

第一冊首

方目 釋方 音字

姓氏 道統 陰陽

保養 導引 運氣

足本大字
詳註

醫學入門

上海廣益書局
印行

	亥 11
	7
	共 10 冊



5571
016

南豐李 樾先生編著

古吳江忍庵先生校正

足本大字
詳註

醫學入門

上海廣益書局印行



2061

醫學入門引

客有窺甕牖而誚之曰子值離索之失而考諸素問玄語知本者歟曰本身也枝葉子姓雲仍也欲枝繁實茂而不先培其本智乎身病多矣遍百藥而不竟至必所嘗湯液而猶未達其所以倏爾閉戶四禩寓目古今方論掄其要括其詞發其隱而類編之分註之令人可讀而悟於心臨症應手而不苦於折肱沉潛之下因以洞察纖痼曲全生意於霜雪之餘正以祈三春之敷榮也不然以司馬氏之通鑑而猶自謂枉却精神某曷人斯而敢擅藝因成哉客曰然第世人血脈同而受病異或因稟受或因染襲知大黃可以導滯而不知其寒中知

附子可以補虛而不知其遺毒子能一一救諸曰志也
未能敢不眊眩藥諸身心以立萬世支本而後謀諸仁
人也客曰最之
萬曆乙亥仲春上丁日南豐李挺謹述



精校
詳註
醫
學
入
門
總
目

集例

先天圖

天地人物氣候相應圖

明堂仰伏臟腑圖

用藥檢方總目釋方

音字

歷代醫學姓氏

原道統

陰陽

保養附導引

運氣

經絡

臟腑

觀形察色問症

脈訣

針道

灸法附煉臍

本草風類

本草熱類

本草濕類

本草燥類

本草寒類

本草瘡毒類

本草食治類

本草食治方

外感

溫暑

傷寒六經正病

傷寒表裏陰陽汗吐下

正傷寒

類傷寒

傷寒初症

傷寒雜症

傷寒變症

傷寒瘥症

傷寒死症

傷寒危症

婦女傷寒

傷寒用藥賦

傷寒總方

內傷

內外傷辨

精校
詳註
醫
學
入
門

總目

廣益書局印行



內傷辨

脾胃勝衰論

內傷總方

雜病

外感風類

外感寒類

外感暑類

外感濕類

外感燥類

外感火類

內傷脾胃類

內傷氣類

內傷血類

內傷痰類

內傷鬱類

內傷積熱類

內傷諸虛類

內傷沈寒痼冷

內傷養老

內傷鬚髮

婦人經候

婦人妊孕

婦人臨產

婦人產後

小兒形色脈法

小兒五臟虛實法

小兒死症

乳子調護法

小兒胎毒類

小兒內傷類

小兒外感類

小兒痘疹

外科癰疽總論

外科條分腦頸部

外科手部

外科胸腹部

外科背腰部

外科臀腿部

外科足膝部

外科遍身部

雜病用藥賦

婦人小兒外科用藥賦

雜病總方

通用古方詩括

急救諸方

怪疾

治法

習醫規格



南京中醫藥大學圖書館藏

集例

一因病涉醫苦無統要入門叔和脈訣東垣藥性編註病機醫方捷徑醫學權輿非不善也然皆各自成帙有所不便傷寒論活人書百問歌非不美也然非幼讀不能成誦醫經小學法全辭略真可以入門也而局方又有所未備且意太簡古學者亦難了悟是以小瘥將前書數合併成帙中分內外內集詳於運氣經絡針灸脈藥外集詳於溫暑傷寒內傷雜病方論醫能知此內外門戶而後可以設法治病不致拘象執方夭枉人命故題之曰醫學入門

一陰陽病家元氣醫家本領

國朝為善陰陽當時置一冊座右則意向自別

一保養以助藥力若專恃藥而不知養性則藥亦難効古人皆先養性不愈而後服藥故纂素問及丹溪二說於前而附以己意斷之於後

一運氣理微一遵素問靈樞及各名家要括

一歷代名醫姓氏上古者遵名醫圖及原醫藥性俾人知所自而不忘其本也漢唐以後名家纂醫林史傳外傳而載其治驗俾人知所法也

一經絡修明堂仰人伏人圖歌而註以內經寸數穴法主治與銅人針灸經及徐氏莊氏皆同

一臟腑遵素難兼采華院內照編註藥性等書

一灸必依古針學曾受五家手法取其合於素難及徐氏何氏錄之以備急用

一形色脈訣遵素難及醫經小學脈經脈圖權輿脈訣

一本草用醫經小學及捷徑釋藥集韻得大觀旨也更采集要等書註其未備

一溫暑全纂劉河間原病式

一傷寒以陶氏六書為主併入傷寒論註及活人書百問百證王氏家寶仁齋直指等書而其分段次序用活人賦改補拆為病機用藥二篇則愚之管見也後閱溯洄集所論次序頗同惜其未暇編耳

一內傷纂東垣併各名家而編次之

雜病竊危氏得効方意及丹溪用藥總法而提其風寒暑燥火氣血疫鬱大綱於前稍從丹溪附餘小目分類於後其歌括一以捷徑權輿為主而改補之更用玉機微義袖珍仁齋直指萬氏等方分註於下

一女科以婦人良方為主及參名家



一小兒以仁齋為主併安老懷幼書痘疹以醫學正傳為要併仁齋陳氏魏氏聞人氏三要等書

一外科以外科樞要為主

一治法集古而去其重複耳

一雜病用藥賦及古方詩括依仁齋捷徑而修補之凡病機註下有方名而無藥品又不書見何門必見傷寒雜病用藥賦與古方詩括或本草註目錄可查

一正方名凡單方如抑青丸則改為單黃連丸二味者加一古字于上所以導神

農也三味者如三補丸改為黃連黃芩黃柏丸若黃連為君則先連次芩柏湯藥亦然所以效仲景也又如四君子之類加一二味便易其名者則去其新立名目只云即四君子湯加某藥又有君臣佐使以多者為君合以君藥立名中間有以臣藥及佐使藥立名者悉易之凡此皆厭方之太多而理益湮塞又令人易記也其間有廿四五味已上者決不錄入蓋太雜太多非神農本意又下以藥味為名者下却更不載其藥如芎辛湯白朮甘草水煎下更不載芎辛二味

一歌括多有一句兩讀者大字既可成句又可接下小註成一句者多是湯散名

字大字止載其名湯散二字註下凡此皆省字故耳雖然欲簡省者心也不能省而簡衮入九帙者學之無要而依樣畫成聊為初學入門若大方專精徒為嗤笑云

集例終



先天圖說

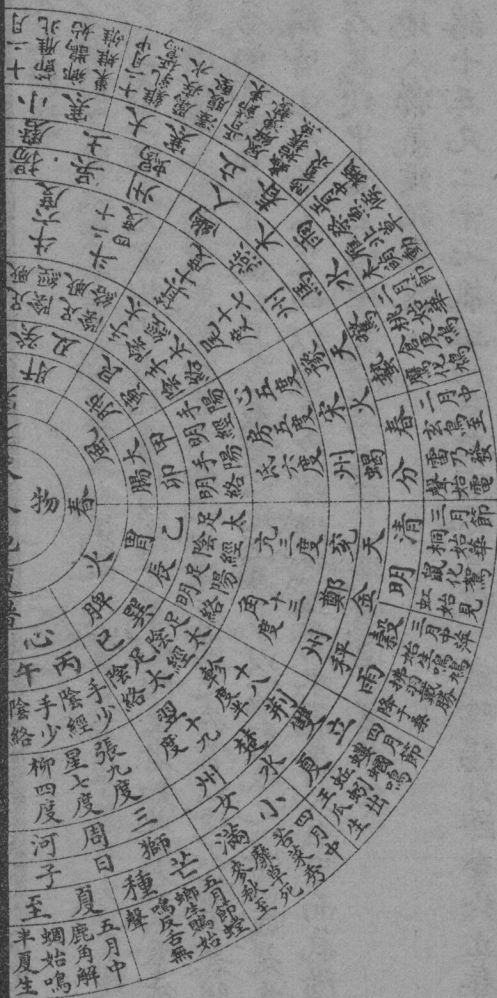
學易而後可以言醫。非學乎畫也。學乎爻也。試觀之心。果有畫乎。果有爻乎。元理元氣。渾合無間而已。生天生地。生人生物。皆由此造化以為之主也。頤生者知此。則自然慇懃至密。而水火交泰。濟人者知此。則自然辨物居方。而沈疴頓復。圈之於首。以便不識字者。開卷肅然。至簡至易。而玩之有趣耳。敢曰。且於羲皇心地上着力。以竊軒岐之微意哉。是為說。
人之百病。皆由水火不交。故以後天坎離繼之。血屬水。氣屬火。血陰而氣陽也。離中虛。真陰存焉。坎中滿。真陽寓焉。陰陽虛實之機。醫道思過半矣。

天地人物氣候相應說

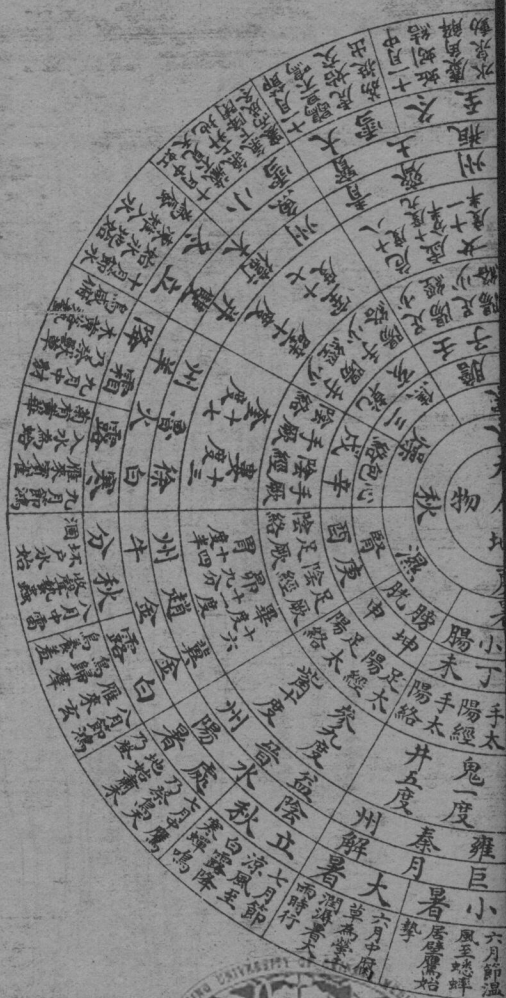
經十二。絡十五。凡二十七。氣血相貫。無有休息。故一歲陰陽升降會於立春。一日陰陽曉昏會於寅時。榮衛循環。上應天之度數。下應地之分野。天有宿度。地有經水。人有經脈。宿謂二十八宿。度謂天之三百六十五度也。經水者。謂海水。清水。渭水。湖水。汙水。汝水。江水。淮水。漯水。河水。漳水。濟水也。以其內合經脈。故名之曰經水焉。經脈者。謂手足三陰三陽之脈。所以言者。以內外參合。人氣應之。故言及也。內足陽明。外合海水。內足太陽。外合清水。內足少陽。外合渭水。內足太陰。外合湖水。內足厥陰。外合汙水。內足少陰。外合汝水。內手陽明。外合江水。內手太陽。外合淮水。內手少陽。外

合潔水。內手太陰。外合河水。內手心主。外合漳水。內手少陰。外合濟水。內外輪應。氣衛於外。以充皮膚。血榮於中。以營經絡。周一體血無間應。漏水百刻而不違。一日一夜一萬三千五百息。乃平人之常也。察陰陽。決生死。雖經絡流注如環之無端。豈能逃於脈之三部耶。至於草木昆虫。盡皆得氣之先。所以雖乾枯陳朽。亦可以調臟腑而治疾病。其氣同也。學者玩之。

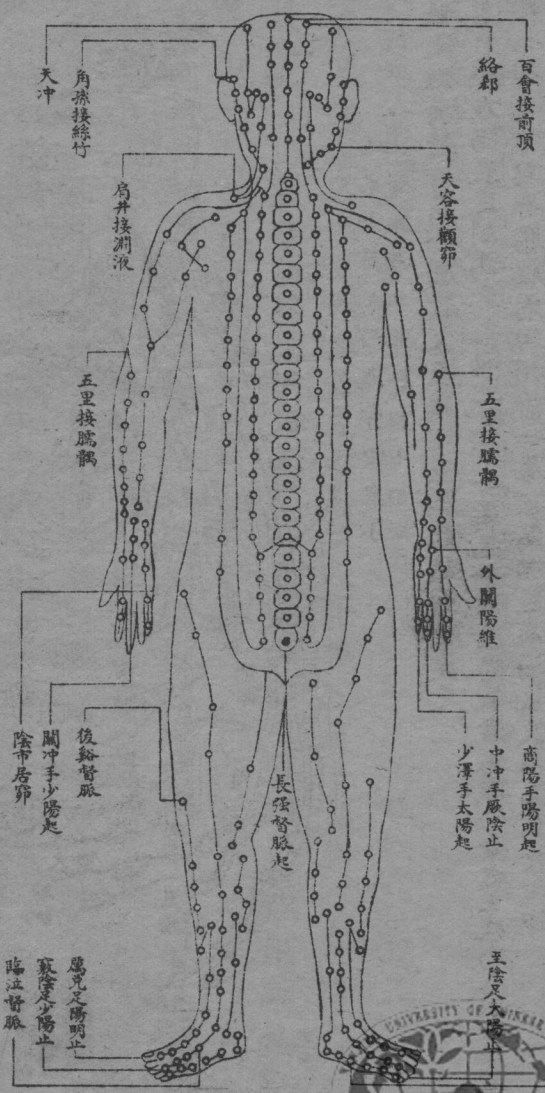
天地人物氣

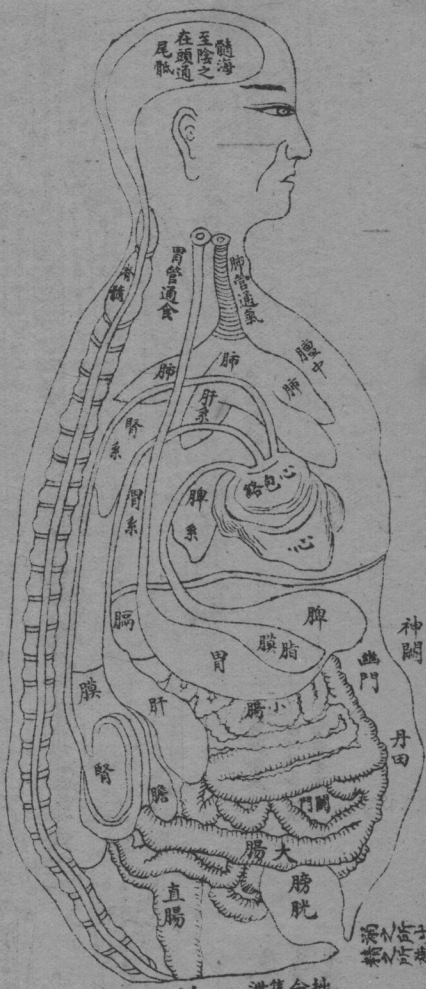


候相應之圖



凡五日為一候。三候為一氣。二氣為一月。六十日為一氣。三月為一時。四時為一歲。週天三百六十五度四分度之一。以為期歲之數。凡五日一候變者土化也。五日足而候不變者。即一候生災。四月陽土。育生萬物。十月陰土。收藏萬物。土也者。萬物之所以成始而成終也。





心系六節七節之旁中有小
腎脈系七節腎系十四柱

腦者髓之海。諸髓皆屬於腦。故上至腦。下至尾軀。髓則腎主之。

膈中名氣海。在兩乳之間。為氣之海也。氣所居焉。能分佈陰陽氣者生源。乃命之主。故為人父母不可損也。

膈膜在心肺之下。與脊腸腹周回相着。如幕不漏。以遮蔽濁氣。使不上薰於心肺。

關門神闕。津液滲入膀胱。穢濁流入大腸。

人之一身經絡臟腑百骸九竅盡皆貫通。足太陽行身之背。足陽明行身之前。足少陽行身之側。外

有感覺。內有傳變。今小繪圖。以便熟玩。

