

隴右趙使君鑿定

河東薛生白重述

醫巫經原旨

埽葉莊藏板

醫經原旨

緒言

黃帝作內經史冊載之而其書不傳不知
何代明夫醫理者託爲君臣問答之辭譎
素問靈樞二經傳於世想亦聞陳言於古
老敷衍成之雖文多敗闕寔萬古不磨之
作窺其立言之旨無非竊擬壁經故多繁
辭然不迨拜手賡颺都俞吁咈之風遠矣

且是時始命大撓作甲子其干支節序占
候豈符於今日而旨酒溺生禹始惡之當
其立酒味澹人誰嗜以爲漿以致經滿絡
虛肝浮膽橫耶至於十二經配十二水名
彼時未經地平天成何以江淮河濟方隅
畛域竟與後世無岐如此罅漏不一而足
近有會稽張景岳出有以接乎其人而才
大學博膽志頗堅將二書串而爲一名曰

類經誠所謂別裁僞體者歟惜乎疑信相半未能去華存實余則一眼覷破旣非聖經賢傳何妨割裂於是雞窓燈火數更寒暑徹底掀翻重爲刪述望聞問切之功備矣然不敢創新立異名之曰醫經原旨爲醫家必本之經推原其大旨如此至於鍼灸一法另有專書故略收一二餘多節去其據文註釋皆廣集諸家之說約取張氏

者爲多苟或義理未暢間嘗綴以愚見冒
味之責何所逃避際此醫風流弊之日苟
有一人熟讀而精思之則未必無小補云
乾隆十九年歲在甲戌埽葉老人薛雪譏



醫經原旨目錄

一卷

攝生第一

陰陽第二

藏象上第三

藏象下第三

二卷

脉色上第四

脉色下第四

經絡上第五

三卷

經絡下第五

標本第六

氣味第七

論治第八

四卷

疾病第九

病機

邪氣

陰陽

疾病第十

經藏

虛實

時令

五卷

疾病第十一

正氣

情志

風

厥

傷寒

濕

疾病第十二 寒熱 津液 瘧 水疽 咳 喘汗 鼓脹

六卷

疾病第十三 胎孕 痺疝 血枯 癲狂 卒痛 痺

五變 痺疝 痿 病變 雜病 腸澼 伏梁 食積

疾病第十四 涕淚 瘰癧 惑忘 飢 臥 夢 癱疽

經終 失守 五逆 死期

攝生第一

素上古天真論

今時之人其知道者食飲有節起居有常不妄作勞節飲

食以養內慎起居以養外虛邪賊風避之有時虛邪謂風從衝

不妄作勞以保其天真後來者主殺主害如志閒而少欲心安而不懼形勞而

避矢石治外之道也志閒而無貪何欲之有心安而無慮高下不相慕

不倦何懼之有形勞而神逸何倦之有高下不相慕

高忘其貴下安其分兩嗜欲不能勞其目淫邪不能惑

無相慕知止不殆也其心和於陰陽調於四時和合也合陰陽之變化積精

其心和於陰陽調於四時調順也順四時之往來積精

全神此能益壽而強者也從則治而逆則亂矣○春三

月此謂發陳發啓也陳故也春陽上升發天地俱生萬

育庶物啓故從新故曰發陳

大論

素四氣調神

醫經原旨

攝生

一

物以榮

萬象更新也

夜臥蚤起廣步於庭

廣大也所以布被發生之氣也

髮緩形以使志生

緩和也舉動和緩以應春氣則神定而志生是即所以使也後倣此

生而勿殺子而勿奪賞而勿罰

皆所以養發生之德也故君子於啓蟄不殺方

長不折

此春氣之應養生之道也

四時之令春生夏長秋收冬藏應春

予與同

逆之則傷肝夏為寒變奉長者少

逆不順也奉承也肝屬木

王於春春失所養故傷肝肝傷則心火失其所生當夏令則火有不足而寒水侮之因為寒變寒變者變熱為

寒也春生既逆承生氣而夏長者少矣

夏三月此謂蕃秀

蕃茂也陽王已極萬物俱盛故

曰蕃秀

天地氣交萬物華實

歲氣陰陽盛衰其交在夏天地氣交斯時也陽

蕃音煩氣生長於前陰氣收

夜臥蚤起無厭於日

起臥同於春時不宜藏也

無厭於長日

使志無怒使華英成秀

長夏火土用事怒則肝氣易逆脾土

易傷故欲使志無怒則華英成秀華英言神氣也使氣得泄若所愛在外欲其

疏泄泄則膚腠宣通故若所愛在外此夏氣之應養長之道也應夏氣者

。長上聲逆之則傷心秋為痲瘧奉收者少心屬火王於夏

心陰欲入而陽拒之則為寒火欲出而陰束之則為熱金

火相爭故寒熱往來而為痲瘧夏長既逆承長氣而秋收者少矣冬至重病火病者畏

水也餘俱做此秋三月此謂容平陰升陽降大火西行天氣以

急地氣以明風氣勁疾曰急蚤臥蚤起與雞俱興蚤臥以避

初寒蚤起以從新爽使志安寧以緩秋刑陽和日退陰寒日生故

之收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清皆所以順

肺金清淨也此秋氣之應養收之道也應秋氣者逆之則傷

養收氣也

肺冬為殄泄奉藏者少肺屬金王於秋秋失所養故傷

命而為腎虛殄泄殄泄者水穀不分而為寒泄冬三月

也秋收既逆承收氣而冬藏者少矣殄音孫

此謂閉藏陽氣藏伏閉水冰地坼無擾乎陽坼裂也天

不可煩擾以泄塞成冬也蚤臥晚起必待日光所以避使志若伏

若匿若有私意若已有得皆所以法冬令欲去寒就溫

無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫所以養陽無使泄奪所

此冬氣之應養藏之道也應冬氣者逆之則傷腎春為

痿厥奉生者少腎屬水王於冬冬失所養故傷腎腎傷

病為痿陽欲藏故冬不能藏則陽虛為逆春氣則少陽

厥冬藏既逆承藏氣而春生者少矣逆春氣則少陽

不生肝氣內變春令屬木肝胆應之肝主春足厥陰少

陽主治故逆春氣則少陽之令不能生

六節藏象論
肝為春氣
春氣通於春氣

心為肝之主
易通于亥氣
肝為心之主
陰通于初氣
腎為心之主
陰通于冬氣

發肝氣被鬱內變為病此不言胆而
止言肝者以藏氣為主也後倣此
逆夏氣則太陽不

長心氣內洞夏令屬火心與小腸應之心主夏手少陰
太陽主治故逆夏氣則太陽之令不長而

心虛內洞諸逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿秋令屬金
陽之病生矣

應之肺主秋手太陰陽明主治故逆秋氣
則太陰之令不收而肺熱葉焦為脹滿也
逆冬氣則少

陰不藏腎氣獨沉冬令屬水腎與膀胱應之腎主冬足
少陰太陽主治故逆冬氣則少陰之

令不藏而腎氣獨沉藏者藏於中沉者沉
於下腎氣不蓄藏則注泄沉寒等病生矣
夫四時陰陽

者萬物之根本也生成之所以聖人春夏養陽秋冬養

陰以從其根夫陰根於陽陽根於陰陰以陽生陽以陰

秋冬則養陰以為春夏之地皆所以從其根也今人有
春夏不能養陽者每因風涼生冷傷此陽氣以致秋冬

多患瘧瀉此陰勝之為病也有秋冬不能養陰者每因
縱慾過熱傷此陰氣以致春夏多患火症此陽勝之為

病也養生者慎之故與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其

本壞其真矣能順陰陽之性則能沉浮於生長之門矣萬物有所生而獨知守其根百事有所出

而獨知守其門則聖人之能事也

陰陽第二

黃帝曰陰陽者天地之道也道者陰陽之理也陰陽者一分為二也太極動而生

陽靜而生陰天生於動地生於靜故陰陽為天地之道萬物之綱紀大曰綱小曰紀總之為綱

周之為紀物無巨細莫不由之故為萬物之綱紀變化之父母物生謂之化物極謂之變易曰

在天成象在地成形變化見矣然而變生殺之本始生

之道陰陽而已陽來則物生陽去則物死然陽亦能殺

陰亦能長故生於陽者陰能殺之生於陰者陽能殺之萬物死生皆由乎此故謂之神明之府也神變化不測本始本根本也始終始也

象也府所以藏物也神明出治病必求於本本致病之原也人之

於陰陽故陰陽為神明之府疾病或在表或在裏或為寒或為熱或感於五運六氣

或傷於藏府經絡皆不外陰陽二氣必有所本故或本

於陰或本於陽病變雖多其本則一知病所從生而直

取之是為得一之道倘但知見病治病而不求其致病

之因則流散無窮誠哉踈矣故積陽為天積陰為地陰陽體象大小

不積不厚故必積陽至大陰靜陽躁陰性柔陽性剛也

而為天積陰至厚而為地陽生陰

長陽殺陰藏此即四象之義陽生陰長言陽中之陰陽也蓋陽不獨

立必得陰而後成如發生賴於陽和而長養由乎雨露是陽生陰長也陰不自專必因陽而後行如閉藏因於寒冽而肅殺出乎風霜是陽殺陰藏也此於對待之中而復有互藏之道所謂獨陽不生獨陰不成也一日陽之和者為發生陰之和者為成實故曰陽生陰長陽之亢者為焦枯陰之凝者為固閉故曰陽殺陰藏此又以陰陽之淑陽化氣陰成形陽動而散故化氣寒極生熱隱言也陰靜而凝故成形

熱極生寒

陰寒陽熱乃陰陽之正氣寒極生熱陰變為陽也熱極生寒陽變為陰也動之始則陽生

動之極則陰生靜之始則柔生靜之極則剛生如人傷於寒則病為熱本寒而變熱也內熱已極而反寒慄本

熱而變寒也故陰陽之理極則必變寒氣生濁熱氣生清

寒氣凝滯故生濁陰熱氣升散

故生清陽清氣在下則生飧泄濁氣在上則生臃脹

清陽主升陽衰

於下而不能升故為飧泄濁陰主降陰滯於上而不能降故為臃脹飧泄完穀而泄也臃脹胸膈滿也。飧音

孫臙此陰陽反作病之逆從也

作爲也此字承上文治病必求其本以下而言

如陰云長陽云殺寒生熱熱生寒清在下濁在上皆陰陽之反作而病之逆從也順則為從反則為逆逆從雖

殊皆有其本故必求其本而治之

故清陽為天濁陰為地地氣上為雲

天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

此下言陰陽精氣之升降以見天人一理

也天地者陰陽之形體也雲雨者天地之精氣也陰在下陽在上清者水也清升則化為氣雲因雨而出也陽

在上者為氣氣者雲也氣降則化為精雨由雲而生也
自下而上者地交於天也故地氣上為雲又曰雲出天
氣自上而下者天交於地也故天氣下為雨又曰雨出
地氣升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下
降氣流於地地氣上升氣騰於天可見天地之升降者
謂之雲雨人身之升降者謂之精氣天人一理此其為
最清陽出上竅濁陰出下竅本乎天者親上本乎地者親下也上竅七謂耳目口

鼻下竅二謂清陽發腠理濁陰走五藏腠理肌表也陽發散於皮膚故

清陽歸之陰受氣於五藏故濁陰走之。腠音湊清陽實四肢濁陰歸六府四肢

為諸陽之本故清陽實之六水為陰火為陽水潤下而寒故為陰

府傳化水穀故濁陰歸之火炎上而熱故為陽水火者即陰陽之徵兆陰陽者即水火之性情凡天地萬物之氣無往而非水火之運用

故天以日月為水火易以坎離為水火醫以心腎為水火丹以精炁為水火夫腎者水也水中生氣即真火也

心者火也火中生液即真水也水火互藏乃至道之所在陽為氣陰為味氣無形而升故為陽