

東方朔偷桃記

東坡先生集卷之四

東方朔
偷桃記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊
委員會影印北京圖
書館藏明廣慶堂刊
本原書版匡高二十
一公分寬十四公分

新刻出相音釋點板東方朔偷桃記上卷

新都 吳德修 纂集

金陵 唐振吾 校梓

第一齣 開場始末

西江月

末

恁看乾坤老大。何曾見個閑人。浮浮碌碌

滾紅塵。惹得霜侵兩鬢。枕上黃梁夢短。洞中瑤草長

青。太平時節太平民。幸有太平堯舜。

借問後房子衆今日搬演誰家

故事。那本傳奇內應介是一本東方朔偷桃記。末呀。原來是此本戲文。待小子畧道幾句家門。便見其中大意。

起句漢時有個東方朔。是一個仙人。好為詼諧。武帝

以俳優蓄之。常持方天戟。直入帝庭上。數與董偃奸

碌音碌

詼音盛

數入声

朕有恥

養老

養老

各不合。伏日念細君。神胙先携出漢苑。歲星事明主。滑稽頻托隱金門。妻能節。臣能忠。天曹籍上俱有名。王母種蟠桃。方朔任取無忌憚。天師釋放得成功。一家齊往弇州去。永世樂綿々。

董偃私通謀篡

方朔竊胙偷桃

黎牛強婚下聘

張氏貞烈名標

第二韻

會友講學

宰地錦繡

生欲期一舉占鰲頭。須向螢窓苦志求。發

奮忘食更忘憂。方可把伊周事業謀。

青雲有路黃卷

關雖遙鴻儒有志莫辭勞。學海無涯近岸欲登休住。楫經史雖多會友講究莫蹉蛇。小生東方朔是也。字

京音

京音

京音

勇若貴玄、廉若鮑叔、信若尾生、年方二十一歲、今當
大比之年、須與眾朋友講習經書、他日科場下筆、方
纔不窮、昔與趙郡吾丘壽王、成都司馬相如、濟川掣
牛諸友同學、昨日期他同到國學、
號房大家講習一番、想必來也

前腔

外

功名富貴苦難求、可奈朱衣不點頭、
經書

會友去尋搜

淨

不占鰲頭不肯休、
喜見介外末角恭
喜東方朔兄學問

有餘人資于己、倘得英才而教育之、君子之所樂也
生小弟久遠佳誨、茅塞日滋、今當大比之年、仍望列
位老兄訓誨、他日文場鏖戰、
一榜聯登、庶不負同窓之志

駐雲飛

生

憶昔高堂送我攻書入孔牆、不杞良心放

動向詩書釀

奉

洙泗水茫茫、鄒魯淵源、濂洛流傳、一

樣波瀾蕩、頭杞雙親名姓揚





釀音諫

前腔

外 幼入書堂如蝶尋香到粉牆戀心無放慢

取花香釀

茶 萬卷好茫茫時習溫尋愛惜分陰未可

輕拋蕩一舉成名天下揚

前腔

末 勤向書堂免使他年悔面牆檢點心無放勤

批音批

把糟批釀

茶 學海正茫茫着意資深求取逢源莫學

釀音釀

閑遊蕩獨占鰲頭四海揚

前腔

爭作跳 步出書堂學取偷香跳粉牆喜見榴花

放遙看遊蜂釀

茶 泗水好茫茫好似那勝日尋芳光

景無邊頃把春心蕩指日登科萬里揚

外末 東方兄 我們將這四

書論孟子講一講万好入場爭笑介 我們入場也要看命如何那在乎文章呀那前而恰是

了待他近前來
我試考他一考

字雙丑相法馳名我獨高搖身邊未有半分毫毛

花言巧語人人寵哄主顧從來只一遭高小子名喚

順音移

便平声

國音鼻

極是稀奇不說胡僧唐舉誰教鬼谷麻衣呂洞賓讓
我先講秋潭月合了雙順我的妙用甚異他們說話
不時不論三停平頂慢誇五岳朝崢說其精神形格
誰看氣色四時不論十三面部不占二十四時任他
相中好多但看人貌變机須是富貴貧賤彈弄在我
胸臆端的因人而事果然討得便宜今日因無生意
四方打個照迴列位相公拜揖小子久不登于貴地
尊官氣色甚好了請坐下講一講淨我問你怎的叫
做相丑人稟天地之氣而成形有貌則相貌也
淨怎的有好多丑稟氣之清者便好則聰俊丰美
稟氣之濁者不足則粗鹵昏愚淨怎的有貴賤
貧富丑清秀者貴敦厚者富輕薄者賤窄狹者貧淨
怎的有先講後講丑自上而下精粗前後外內丑相始
自外而內淨怎的叫做上下精粗前後外內丑相始

粗音初

隲音執

籤音千

則視之頭面而次則身體四肢謂之上下自骨格形貌
 視之而至于皮肉精神紋理則謂之自粗而精也從
 今之榮枯得失論之以至于末年謂之前後也自外
 貌觀之不待已而先察其心之善惡則自外而內也
 (爭)怎的外面不必相先要相心之怎的相得定人善
 惡(丑)未相之先相心田麻衣先生曰有心無相必
 逐心生有相無心相随心戚由此人不必好相而必
 于好心也且諸家書上那書不過先要好心如聖賢
 書云仁義孝悌極善心也地理書云風水人間不可
 無全憑陰陽兩相扶亦論心也(丑)這到也是天問你
 說面上有許多東西是甚的(丑)面上有三停五岳五
 官四學十三部九洲八卦五曜六府背面有枕骨壽
 骨隨物論形隨形論其美惡也(爭)這等身上有些甚
 的(丑)這等一身只是骨格神紋(丑)那件無相(爭)瞭子也有
 相(玄)這等有相陰如籤筒的極好有痣的也好撒尿如
 珠噴的也好(爭)你這個先生到會相瞭(丑)生外末休
 久譚請問先生宗那家相法(丑)相木無宗法成功
 也今人多假說是專宗麻衣風鑑神眼真人王衡金
 鎖之說皆謬小子不識所宗但合諸言而融一理耳

畢音西

皓音浩

滯音後

生如此知先生極是精明的敢請為諸友一相丑待我逐位而看來還是先生第一生先生休得獎誚我請道其直丑不敢虛談你聽我道來

王芙蓉

丑

神清骨格奇。河目垂珠耳。伏犀貫頂非容

易。面如黑漆。口如珠。眉如星。分雙尾。懸膽鼻。牙齒皓

齊。他年騰踏金紫列丹墀。

生蒙過獎了恐無此福丑不敢假外再該掣兄司馬

兄相了淨謾此相我們先讓司馬兄丑你欠此

前腔

丑

三停六座虧氣濁神滯滯這般的眉元一字

不離立身在此尤如倚若言富貴真難擬仔細察時

遲運遲如今未濟五十纔當發跡時

淨這也罷如今該吾丘壽王相

了丑

好相

俞允已

顙音權

前腔(丑)端然儼有威。金帶應垂髀。五岳無虧背相濟。

背平步。緩真可取。顙骨豐隆壽不虧。誠不易。祿位可

居。山根豐起。果承祖父蔭。鏤基(淨)再是我。我家老

的相貌一(也)也看得(子)是一。大官諒我

顙音尼

前腔(丑)獐頭目似鷄。面肉皆不聚。骨偏額削胡為貴。

手粗脚大身似歌。唇尖鼻仰削雙頤。貧窮主五露不

齊。直言休怪。你始終只是敗家私。(淨)怒介。人人都好

薄奴才。(丑)你就會罵。也是這等。(生)不要囉唆。且將相

金錢謝先生。(淨)我沒有與他。(丑)稀罕你的。(淨)打這狗

奴才。(丑)好不羞的臉。嘴輕易打得。(淨)你這胡言亂語。

油嘴光棍。(丑)你那恃勢猖狂。輕薄小人。(淨)延門乞巧。

饒舌奴才。(丑)潭府下流。不肯醺丁。(淨)眇然甲下。廁中

糞。驚。(丑)妄自尊大。井底泥。(丑)柴篋草包。腰邊紙鈔。

吁音蓋

犁音梨

半生何有(丑)酒囊飯袋腹中墨水一點也無(淨)吠
帝堯之大不識好人的野狗(丑)見棄世人之犁不成
美用的村牛(譚打介)淨打(丑)下(生)犁兄甚不尊重何
必如此(淨)與你何干(生)事過了大家請散了罷(眾)下

天機妙理本難明

世上叅知能幾人

禍福安危皆有定

不須於此妄勞心

第三齣

花園遊賞

峭音俏

金瓏璫(生)

東風寒料峭喜看日上花梢庭草映亂青

袍(旦)

官人萬福(生)娘子拜揖(玉)樓香東城漸覺風光
好綉陌青々吐芳草綠楊烟外曉雲輕紅杏枝頭

春意開(旦)浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑惱人

春色上眉頭東風零淚添憂(生)張氏娘子自嘆卑

人時乖運蹇家計一空深感娘子辛勤勞苦甚是難

為你如今容貌與新婚燕爾之時漸覺不同都是卑

寒音檢

人家道不濟連累娘子(旦)官人且
自索煩他日自有好處不必嗟怨

俞北已

上卷六

二犯傍粧臺

(生)

嬌容不與舊時同。因春消瘦。杏臉褪

殘紅。嘆寒儒遭運蹇。致芳姿損艷濃。櫻桃淺淡傷春

慧音惠

暮。帶雨梨花寂寞容。娘行賢慧。卑人命窮。悶懷誰積

在心胸。

廣音廣

前腔

(旦)

自嗟時運未亨通。紅顏薄命無語怨東風。君

自有凌雲志。奴怎敢怨天公。前生注定婚姻牘。豈是

今朝遭困窮。愧非弄玉。蕭史喜逢。自甘舉案事儒宗。

前腔

(生)

蒼天何苦困英雄。似龍逢淺水。遭際污泥中。

羨娘行無怨語。甘勞瘁守貧窮。蟾宮月桂高扳日。霞

後音配

帔珠冠伊受封。高車駟馬。祿享千鍾。那時花插滿頭

紅。

前腔

旦

乾坤海岳秀靈鍾。君如彩鳳。豈久困樊籠。把

六經勤講讀。終有日。奮鵬鵬。那時金章紫綬橫腰繫。

後擁前呼跨王驄。榮封父母。改換門風。封妻蔭子看

爭榮

爭榮

生 娘子。我和你在此閑悶。不免到百花園內遊

此便是百花園內。娘子。當此春光明媚。景物鮮妍。甚

黃鶯兒

生

春色正芳菲。觀園林。花滿枝。羅衣薰染花

枝氣

娘子。這花容艷冶。好似娘子容貌一般。

桃腮杏頤。櫻唇柳眉。海棠

經雨胭脂媚。合醉瓊卮。花叢勸酒。莫負少年時。

前腔

旦

好鳥向春啼。弄歌音。紅樹枝。雙雙紫燕花間

應竟

前腔

上卷七