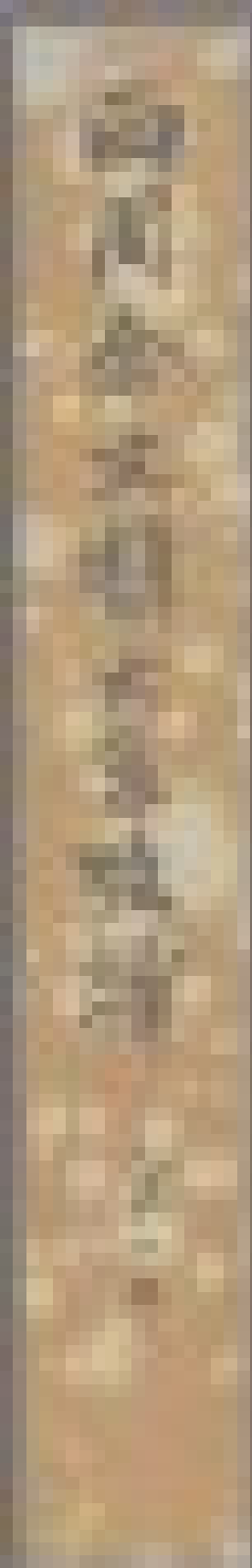


西周金文辭大系攷釋

洪武



走 殷

佳王十又二季三月既望庚寅王才在周各格大室即立

位。嗣馬井白□_入右從走王乎乍册尹□□_{册命}後鞮足

易錫女_汝赤□□□旂用_事從敢拜頤首對凱王休用自

乍竊墜殷。從其累卒子々孫々萬年永竊用。

從即作器者名宋人書中有走鐘曰走乍皇且_{祖文}

考竊蘇鐘。走其萬年子々孫々永竊用喜當是同一人之

器。鞮字多見蔡殷師殷師餘殷諫殷大克鼎微

鼎伊殷毛公鼎師克殷叔夷鐘等器均有之宋人釋為

繼不識何所據。余疑藉之異文从丘井从夨合意也。藉

字卜辭作執令鼎載殷作藉均以夨作。足下一字半

泐从四，當是人名。足有繼承之意，釋名釋形作_下是續也。
錫汝赤_下所闕三字，以刺鼎例之，當是_下市_下。用下一
字原刻作_下考_下，案當是事字之誤，摹無疑。

刺 鼎

唯王九月丁亥，王客_格于般宮。井白內入右刺立中廷。北
御_嚮。王乎_呼乍命內史册命利曰：易錫女_汝赤_下市_下。瘳_旂用
事。利拜頷首，對凱天子不顯皇休，用乍般_文交_考。瀕白_伯隲
鼎。利其萬年，子孫永竊用。

此器有井角，有般宮，与趙曹鼎第一器同，彼器在九
月，此在十月，殆是同時事。作命內史，猶師餘_免盂
之_作册內史，王國維說。

望 殷

佳王十又三季六月初吉戌戌王才在康宮新宮旦王各
格大室即立位宰佃父右望入門立中廷北卿嚮王乎史李
册令命望死嗣尸司畢王家易錫女赤日市磁用事望拜
頡首對凱天子不顯休用乍般皇且祖白囡父竊殷其萬萬
季子々孫々永寶用。

鼎神望 由此器可知諸器之新宮乃康宮之新宮年月日辰
與與 与趙曹鼎第二器無悟。死嗣畢王家言尸嗣在畢之

亦出 先王宗廟与伊殷官嗣康宮王臣妾百工語例相同。

師望鼎

大師小子師聖曰不顯皇考寬公穆々克盟卒心慙哲卒

德用辟于先王是也 渾沌亡政慙聖肇帥井型皇考虔夙

夜出內納王命不敢不分不斐規王用弗豔忘聖人之後多

萬曆易錫休聖敢對孰天子不顯魯休用乍殷皇考寬公隲

鼎師聖其萬季子々孫々永竊用。

此与望殷之望當是一人，同人之器尚有一壺，曰大

師小子師聖乍寶壺其萬季子々孫々永寶用。周金文存五

曰大師曰小子曰師者，蓋一人兼三職，兼職之事，彝銘

所習見。周礼大師屬春官為下大夫，小子屬夏官為下

士，師氏屬地官為中大夫，大率乃劉歆所編配。彝銘中

小子之職並不賤，如令鼎云，王射有嗣罪師氏小子御

射，小子与師氏並列而與王合射，其非賤職可知。望

字作聖。慙字作慙，均是別字。望字古本作𠄎，下豎字因不誤。臣耳形近故譌从耳。折字古本作折，因𠄎形近故譌从耳。據此足見古人亦往往寫別字。用辟于先王，辟猶仕也。叔夷鐘，是辟于齊侯之所。是屯亡取，語亦見大克鼎及虢叔鐘，均係稱頌其祖若考之辭。井人鐘稱頌其祖与考亦言，賢屯用魯，字則分明是賢，知是屯亦必賢字也。蓋从貝尾省聲，對轉而為賢也。賢屯乃疊韵聯綿字，當即渾沌之古語。古言渾沌謂渾厚敦篤，不含惡意。莊子應帝王篇南海之帝曰儻，北海之帝曰忽，中央之帝為渾沌。儻与忽欲報渾沌之德，日為鑿一竅，七日鑿而渾沌死。此寓世日開明而福風日漏也。故賢屯亡取猶言渾沌无悶，謂渾厚敦篤無憂無慮也。賢屯用魯者

亦言敦厚故善。 畫字當是規之古文，彝銘畫字从此
作畫，蓋謂用規以畫圓，周即圓周也。說文周匝字作，不
旬此字古未見，不
分不畫，分當讀去聲，謂不敢不守本分不守規矩也。
聖本古聲字，从口耳合意，土聲，此言聖人猶言聞人，与
後世所謂聖人之意有別。

格伯殷

佳正月杓吉癸子巳，王才在成周格白伯受良馬，樂于棚
生，卒賓世田，剔析格白，邁殿，姓級及，佗氏從，格白，辰安級甸。
殷氏，紉電，谷杜木，遷谷，旒桑，涉東門，氏書史，載武立，寘成，墜。
豐鑄保寶，殷用典，格白田，其邁萬季子，々孫，々永保用。
卌。

受字原銘作若，与小篆稍異，与文意推之當是

受。說文。受。上下相付也。讀若詩。標有梅。字在此即是付
 義。乘者馬四匹。貯讀為租。言格伯付良馬四匹于佃生。
 其租為三十田。則析。謂析券成議也。佃生與望殷之宰。
 佃父殆係一人。以能以三十田租求良馬。且與格伯獲
 生關係。必非尋常人也。邊疑還之異文。古音明微無
 別。與巨紐相近。幼疑紹省。說文。紹。一曰繫糾也。寔字亦
 見陳助殷及因宵鐘。彼二器用為虔敬義。此用為垠限
 義。穀阮君神祠碑。穀阮以為之。與。與此同。豎當即是豎
 字。說文。豎。鄰道也。音與卷近用典格伯田典如今言記彙
 或登彙。格伯尚有格伯作晉姬殷。文為佳三月初吉。
 格伯乍晉姬庭寶殷。子々孫々其永寔用。周金文存。又
 佃生亦見真仲壺。文曰。真仲乍佃生。飲。飲。飲。三壽
 懋德萬年。集古遺文補遺上。三七。

右恭王時器及其近是者凡十有六。

匡 卣

佳三月初吉甲午，斲王才在射盧。盧，乍作象舞。匡甫，極象

繅二，王曰休。匡拜頷首對眚，揚天子不顯休，用乍_文變_考日

丁寶彝其孫々子々永寶用。

斲王卽恭王之子懿王也。懿字彝，銘多作斲，單伯鐘

亦殷彝仲壺等皆是，而本器與沈子般班殷濬父鼎則

均省心作斲。字殆噎之古文，段借為斲也。象舞者，禮

記內則云：成童舞象，學射御。象繅者，呂氏仲夏紀古

樂篇：商人服象，為虐于東夷。周公遂以師逐之，至于江

南乃為三象以嘉其德。章注云：「三象，周公所作樂名。纁，即樂之絲文。猶文王武王乃先王，而文武字或以王作致。珺也。言甫象纁二者，蓋三象本有三章，此極其二章也。在射廬作象舞，與內則言相應，而作象舞須極象樂，不亦則為古礼所闕佚者矣。」

猶 鐘

上缺。侃先王。先王其嚴才。在帝十右。數狄不覲。供。數々象。降福無疆。燭其萬年。子々孫々永寶。

此乃二編鐘之合文。前二十字舊稱「數狄鐘」，後十三字稱「福無疆鐘」。餘器不知已否出土。為數恐尚有十具。缺文當在二百字以上也。又此乃王室之器，現其屢稱

先王可知。燭當是周王名，疑是古頤字。頤或作燭，从首彡聲。此殆从首犬聲，彡犬聲同元部也。史記稱懿王名難，索隱引世本作堅，與頤極近，疑其本字實作燭也。

師遽殷

佳王三祀三月，既生霸辛酉，王才在周客新宮。王延誕正師氏。王乎呼師般易錫師遽貝十朋。遽拜頤首，敢對執天子不杯休。用作文考旌吊叔隕殷。世孫子永竊。

此銘亦有新宮，然上頌鼎言王命頤監嗣新造，在三
年五月，彼王為恭王，所造者即新宮。此器言王三祀四
月，則此王不得為恭王。以理推之，當是懿王。蓋懿承恭
後，宮成未久，故仍可稱新也。器不當屬于孝世，以與

鼎日辰不合。此正師氏。此即誕語詞。正當是攷成之意。師氏乃職司師成之武人。周禮以為師保之師。偽也。

師遠彝

佳正月既生霸丁酉。王才在周康寧寢。御饗醴。師遠燕曆

督甫。王乎呼宰利易錫師遠珣圭一。璋章三。師遠拜頷首。

敢對凱。天子不顯休。用乍文且祖也。公竊障彝。用勺萬幸亡

疆。醜世孫子永竊。

康寧。康宮之後寢也。燕曆。說為解甲。甫酒亦可通。

珣。珣乃武人。珣圭。當即琬圭。珣字从玉面聲。与琬

音相近。琬圭。圭之圓剡上者也。琬即環字。璋章。當即璜

璋。用以灌塗。

康鼎

唯三月初吉甲戌王才在康宮。爰白伯內入右康。王命死

尸嗣王家命女汝幽黃鑿革。康頊拜頤首。敢對凱天子不顯

休。用作朕文考釐白伯竈。墜鼎。子々孫々其萬季永竈用。奠

井。惟康王元不顯。朕用新文。其志公。應朝。其位。

康即奠井叔。鑿之奠井叔康亦即高鼎之井叔。鑿銘

不云。奠井叔康乍旅。頤子々孫々其永寶用。蓋康名井叔

字。奠食邑所在地也。又有鐘曰。奠井叔作。應龠鐘。用安

賓。亦是同人之器。本鼎銘末有奠井二字。即康兩自署

之下款。選解又稱咸井叔。咸者宗周畿內地之咸林也。

詩譜云。初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地。是為

鄭桓公。漢書地理志京兆尹鄭縣下云。周宣王鄭桓公

邑有鐵官。是知奠井叔之奠。即是西鄭。古金文鄭均作奠。宣王

封母弟于西鄭之說。漢志注引臣瓚謂無其事。云。周自

穆王以下都于西鄭。不得以封桓公也。初桓公為周司

徒。王室將亂。故謀于史伯。而寄帑與賄于虢。會之間。幽

王既敗。二年而滅。會四年而滅。虢居于鄭父之丘。是以

為鄭桓公。無封京兆之文也。傅瓚所據大率乃古本紀

詩。參看王國維古本紀年輯校。或近事實。要之西奠成林。實井叔康

之舊封也。據晉鼎。井叔在孝王元二年。已為王左右之

重臣。而本鼎言始受命。死嗣王家。是知此鼎必為懿世

器。康宮。即井叔康之宮。非周之康宮也。因康宮上未

冠以周字。与它器不類。鑿華。即詩之肇華。亦即彝銘

所習見之，攸勒。鑿乃轡首銅，故字从金。勒乃馬首絡銜，以革為之，故字从革。亦竟稱之為革。

卯 殷

佳王十又一月既生霸丁亥，艾季入右卯立中廷。艾白伯

乎呼命命卯曰下載乃先且祖考，死嗣艾公室。管乃且祖亦

既令命乃父死，嗣葬人，不盈淑。取我家窠用喪。令余非敢夢

先公，又有進迨退，余懋再先公官。令余佳令女汝，死嗣葬宮

葬人，女汝母敢不壽。易錫女汝鬲章瓚璋。三，穀一，宗彝一。

將鑿。易錫女汝馬十匹，牛十，易錫于出一田，易錫于宮一田。

易錫于隊一田，易錫于戡一田。卯拜手，頁手頤首，敢對凱艾

白休，用乍寶障殷。卯其萬季，子々孫々永寶用。

艾伯殆即康鼎之艾伯。據此器可知艾之封邑在豐
 京隣近。故其臣屬既得死嗣艾公室。又得死嗣莽宮莽
 人。也。莽宮即豐京之宮。莽人即豐京之人。不盈。取我
 家窠。用喪。猶左傳哀十六年哀公誅孔子語。旻天不弔。
 不憇遺一老。蓋謂不弔。旻天取去我家柱右之臣。因以
 不祿也。窠字原銘作窠。余意與糸伯威殷。虎兇朱裏之
 作窠者乃一字。特於圓點空作之而已。亦猶之。鍾之
 或作受。滙。盤。也。世師之或作。也。伯也。字在此當即段
 為柱石之柱。蕭章三。蕭即庸之古文。段為瓚。章。璋省。
 三字在鬲章二字間之右側。蓋奪去而後補者也。璋瓚
 以四為錫。與師。處。彝同。殷一。即玉一。殷之意。古以雙
 玉為殷。字亦作玨。將寶者命。卯以所錫之器物為寶。