治經之暇兼留意天文算法先成
籌算一卷首列乘除次列命分次開平分次列籌式畧舉經籍之資於算者推
衍成帙以備治經之用後更名策算孔氏繼涵取以附九章算術謂凡學九章
者必發軔於此又作釋天四篇以堯典璇機玉衡中星周禮土圭洪範五紀命
題而天行之大致畢舉曾以璇機玉衡乃古代觀天之器漢後失傳爰詳其制
於釋天之末復命工仿造現藏曲阜孔氏家繼作勾股割圓記三篇舊言精神
好時勾股

制圖記三篇不必要
注就本文亦可丁然

釋準望一篇

秦趙田輯五禮通考於觀象
授時一門詳載先生之說

其所校之書復

篇爲原象列爲七經小經之一云

秦趙田輯五禮通考於觀象
授時一門詳載先生之說

其所校之書復

有周髀算經五經算術海島算經孫子算經張邱建算經夏侯陽算經五曹算
經嘗謂周髀算經即古蓋天之法自漢迄明皆主渾天惟歐羅巴人入中國始
稱別立新法然其言地圖即所謂地法覆槃滂沱四隕而下也其言南北里差
卽所謂北極左右夏有不釋之冰中衡左右冬有不死之艸是爲寒暑推移隨
南北不同之故也其言東西里差卽所謂東方日中西方夜半西方日中多方

夜半晝夜易處如四時相反是爲節氣合朔加時早晚隨東西不同之故也新
法歷書述第谷以前西法三百六十五日四分日之一每四歲之小餘成一日
卽所謂三百六十五日者三百六十六日者一也西法出於周髀所謂天子
失官學在四夷者歟而皇古數學自此大明洪先生又作歷問一卷古歷考一卷
錄不復然先生之論地學也亦發前人所未發蓋近儒言地理者有顧景范顧亭
林胡臚明閻百詩錢竹汀然皆以郡國爲主而求其山川先生則以山川爲主
而求其郡國其叙水經注云因川源之派別定山勢之逶迤高高下下不失地
防又爲汾州府志發凡曰以水辨山之脈絡而汾之東西山爲幹爲支爲來爲
去俾井井就序水則以經水統枝水因而編及澤泊堤堰井泉令衆山如一山
羣川如一川府境雖廣山川雖繁按文而稽各歸條貫又推其例作水地記欲
合天下之山爲一山合天下之川爲一川以山川爲綱凡古今郡國之地望悉
依山川而定雖僅成一卷自崑崙起至太行山止孔氏刻之叢書中然以山川定郡邑則固地學之
精言也又校勘水經志一書謂水經注向無善本乃改正經注互淆者使經必

統注注必統於經以正經注之互譌亦爲先生之卓識別著幾輔安瀾志以大

川統小川以今水證古水其體例一仿水經

別修汾州府志及壽陽縣志

又手製地圖畫方

計里用晉裴秀法以里數之遠近定北極之高下惜書本失傳則先生研精地

學乃地理家致用之學也殆及晚年窮究性理之本原先著原善三篇以性爲

主以仁義禮爲性所生顯之爲天明之爲命實之爲化順之爲道循之有常曰

理合此數端斯名曰善又由性生材因材施教亦成爲善人性既善則得於心

者爲誠信應於事者爲道德又作孟子字義疏證以爲宋儒言性言理言道言

才言誠言權言仁義禮智皆非六經孔孟之言而以異學之言糅之故就孟子

字義開示來學謂區而別之是謂理血氣心知是爲性智能所別是爲才人倫

日用是爲道生生之德是謂仁義禮該於仁智該於仁義禮據真實而言則曰

誠就輕事而言則曰權字各爲篇篇各數千言然其辨析最精者則天理人欲

之說也自宋儒講學以爲天理與人欲不兩立惟人欲淨盡斯天理流行先生

力斥其非謂古人所謂天理不外絜民之求遂民之欲必求之人情而無憾然

後卽安理也者卽情欲之不爽失者也。故理卽寓於欲中。蓋一人之欲卽千萬人所同欲也。自宋儒以意見爲理。舍是非而論順逆。然後以空理禍斯民。故人死於法。猶有憐之者。死於理。其誰憐之。嗚乎。此可以知先生之學矣。別有答彭進士允升書。以證宋儒之學出于釋老。與儒家之言不同。使陸王不得冒程朱釋氏不得冒孔孟。又作大學中庸補注。皆存鄭注而補之。與原善疏證二書互相印證。而格物親民中和諸說尤足補先儒所未言。則先生之言性理殆所謂特立成一家言者與。蓋先生之學先立科條以審思明辨爲歸。凡治一學著一書必參互考驗。曲證旁通。博徵其材。約守其例。復能好學深思。實是求是。會通古說。不尙墨守。而說經之書厚積薄發。純朴高古。雅近漢儒。先生初謂天下有義理之源。有考覈之源。有文章之源。吾於三者庶得其源。旣而悔曰。義理卽考覈文章之源也。義理又何源哉。又答方晦原書曰。好道而肆力古文。必先求其本。求其本更有所謂大本者。大本旣得矣。然後韓柳之道也。非藝也。如馬班韓柳之文烏觀其非藝歟先生有言。學貴精不貴博。吾之學不務博也。故凡守一說之確者。當終身不易。又曰。讀書當識其正面背面。好學當得其條理。得其

條理則由合而分。由分而合。無不可爲。蓋先生治學之功。胥于斯乎。在先生少貧。以課徒爲業。繼乃橐筆傭書。往來燕晉閩越間。數更府主。卒以供職四庫館之故。官翰林院庶吉士。生於雍正元年。卒于乾隆四十二年。年僅五十有五。先生既歿。段玉裁彙其學行。輯爲戴氏年譜。謂先生合義理。考覈文章。爲一事。浩氣同盛于孟子。精義上駕乎鄭朱。修詞俯視乎韓歐。識者以爲知言。其所著書。尙有屈原賦注。詩補注。及文集若干卷。子一名中立。

劉光漢曰。戴先生之學。出於婺源江氏。特由博反約。與江氏稍殊。厥後訓詁之學。傳之高郵王引之。典章之學。傳之興化任大椿。而義理之學。則江都焦循能擴之。故先生之學。惟揚州之儒得其傳。則發揮光大。固吾郡學者之責也。方先生之沒也。京師人士共製輓詞。謂明德之後。必有達人。孟子之功。不在禹下。雖譽或過失。然探賾索隱。提要鉤玄。鄭朱以還一人而已。自桐城姚鼐以宋學鳴於時。爲先生所峻拒。因集矢漢學。桐城文士多和之。致毀失其真。嗚呼。夫亦不自量之甚矣。

史篇

○○史學稗論

(續第十一期)

陸紹明

地理之學可爲各種學問之幫助而研究史學者更不可不知也。地理之史幾令人望洋而歎於地理志類之外又有所謂河渠之屬邊防之屬山水之屬古蹟之屬雜記之屬遊記之屬外紀之屬皆爲研究史學所不可少者也。試申言之。桑欽水經經緯分明。後魏酈道元註釋其文卷帙浩繁。晚近沈炳巽因之作集釋訂訛據明嘉靖間所刻水經注而博考諸書參以己意辨證同異爲之銓釋。趙一清又因之作注釋本全祖望之說區別原本注中有注以便循覽。宋之單錡著吳中水利書究心水利積三十年據所目睹著爲此書。蘇軾嘗爲奏進上不能用而明夏原吉周忱祖其遺法以成厥功。據軾進狀稱其有圖今見其書圖已佚。脫宋之魏峴觀它山之水灌漑七鄉迫於江潮時反爲患遂請於府重修唐時之堰以捍吞天浴日之濤。因作四明它山水利備覽二卷上卷記水

之源流堰之規制下卷載前人之碑記名士之題詠元之沙克什著河坊通議

或作瞻思
所著者誤

書分六門門各有目凡物料工程丁夫輸運以及安楫下絡疊埽修

堤之法無不畢備元之王喜著治河圖畧首列六圖各附以說又繫治河方畧

及歷代決河總論二篇明姚文灝著浙西水利書大旨以南直隸之蘇州松江

常州浙江之杭州嘉興湖州環居太湖最爲卑溼圍田掩遏則水勢無所發洩

而塘港湮塞因輯宋以來論浙西水利者纂爲此編明潘季馴著河防一覽卷

分十四書之次序殊爲井井首敕諭圖說次河議辨惑次河防險要次修守事

宜次河源河決考各一卷次前人治河之議與明代之奏章共九卷求其大旨

主於束水以刷沙明歸有光以吳中之水宜專力於松江松江既治則太湖之

水東下而他水自汪洋不爲患有鑒於此因作三吳水利錄前人議論編輯七

篇又獨具心裁總論水利附諸於後藉以發明明謝肇淛著比河經河道諸圖

布列卷首次分八紀條理分明又比河紀餘四卷山川古蹟古今題詠搜羅殆

盡明陳應芳著敬止集芳以泰州之人言泰州水利故以桑梓敬止之義爲名