

齊

徑



1891.2-260

何顺安编

弈径

中国书店影印

据1953年版影印

弈径

中国书店出版

新华书店首都发行所发行 顺义县向阳胶印厂印刷

787×1092 1/32 印张：1.75

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：00 001—20 000

定价：0.45元

序

陶子文

象棋是深厚的藝術，是正常的娛樂。它本身蘊藏着無窮盡的奧理，愈研究而愈覺興趣盎然。惟易學而難精，故欲求深造，確非易事。

在封建社會裡，象棋是被認為「販夫走卒」之戲，為一般所謂士大夫所不屑一顧的，於是此絕代藝術，遂久被埋沒。橘中秘，梅花譜等精華薈萃之古譜，竟不為一般愛好奕棋者所耳聞目覩。近年來人民認識提高，象棋漸趨通俗，又因棋界同人本身的努力和各方愛好者的提倡與響應，於是棋風大盛，而研究象棋的新刊物遂如雨後春筍燦爛一時。查各種新舊棋譜，雖屬古今名手絞心椎血的經驗結精品，然而大抵是對全局或殘局作了些供獻，雖對後學者有很多裨益，可是沒有引其向逐步前進的指示，故雖人手一冊，而苦為程度所限，未能暢悉其奧。予文溫罕棋壇有年，對此未嘗不引為憾事！

夫有志研究棋藝，非具有天才、苦學、名師指導和與名手對奕以吸取實際作戰經驗不可。但是和名手對局，常因實力懸殊而每成卵石之勢，故首先須從讓子或讓先入手。而被讓者又因程度關係，常不能踏開乘隙予讓方以致命的打擊，故仍有覆敗之虞。初學者每固之氣餒，遂阻礙了其進取的信心，實則倘能以適當的官着應敵，讓方決無取勝之理。本刊編者何順安君為提高初學者的興趣，給予被讓者以指示，所以有本刊之創作。

何君之棋藝與聲望，已眾所週知，無庸介紹。今以其歷年來研究的讓子讓先心得，按步就班地排演出來為一般初學與愛好象棋的同志作參考。自讓先起至讓馬三先止共計十八局四十七變，每着都以正着官着應戰，完全教後學者以實力取勝，使讓方的數着劣着無從得逞而不能圖僥倖於萬一，拆穿了讓子讓先的秘密，這是本刊與一般棋譜最不同的地方。

本刊完成之前，何君出以示我，閱後覺得洋洋大觀，足稱為棋道之明燈，奕界之創作，略升片言，以為介紹。

目錄

序.....	謝俠遜
佈局研究完頭砲進七兵對屏風馬.....	陶子文
精着饒局破讓子讓先法.....	八
(1) 破二先法共八局.....	八一三
(2) 破三先法共二局.....	三一五
(3) 破饒馬法共二局.....	三七四
(4) 破馬先法共二局.....	四一四
(5) 破馬二先法共二局.....	四一四
(6) 破馬三先法共一局.....	四一四

奕徑序

一九五三年冬，華東象棋名手何順安君，編著「奕徑」棋譜，囑撰序文。何君去歲曾輯象棋大觀上下集，風行一時，此次再著「奕徑」，詳示讓先讓子各種攻守陣容，洵有裨益於初學。這是何君近年來馳騁棋壇的心血結晶，確有無上的價值。

我希望諸棋界同志，在研究是項腦力勞動時，尤須注意體力的健康和修養。因為身體好，學習好，則工作當然有驚人的進步。我年近古稀，猶本其返老還童的願望，發揮勇往無前的大無畏精神，繼續數十年來朝斯夕斯的本志，孜孜不倦地學習，為中國象棋與萬國象棋樹一大纛。揮搖吶喊，作新社會先驅，推倒數千年來重奕輕象的不平風氣，為象振謀一澈底的翻身。深望中國與全球嗜棋同好，加倍努力，作面向羣衆的提倡，互相交流經驗，從而促世界於大同和平之境，實不勝企予望之。

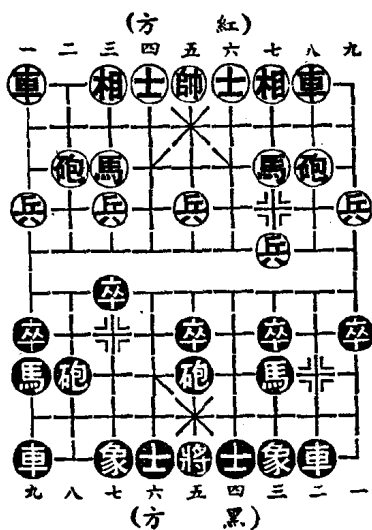
謝俠遜

佈局研究

當頭砲進七卒攻屏風馬

(一本) 着法：黑先

砲二平五 馬八進七 馬二進三 車九平八 車一平二 馬二進三 卒七進一 兵七進一
馬八進九 (如圖)



在此局勢下，

紅方接走：

- (一) 相三進五，
 - (二) 砲二進四，
 - (三) 砲八進二，
 - (四) 砲二進二，
- 茲將此四種變化，分述於下：

(一) 相三進五着法如下：(紅先)
相三進五① 砲八平七 (變一) 砲二進四② 卒七進一 相五進三 馬九進七 砲八進二

車二進四 (變二) 砲二退五 車九平八 (變三) 砲二平六 車八進七 車一進二

車八平九 相三退一 車二平八 (黑方佔優)

註：①相三進五失先，黑方可用五七砲攻屏風馬。紅方宜走砲八進二，砲八平七，車一平二，車二進四，相三進五，較穩健。

②劣着。

(變一接上) 黑先

砲八平七 砲八進二 車九平八 車一平二 車八進六 砲二平一① 車八進三② 馬三退二

車二進一 砲一進四 車二平八 砲一平七 象三進一 馬二進三③ 馬九進八 車八進一

馬八進七 車八平四 車八進六 車四進六 馬七進五 相七進五 砲七進五 車四退五

卒五進一 (黑方佔優)

註：①如改走砲八退一，則黑方可應砲七進四，砲八平三，車八平七，車八進九，馬三退二，馬

三退五，黑方佔先。

②若不兌車，而改走車八平七去兵，則紅方先車二進二保馬，再砲八退一打死車。

③逼走之着，如改走馬二進四，則黑方可走車八進七，如改走馬二進一，則車八進六，黑方甚優。

(變二) 黑先

車二進四 車一平二① 砲七平八 砲二平五 馬三進五 車二進七 馬五退七 相三退五

砲五平八 (得車黑方定勝)

註：①劣着，被黑方砲七平八打車，若逃車，黑方車二平八捉死砲。

(變三) 黑先

車九平八 砲二平七 車二平四 相七進五 ① 車八進七 車一平三 車四進四 砲七退一

車四平三 車八進二 馬七進五 兵五進一 ② 馬五進七 (黑方佔先)

註：①如改走馬七進六，則黑方馬七進六，砲七平六，車四平八，馬六退四，馬六進四，砲六進

一，車八平六，馬四退五，車六進三，相七進五，砲五進四，妙絕黑方大佔優勢。

②如改走砲八退一，馬五進七，砲八平七，車三平四，相五進三，車四退一黑方亦佔先手。

(二) 砲二進四着法如下： (紅先)

砲二進四 卒五進一 (變一) 砲八進二 車二進四 相三進五 車九進一 仕四進五 ①

車九平六 (變二) 車一平四 車六進八 仕五退四 卒三進一 仕六進五 ② 卒三進一

相五進七 卒九進一 相七進五 馬九進八 砲二平七 象三進一 砲七平三 車二退一

砲三進二 士四進五 兵三進一 卒七進一 砲八平三 車二平七 前砲三平二 ③ 馬八進六

馬三進二 車七平四 車八平六 車四進六 仕五退六 砲八進二 仕四進五 馬三進四

(黑方略優)

註：①如改走砲二退五，黑方可應車九平六。

②改走兵七進一，黑車二平三，馬七進六，車三平四，馬六進四，較好。

③可改走車八進六兌車，黑方若走車七退二去砲，則車八平二捉雙。紅方較優。

(變一接上) 黑先

卒五進一 砲八進四 車九進一 ① 相三進五 車九平六 仕四進五 卒三進一 車一平四

車六進八 馬三退四 卒三進一 相五進七 士四進五 相七退五 ② 卒九進一 馬四進三

(平先)

註：①可改走卒五進一，仕四進五，卒五平六，黑方較好。

②應改走砲二退一打中卒。

(變二) 黑先

車九平六 兵三進一 砲八平七 ①車一平四 車六進八 ②馬三退四 卒七進一 砲八平三
車二進五 砲三進五 士六進五 馬七退八 砲五進四 馬四進三 砲五平七 砲三退六 ③
砲七進五 砲三平七 象三進五 砲七進三 卒九進一 (平先)
註：①如改走車六進二捉砲，砲二退一，卒九進一，兵三進一。
②黑方若不兌車，而改走車六平八捉砲，則紅方車四平二係砲。
③若改走相五進三，則象三進五，砲三平一，馬九退七，砲二進二，卒五進一。紅方失先。

(三) 砲八進二着法如下：(紅先)

砲八進二 砲八平七 車一平二 車二進四 (變一)
車九平八 車二進九 馬九退八 (變二) 砲一退一 馬八進九 砲一平八 ①車二平四
馬七進六 卒七進一 (變三) 砲八平六 ②車四平八 相五進三 車八進三 馬六進四 ③
車八平七 馬四進三 砲五進四 (黑方局勢甚優)

註：①此着應改走砲一平六較有優勢。

②砲八平六失先之着，應走相五進三，馬九進八，砲八平六，車四平二，馬六進七，較穩。

③若改走車八進二係馬，黑方砲五進四去中兵，亦有優勢。

(變一接上) 黑先

車二進四 砲二進四 卒三進一 砲二退一 卒五進一 相三進五① 卒三進一 相五進七
 卒九進一 砲二進二② 車九平八 砲二平五 車八進九 馬三退二 象七退五 馬二進四
 馬九進八 相七進五 車二退一 兵三進一 卒七進一 砲八平三 車二平六 (黑先)
 註：①此着可改走兵七進一去卒捉車，車二平三，馬七進六，車三平四，馬六進四，砲七平八，
 砲二平一，卒九進一，車二進七，紅方略先。

②應改走砲二退四，局勢比較穩健。

(變二) 黑先

馬九退八 兵三進一 士六進五① 馬三進四 卒七進一 兵七進一 卒三進一② 砲八平三
 車二進五 馬七退八 砲五進四 仕四進五 象七進五 馬八進七 砲五退二 砲一進三
 (平先)

註：①士六進五正着，若改走卒七進一去兵，則砲八平三，車二進五，砲三進五，士六進五，馬

七退八，砲七退一，馬八進七，砲五平六，馬三進二，象三進五，砲一平二，黑方失先。

②若改走車二平三，則砲八平三，車三平六，車八進四，砲七平八，砲一平四，砲八進七，
 相五退三，紅方先。

(變三) 黑先

卒七進一 相五進三 馬九進七 砲八平六 車四平八 砲六進一 馬七進六 相七進五①
 馬六進七 砲六平三 砲五進四 仕六進五 卒三進一 兵七進一 車八平三 馬六退七
 砲五平九 (黑先)

註：①如改走馬六退四打馬，則黑方車八平二，封砲得先。

(四) 砲二進二着法如下：(紅先)

砲二進二 卒七進一 兵三進一 砲八平七 (變一) 兵三進一 車二進四 (變二)

砲二退三 車九平八 (變三) 砲二平一 車八進八 兵三平四① 車二平六 相三進五

馬九進七 馬七進八② 砲七進五 砲八平三 馬七進八 砲三進二 馬八進七 砲一進五

砲五進四 仕六進五 車六進五 車一平四 車八平五 帥五平六 馬七進六 (黑方勝)

註：①改走馬三退五，車二平七，相三進五，亦可。

②馬七進八劣着，因為黑方砲七進五去馬後，紅方中路空虛，處處受迫。

(變一接上) 黑先

砲八平七 馬三進四 車九平八 砲二退二 車二進四 砲二平四 卒三進一 兵七進一

車二平三 相三進五 車八進六 砲八退一 車八平六① 砲八平七 車三平八 車一進二

車六退一② 砲七平四 砲五進四 馬七進五 車六平五 馬五進七 車八進四 砲四平五

車五平四 車八進六 士四進五 砲五進五 (平先)

註：①應改走砲五進四去兵，馬七進五，車八平五，較好。

②可改走砲五平六，砲七進六，砲七平三，馬四進五，砲六進五，馬七進六。平先

(變二) 黑先

車二進四 砲二退二 車二平七 馬三進二① 車七進一 砲八進二② 車七平三 馬二進四
車三進二 相三進五 車三退三 馬四進三 車三平七 馬三退一 車七退一 馬一退二
砲五進四 仕四進五 車七退二 (黑方優勢)

註：①應改走馬三退五，黑方若應車九平八，則砲二平三亦平穩。

②馬二進一比砲八進二較佳。

(變三) 黑先

車九平八 砲二平九 卒三進一 兵七進一 車二平三 馬三退五 車三平七 相三進五
馬九進七 砲九平七 馬七進五 馬七進六 象三進一 兵五進一① 馬五退七 馬五進七
砲五進三 仕六進五 車七進五 車一進一 車八進九 車一平四 馬七退五 帥五平六②
車七退三 (黑方局勢甚優)

註：①改走砲八平六較穩。

②應改走砲八進二兌砲，黑方若走車七平六，則車四退一，砲七進七，車四進九，紅方優。

馬五進三 車四進五 前砲五進一 車四平六 士六進五 砲三平五 ④ 馬三進五 砲八平五
 車八進三 砲五退一 馬三進四 馬七進五 馬四進三 車六退四 馬三退四 (黑優)

註：①此着若改走砲八退一，則黑方砲八進二，砲八平七，砲八平五得子。

②若改走馬七退九，則砲八進二，車八進三兌，砲八平五，相三進五，車三平二，馬九進八，車九平八，車一平二，車八進五，(黑方佔先)

③若改走車一平四，則黑方前砲五退一，砲八平五，馬三進五，車四進六，馬五進三，馬七進五，馬三進五。(黑方優)

④若改走馬七進五，則黑方後砲五進四，馬三進五，車八進九，仕四退五，砲五退三，(黑方得馬勝)

(雙一接上) 黑先

車二平三 砲八進四 馬八進七 車八進二 馬七進五 兵五進一 ① 砲五進二 馬三進五
 砲八平五 相三進五 前砲五平九 馬五進六 ② 砲九進五 馬六退七 車九平八 (黑方優)

註：①若改走相三進五，則馬五進三，車一平四，車三平七捉馬得先。

②若改走車一平四，則砲五進四，車四進三，車九平八，砲二平四，車八進九，砲四退二，砲五平四，車四平五，象七進五，砲八平五，馬三進五，車五進三，砲四平九，(黑優)

(二) 兵三進一着法如下：(紅先)

兵三進一 車二平三 (雙一) 砲八進四 ① 砲八平七 ② 車八進四 卒五進一 馬七進五
 車三進三 相三進五 車三退五 車八平四 ③ 卒七進一 砲八退二 士四進五 砲八平五
 馬三進五 砲五進三 象三進五 車四平五 馬五退三 砲二進五 卒七進一 車五平三

車九進二 車一平二 馬三進五 (黑方佔先)

註：①若改走兵五進一，則黑馬三進五，兵五進一，馬五進三，車八進一，砲五退一。黑方再走

砲八平五先手甚大。

②黑方若改走卒五平六，則砲八退五，卒六平七，砲八平七，車三平四，相三進五，卒七進一，馬三退四，砲八平七，砲二退一，卒三進一，車八進六，馬八進九，砲七進五。(黑方雖多一過河卒，但先手並無)

③若改走車一平四，則車三平八捉砲得先。

(變一接上) 黑先

車二平三 砲八退一 卒五進一 馬七進五 馬三進五 馬五進六 馬五進四 馬六進五

象七進五 馬三進四 車三平二 ① 砲八進一 馬八進六 砲二平四 ② 車二平六 馬四進六

砲八進二 馬六進八 砲八平三 (黑方佔先)

註：①若改走馬八進六。則紅方可砲八進八，黑方並無先手，因此車三平二封砲較佳。

②若改走相三進五，則黑方卒七進一，兵三進一，車九平七，(黑方佔先)

(三) 砲八平九着法如下：(紅先)

砲八平九 車二平三 ① 兵五進一 馬三進五 兵五進一 砲五進二 馬七進五 砲八平五

相三進五 砲五進一 (變一) 車一平四 馬八進七 砲二進四 ② 車九平八 砲二平五

馬七進五 車八進四 車三平四 (黑方佔先)

註：①黑方若改走車二進三去車，馬七退八，卒五平六，黑方多卒過河亦有先手，

②如改走砲二退二，則車九平八，砲二平三，馬五進三打馬，亦佔先手。

(變一接上) 黑先

砲五進一 兵三進一 馬八進七 砲二進一 車三退二 車八進四 ① 車九平八 車一平二

卒七進一 ② 砲九進四 卒七進一 馬五進三 車三平七 (黑方佔先)

註：①若改走砲二進三，黑方可應馬五進四，車八進二，車三平八，車八平六，馬四進二，車六平八，馬二退三，砲二平七，馬七進五，（黑方仍佔先）
 ②此時黑方若改走車三平四打馬五進四打車，但是被紅方應走砲二進一兌砲，黑方反先失手。

第二局

當頭砲橫車盤頭馬攻屏風馬

（黑先紅方饒二先）

砲二平五 馬八進七 車一進一 馬二進三 馬八進七 兵三進一 卒五進一 仕四進五
 車一平六 相三進五 馬七進五 兵七進一 卒五進一（如圖）

在此局勢下，

紅方接走：

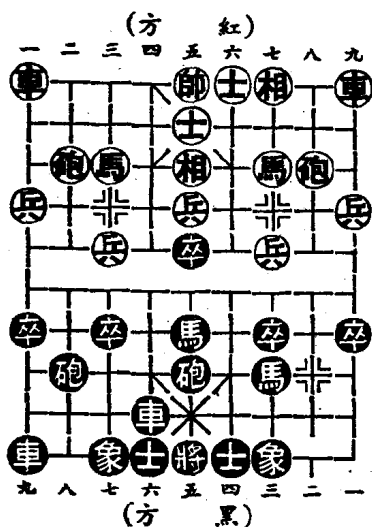
（一）兵五進一，

（二）砲八進二，

（三）車一平四，

將此三種着法，分述如下：

（一）兵五進一着法如下：（紅先）



兵五進一 砲五進三 (變一) 馬三進五① 砲八平五 砲二進五 車九平八 砲二平七

馬五退三 砲八進二② 砲五平二 馬七進八 馬三進五 馬五進六 馬五進四 馬六進五

馬四進六 車一平三 車八進九 (黑優)

註：①若改走砲八進二兌砲，則砲五平二，馬七進八，馬五進四，馬三進五，砲八平五，馬五進六，車九平八，砲二平一，車八進七，馬六進五，馬四進六。(局勢與上局相同黑優)

②若改走車一平四兌，則黑車六進八，仕五退四，車八進六，砲八退一，士六進五，車九平八，車八平六。(黑勝)

(變一接上) 黑先

砲五進三 砲八進一 砲八平五 砲二進五 車九平八 砲二平七① 馬五退三 砲八平五

車八進七 車一平三 車六進五 砲五進四 象七進五 馬三進五 馬三進五 車九平八

馬五進四 (黑先)

註：①若改走車一平二，則車六進一，砲二平五，車八進九，馬三退二，象七進五，馬二進三，卒七進一，馬七進五，卒三進一，兵三進一，馬五進七，兵七進一，象五進三，車九平八，

馬三進四，(黑先)

(二) 砲八進二着法如下： (紅先)

砲八進二 卒五進一 馬三進五 卒三進一 兵七進一 砲五進四 馬七進五 砲八平五

(變一) 馬五進六 馬三進四 兵七平六 馬五進四 砲八退二① 車九平八 車一平四②

馬四進六 砲二平四 車六平四 (黑方佔先)

註：①若改走車一平四，則車六進八，帥五平四，車九平八，砲八退二，馬四進六(黑方亦佔先)