

傷寒論

冊二



註解傷寒論卷第二

漢張仲景著

晉王叔和撰次

宋成無已註

明汪濟川校正

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣凜冽此則四時正氣之序也

春夏爲陽春溫夏熱者陽之動始於溫盛於暑故也秋冬爲陰秋涼而冬寒者以陰之動始於清盛於寒故也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

冬三月純陰用事陽乃伏藏水冰地坼寒氣嚴凝當是之時善攝生者出處固密去寒就溫則不傷



中醫藥大學圖書館版權所有

於寒其涉寒冷觸冒霜雪爲病者謂之傷寒也

其傷於四時之氣皆能爲病

春風夏暑秋濕冬寒謂之四時之氣

以傷寒爲毒者以其最成殺厲之氣也

熱爲陽陽主生寒爲陰陰主殺陰寒爲病最爲肅

殺毒厲之氣

中而卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏於肌膚至
春變爲溫病至夏變爲暑病暑病者熱極重於溫也
內經曰先夏至日爲溫病後夏至日爲暑病溫暑
之病本傷於寒而得之故太醫均謂之傷寒也

是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致
非時行之氣也凡時行者春時應暖而復大寒夏時
應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而



北京中医药大学图书馆版权所有

反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

四時氣候不正爲病謂之時行之氣時氣所行爲病非暴厲之氣感受必同是以一歲之中長幼之病多相似也

夫欲候知四時正氣爲病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之

四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重而治之故下文曰

九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而爲雨水故也

至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼

冬寒春溫夏熱秋涼爲四時之正氣也

從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒卽病者謂之傷寒也

九月十月寒氣尙微爲病則輕十一月十二月寒冽已嚴爲病則重正月二月寒漸將解爲病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人卽爲病也此爲四時正氣中而卽病者也

其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重爲治不同證如後章

此爲時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱

爲病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變爲溫病

此爲溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫

從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆爲時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尙弱爲寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛爲寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

此爲疫氣也是數者以明前斗曆之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名爲二十四氣也

節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也

疑漏或有至而不去此一句按金匱要略曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何故也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子天大寒不解此爲至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也內經曰至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病卽是觀之脫漏明矣但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳

內經曰陰陽者天地之道清陽爲天動而不息濁

陰爲地靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生春夏
秋冬寒熱溫涼各正一氣也

是以彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒

春暖爲夏暑從生而至長也秋忿爲冬怒從肅而

至殺也

是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一

陽氣下一陰氣上也

十月六爻皆陰坤卦爲用陰極陽來陽生於子冬

至之後一陽爻升一陰爻降於卦爲復言陽氣得

復也四月六爻皆陽乾卦爲用陽極陰來陰生於

午夏至之後一陽氣下一陰氣上於卦爲姤言陰

則遇陽也內經曰冬至四十五日陽氣微上陰氣

微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下

斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也

陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異

陰陽交易人變病焉

天地陰陽之氣既交錯而不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變由生也

此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

內經曰養生者必順於時春夏養陽以涼以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也

小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之

不能順四時調養觸冒寒溫者必成暴病醫者當

在意審詳而治之
是以春傷於風夏必飧泄夏傷於暑春必病瘧秋傷
於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可
不審明之

當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以
春適王風雖入之不能即發至夏肝衰然後始動
風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能
外發故攻內而爲飧泄飧泄者下利米穀不化而
色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於肺
肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後
濕始動也雨淫腹疾則當發爲下利冬以陽氣內
固濕氣不能下行故上逆而爲咳嗽當夏之時暑
氣大行夏傷於暑夏以陰爲主內暑雖入之勢未

能動及秋陰出而陽爲內主然後暑動傳陰而爲
痰瘧痰者二日一發瘧者一日一發當冬之時寒
氣大行冬傷於寒冬以陽爲主內寒雖入之勢未
能動及春陽出而陰爲內主然後寒動傳陽而爲
溫病是感冒四時正氣爲病必然之道
傷寒之病逐日淺深以施方治

內經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄
而已

今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹
困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜
臨時消息制方無不効也今搜採仲景舊論錄其證
候診脈聲色對病真方有神驗者擬防世急也
仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力

也

又土地溫涼高下不同物性剛柔飡居亦異是黃帝興四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜須兩審也

東方地氣溫南方地氣熱西方地氣涼北方地氣寒
西北方高東南方下是土地溫涼高下不同也
東方安居食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸
北方野處而食乳是飡居之異也東方治宜砭石
風西方治宜毒藥南方治宜微針北方治宜灸炳是
四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜
凡傷於寒則爲病熱熱雖甚不死

內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲
熱是傷寒爲病熱也鍼經曰多熱者易已多寒者

難已是熱雖甚不死

若兩感於寒而病者必死

表裏俱病者謂之兩感

尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強

太陽爲三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中央太陽之脈從顛入絡腦還出別下項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊強

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥

陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併陽明而血氣淖

溢也太陽受邪不已傳於陽明是當二三日發其脈俠鼻者陽明脈起於鼻交頤中絡於目陽明之脈正上頤頰還出繫目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得臥者胃氣逆不得從其道也內經曰胃不和則臥不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣春脈弦尺寸俱弦者知少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三四日發胸脅痛而耳聾者經壅而不利也

此三經皆受病未入於府者可汗而已

三陽受邪爲病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已
尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡於噤故腹滿而噤乾

陽極則陰受之邪傳三陽既遍次乃傳於陰經在陽爲在表在陰爲在裏邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脈尺寸俱沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發也邪入於陰則漸成熱腹滿而噤乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

少陰腎水也性趣下少陰受病脈尺寸俱沉也四

五日太陰之邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷於寒則爲病熱謂始爲寒而終成熱也少陰爲病口燥舌乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮

緩者風脈也厥陰脈微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也

此三經皆受病已入於府可下而已

三陰受邪爲病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審

若兩感於寒者一日太陽受之卽與少陰俱病則頭
痛口乾煩滿而渴二日陽明受之卽與太陰俱病則
腹滿身熱不欲食讖語三日少陽受之卽與厥陰俱
病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若
三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通
則死矣

陰陽俱病表裏俱傷者爲兩感以其陰陽兩感病
則兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始
得一日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二
日則太陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱讖
語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於
少陽而太陰又傳於厥陰耳聾者少陽囊縮而厥
者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也內經曰