

# 中美生活會話

How To Speak Living English



中美出版社

# 中美出版中心

1

先我請們  
看的  
標誌



八大藝術美化了我們這世界。你瞧，  
上面的七大藝術家們多神氣，餘下來  
的，文化這一門就待我們來努力！

## 2 再請看 我們的書

**萬用英文手冊** 中英對照 \$20  
Modern English Handbook

日常用語	新聞人稱	美體俗語	漢字音譯	五草話	西洋姓名	地名	英文字母	姓名縮寫
------	------	------	------	-----	------	----	------	------

• 你想什麼 • 就給你什麼  
自由中國，教科書不算，本書已列最  
暢銷第一位，連印 34 版。

### 林格羅英文自修本

中英對照 \$20

- 第十七版起，增打美國音譜專輯
- 增打美標通用文法精要
- 增打全書生字字典
- 今弟續買中國省質薄量本

**中英生活會話** 中英對照  
*How to Speak Living English* \$15

提供了一切生活上的英語會話

### 電視教材

中中中  
英英英

5 5 日

週週三

會會國

話話 5

基應週

碰用會

本本話

(連連新

出出推

15 13 版

版版出

)

號號號

15 15

號號號

25 25

號號號

### 中美商業會話

*Spoken English for Business*

商場如戰場  
會話最需要 中英對照 \$15

見未 所見 百萬人 的英語 中英對照

一本充滿娛樂性的活的讀物  
“English for You & Me”  
• 會話 • 翻譯 • 測驗 \$8

3

然後怎樣買

■ 國外讀者請用掛號信附入價款郵寄  
ABC Press Center, Fl. 8-C Tun Hua Mansion, Tun Hua South Road, Taipei, Taiwan

(六金一元折台幣 \$40, 港幣一元折台幣 \$7) 或寄國際郵券(每張值台幣 \$3)  
亦可(郵資另加 20%, 航空加 200%)

■ 國內讀者請向任何大書局選購。

• 購請將書款交任何地區郵局劃  
帳戶 569 號，免匯費及郵資  
台灣台北敦化南路敦化大廈第 8 樓

# 本書犧牲價15元

要想英語說得流暢，首先必須記住五、六百個英語會話中的基本詞彙。這裏所說的「記住」是廣義的，也就是包括能說、能聽，而且能够「聞聲知意」的意思在內。假如在這一方面沒有打好基礎的話，那末，不論你如何熱心地而又持久地熟讀英語會話讀本，依然無法具有英語會話的能力的。

假定你已經記住了不少英語的詞彙，第二步你要做的是，盡可能去記憶英語會話中常用的詞句，以及其音調與語氣。因為，單字並不足以完全表達你的意思，而一句完整的句子，其音調與語氣很可能影響說話的效果的。

好了，現在你已有了豐富的詞彙，也記住了許多談話時經常使用的詞句，那末，剩下來的就是怎樣把這些單字和詞句實地加以運用了。關於這一點，除了多說，多聽和多寫之外，別無其他速成的辦法，所謂「拳不離手，曲不離口」，祇有繼續不斷地實地使用，方能由生硬而漸趨熟練，再由熟練而進入流暢的境界，最後，使英語成為你自己的語言。

為了易於學習起見，本書分成上、中、下三部份。上部是一些簡單的，但也是會話中最基本的詞句。中、下兩部份則是在假想的前提下，利用對白方式，把上部中的各項基本詞彙加以靈活運用。說背景，餐廳、起居室、廚房、大門、庭園、公寓、河濱、機場等無所不包；談對象，國人與外人、外籍人士間、男士與女性、成人與孩童，應有盡有；至於內容，則訪問、會晤、約會、購物、迎新、送舊、旅行、觀光、攝影等，包羅萬象。倘若你能潛心學習，透澈了解，並能以毅力重覆「學舌」的話，相信在日常生活中，你必能應付裕如的了。

人們常愛說，學習語言需要天才；其實這是一種絕對錯誤的說法。如果學習語言非天才不可，那末，每一個會說話的人都應該是天才，因為我們的語言也是由學習中得來的。學不好英語會話的真正原因，並非缺少天才，而是沒有機會「學舌」和「耳熟」而已。為了彌補這一缺憾，本中心特將本書全部對白錄成唱片，也就是向你提供了一位忠實的談話對手。希望你能與他朝夕晤對，歷久彌親。

最後，**中美出版中心**祝你  
成功

**中美出版中心**

## 促使英語會話流暢的秘訣

怎樣纔能學好英語會話？要學好英語會話，又應該怎樣地學習？這是每一個初學英語會話的人例有的疑問。和其他技藝一樣，學習英語會話自也有其訣竅。如在開始練習之前，對這些秘訣先有一個深刻的理解，然後，依照這些秘訣逐步實習的話，相信必能收事半功倍之效的。下面就是學習英語會話時必須掌握住的秘訣。

1. 有些人對艱奧的英文能讀能解，但一旦要他與英美人士會談時，却又會詰屈聱牙，不知所云起來。相反的，不識A B C D，却能說得一口流暢的英語的也大有人在。這一事實足以說明，英語會話並非是一門艱奧的學問或理論，而祇是實際運用上的一種技術而已；因此，要學好英語會話，大可不必去詳盡探討理論，祇需勤加學習，（包括說和聽）以求熟能生巧就够了。這就是所謂Practice makes perfect. 方法是，首先記住英語會話中經常使用的基本詞句，然後，儘可能找機會多聽多說，務使耳朵與嘴能逐漸習慣其發音與動作而後可。

2. 即使是說中國話，也因人的性格、才能不同而有饒舌與木訥之分。如果天生喜歡說話，就會自動找人談天說地。運用語言的機會一多，其言詞的技巧當然也會跟着熟練。要是天性內向，平日已是金口難開，要他使用外國語言交談，當然更是難上加難了。不過，得記住，假使一味藏拙，那末，要想英語會話流暢，無異是緣木求魚。因此你應該摒棄怕羞的心理，不但回答別人的問題，更進一步，積極地向對方提出問題，這樣方有學好英語會話的可能。

3. 當然囉，使用英語會話時，應該盡可能措詞正確；可是，很多人初次學說英語時，爲了耽心自己會弄錯文法或發音有欠正確，而沒有勇氣說出口來，這也是我們學不好英語會話的原因之一。當你一旦決心要學好英語時，你就應該抱着「說錯了也沒有關係」般勇氣，大聲說出口來。即使被人譏爲洋涇濱英語，祇要你能依照言詞的順序，把單字說出來，那末，對方一定也會懂得你的意思的。總而言之，應該致力於「饒舌」，纔能使你的英語會話逐漸流暢。

4. 在與人談話時，最重要的是「聽」對方的話。要是聽不懂對方的話，就將無從回答；假使含糊其詞地回答，不是鬧出大笑話來，就是答非所問，使對方感到不快。所以，「聽」和「說」是會話的一體二面，互爲表裏，絕對無法分開的。如果有一位外國友人經常與你「擺龍門陣」當然最理想；否則，也可利用英語會話唱片，英美廣播電臺、電影、電視等方式，潛心研聽其發音和詞句、語氣的變化。

至於說的一方面，如果無法找到英美人士，那末，不妨約幾個志同道合的學英語的同事或友人，利用空閒時間，用英語相互問答；每天能有十五分鐘左右的

練習時間，並持之有恒的話，相信不用多久，你將驚奇地發現，自己居然能說一口流暢的英語。

5. 使用英語會談時，必需發音正確，尤其是重音所在，更須注意。一個單字中如有二個母音時，就需弄清楚其中那一個發重音，那一個輕音。又，在文字中，對那些意義重大的單字——例如：名詞、動詞、形容詞、副詞、驚嘆詞、疑問詞、形容代名詞、指示代名詞等——一般說來，其發音較重，至於不太重要的單字——例如：前置詞、接續詞、冠詞、助動詞、關係代名詞、人稱代名詞等——則發音較輕。能够做到這一點，那末，你的說話將能顯得清晰動人，鄉地有聲，且易為人了解。

6. 和重音同樣重要的是語調。你得密切注意並且記住老師或英美人士談話時的語調。萬一你是自修性質，那末，你可以從會話唱片、電視、電影上去摹倣和學習。

語調最基本的一個法則是，凡是要求對方回答是或否時，詞句末尾語調略為提高。還有，雖非問話，但詞句較長時，在中途每也將語調提高，然後再繼續述說下去。記住這一秘訣後，你的說話將能抑揚頓挫，悅耳動聽。

7. 不祇在用英語談話時如此，在閱讀其他英文書籍時，也應該盡可能朗聲誦讀。朗聲誦讀的好處是，除了口齒能漸趨伶俐之外，耳朵也將逐漸習慣英語的發音和語調。假使有人在旁，無法朗誦的話，千萬勿以目代舌，而應該在不發出聲音的情形下，照舊運用你的舌唇。

8. 假定你依照上面的秘訣，努力學習的結果，進步神速，那末，會話的範圍日廣，內容也漸趨複雜。那時候，倘使你沒有豐富的常識，必將經常發生「無詞以對」的現象。在這種情形下，你會話的能力也將隨着停止不前。

即使祇是為了英語會話的能力能繼續進步起見，你也應該擴大你的興趣的範圍。舉凡運動、電影、戲劇、繪畫、雕刻、旅行、花草等都應該是你談話的話題。至於日常的社會新聞、國家大事當然更不能例外。在這方面，如能養成每日誦讀英文報章雜誌的習慣，必將獲益良多。

9. 在練習英語會話同時，應該旁及翻譯（包括中譯英、英譯中）、英文作文、文法等的研究。否則，不論你會話如何地流暢，充其量也不過是一個未入流的翻譯而已。

10. 當述說一件相當複雜的事情時，如果使用國語，相信你一定能够說得清清楚楚、明明白白的。正因為如此，當你使用英語時，也會不自覺地懷有相同的情緒，而把國語原本不動地翻成英語。然而，英語和國語的構造，在根本上有其不同之點，因此，在未能靈活運用英語時，就試圖長篇大論地發揮高見，結果必將弄巧成拙。

11. 正在談話時，如果突然遺忘了某一個單字，或是根本不知道應該怎樣說的話，請勿一味地去思索。沉默將使談話中斷，更易引起對方不快。你應該找出另一些字彙來應用。例如，你突然忘記了「前天」這個字；那末，你不妨用「幾天前」或「星期幾」來代替。好在會話的目的是要對方懂得你的意思，「前天」固然很好，「星期幾」也未嘗不可。

12. 英美人士認為在會談時，對對方的說法顯示反應，乃是一種不可或缺的禮儀。其實，在我國又何嘗不然。誰願意和一個祇是靜聽，不稍表示意見的人談話？因此，某些簡單的詞句，如「果然、嗯、可不是、就是呀、也許不太可能吧、這可怎麼是好」等等，對會談一舉具有莫大的影響；不但能使談話順利地進展，同時也能在無形中增加雙方的感情。

在英語中，類似的短句很多，本書的唱片中，已把這些短句搜羅殆盡。尤其是助動詞，在此種情形下，使用的機會特別多，因此，下面略加說明。

英美人士在建立友情後，一般都以名字而不是姓來稱呼對方。即使使用姓氏，也不在稱呼前加上 Mr. 或 Mrs.。有時候，雙方雖無多大友情，為了表示友善，也對較已年輕者直呼其名，或是坦率地告訴對方：「今後叫我約翰好了」。所以，你千萬別因對方沒有稱呼你為 Mr. 或 Mrs. 就以為對方輕視自己。但是，當你稱呼外人時，除非是孩子，否則，不問青紅皂白，一律直呼其名一事，仍宜三思而行。

還有，為了親暱，英美人士在稱呼對方時往往把對方的名字略加改變，例如：Elizabeth 改稱為 Bess, Bessie, Beth, Bethy, Betsy，將 William 改稱為 Bill, Robert 改稱為 Bob 等等。

## 助 動 詞 的 用 法

英美的語言學家們認為，外國人學不好英語會話，主要的原因之一是，對於英語會話中助動詞的用法，未能運用自如所致。

所謂會話，顧名思義，乃係一方提出問題，由另一方給予回答之意。換言之，「問題」與「回答」是會話的主體（但非全部），而英語中的「問題」與「回答」，在原則上均使用助動詞。當然，除了「問」「答」之外，其他讀本中也有助動詞；可是，除非是劇本、小說或會話書，以「問」「答」方式出現的機會畢竟不太多。因此，即使熟讀課本，對「問題」和「回答」中助動詞的用法，未必一定能觸類旁通，運用自如。要記住這些助動詞的用法，祇能依賴專為此一目的而編著的書籍——會話書。

下面二十四個單字，經常被視同助動詞使用。

am, is, are, was, were, have, has, had, do, does, did, will, would, shall, should, can, could, may, might, must, need, used (to), ought (to), dare.

上列各字被使用於會話中時，應注意下述各點：

(1) 詢問時被置於主詞之前。

*Are you hungry?*

*Do you like music?*

*Can you come?*

*Have you been to Hakone?*

(2) 在肯定詞句中，常與主詞合併成一字。

*I'm (I am), you're (you are), I'll (I will, I shall), I'd (I had, I would, I should), I've (I have)*

(3) 有時候，與 not 一字連接在一起，說成一個字。

*isn't (is not), don't (do not), doesn't (does not), haven't (have not), hasn't (has not), hadn't (had not), needn't (need not)*

(4) 在回答的詞句中，經常用助動詞以結束一句句子。（祇是，當句子中有 not 一字時，則與之連接成一個字。）

*Do you like music?*

*Yes, I do.*

*No, I don't.*

*Are you hungry?*

Yes, I *am*.

No, I *am not*.

(5) 用以加強詞義。

*Do* come in.

I *do* like it.

He *did* come.

(6) 用以徵求對方同意。

It's beautiful, *isn't it*?

Yes, it *is*.

You like music, *don't you*?

Yes, I *do*.

上面所說的各種用法，如果僅僅止於「知道」，則對於實際會談時，仍無多大裨益。必需不厭其煩地重覆練習，務使每一句「問話」和「回答」均能滾瓜爛熟，那末，使用時方能脫口而出，而無滯澀之虞。

## CONTENTS

促使英語會話流暢的秘訣 . . . . .	i
助動詞的用法 . . . . .	v

### 上 A

WHAT TO SAY . . . . .	1
1. What to Say when Introducing People 替人介紹時怎樣說 . . . . .	1
2. What to Say when Introduced to People 被人介紹時怎樣說 . . . . .	1
3. What to Say when Introducing Oneself 自我介紹時怎樣說 . . . . .	2
4. What to Say when Meeting and Parting 會晤與道別時怎樣說 . . . . .	2
5. What to Say when Thanking People. 致謝時怎樣說 . . . . .	3
6. What to Say to Apologize 道歉時怎樣說 . . . . .	3
7. What to Say to Reassure People. 撫慰時怎樣說 . . . . .	3
8. Conversational Remarks about the Weather. 以氣候為話題 . . . . .	4
9. What to Say when Starting a Conversation with a Busy Man . . . . .	4
向忙碌的人發話時怎樣說	
10. What to Say when Asking the Way 問路時怎樣說 . . . . .	5
11. What to Say when Asking for Advice and Help 求助時怎樣說 . . . . .	6
12. First Attempts at Conversation in English 首次試用英語會談 . . . . .	6
13. What to Say when You are at a Loss for an Expression. . . . .	7
缺乏詞彙時怎樣說	
14. What to Say when Collecting One's Thoughts 思索詞句時怎樣說 . . . . .	8
15. Expressions of Agreement. 同意的表現法 . . . . .	8
16. Expressions of Disagreement 反對的表現法 . . . . .	8
17. Expressions of Satisfaction 滿意的表現法 . . . . .	9
18. Expressions of Dissatisfaction toward a Situation . . . . .	9
對某些情況不滿意時的表現法	
19. Expressions of Liking for Things 喜愛某些事物時的表現法 . . . . .	10
20. Expressions of Dissatisfaction with an Object or an Action . . . . .	10
對某些事物或行為不滿時的表現法	
21. Expressions of Liking for Persons 喜愛某人時的表現法 . . . . .	10
22. Expressions of Dislike for Persons 厭惡某人時的表現法 . . . . .	11
23. Expressions of Doubt 懷疑的表現法 . . . . .	11
24. Expressions of Opinion, Belief, Disbelief, Doubt, and so on . . . . .	12
意見、信任、不信、懷疑等等的表現法	

25.	Expressions of Suggestions 提議的表現法 . . . . .	12
26.	What to Say when Making Appointments 訂約時怎樣說 . . . . .	13
27.	Expressions of Sympathy 同情的表現法 . . . . .	13
28.	Expressions of Congratulations 祝賀的表現法 . . . . .	14
29.	Expressions of Requests. 請求的表現法 . . . . .	14
30.	Expressions of Refusal. 拒絕的表現法 . . . . .	15

## 上 B

DIALOGUES . . . . .	16
1. John is Introduced to Miss Rogers. 約翰被介紹予陸琪絲小姐 . . . . .	16
2. Peter Introduces Himself to Mr. Williams 彼得向威廉斯自我介紹	16
3. Hanako Meets Miss Green on the Street 花子在路上遇見葛琳小姐	17
4. Mary Meets Jean. 瑪麗會晤奇恩 . . . . .	17
5. Hanako Gives Alice a Souvenir 花子贈送紀念品予安麗絲 . . . . .	18
6. Ted Helps his Teacher Clean up 泰德幫助教師收拾 . . . . .	18
7. Hanako Brings Miss Smith a Guide Book 花子給史密斯小姐帶來指南書	19
8. Leaving the Table During a Meal 進餐中途離開餐桌 . . . . .	20
9. Robert is Late for his Appointment 約會時羅拔脫遲到了 . . . . .	20
10. Tom Asks the Way to the Bank 湯姆詢問赴銀行的路徑 . . . . .	21
11. Hara Asks for Advice 原徵求忠告 . . . . .	22
12. Agreeing贊成 . . . . .	22
13. Disagreeing反對 . . . . .	23
14. Jean Likes her New Apartment 琪恩喜愛她的新公寓 . . . . .	23
15. Jane Gets the Wrong Color 瓊妮絲購錯了顏色 . . . . .	24
16. Hanako Helps a Stranger 花子幫助陌生人 . . . . .	24
17. Jane Asks Mary to Lend her a Dictionary 金向瑪麗借字典 . . . . .	25
18. Jack Makes an Appointment 傑克訂約 . . . . .	25
19. Tom Cancels his Appointment. 湯姆取消約會 . . . . .	26
20. Mary Invites her Friend Over for Tea 瑪麗邀請友人喝茶 . . . . .	26
21. James Has to Leave 詹姆斯必需離去 . . . . .	27
22. Mary Says Good-by to her Hostess. 瑪麗向女主人告辭 . . . . .	27
23. Jean's Father is Ill 奇恩父親患病 . . . . .	28
24. John's Sister Passes Away 約翰的妹妹逝世 . . . . .	28
25. Masao Receives a Scholarship from the University of Michigan 正雄獲得密歇根大學獎學金	28

26.	At the Restaurant 在 餐 館 . . . . .	29
27.	Mary Has Dinner at Miss White's. 瑪麗在華埃脫小姐家晚餐 . . . . .	29
28.	Tom Calls Betty up 湯姆與蓓蒂通電話. . . . .	30
29.	Mr. Jones Leaves a Message 强斯留言 . . . . .	31
30.	Robert Calls the Wrong Number. 勞勃茲撥錯電話號碼 . . . . .	31

## 中 A

1.	In Front of Mr. Roberts' 勞勃茲先生家門前 . . . . .	33
2.	Suppertime. 晚 餐 時 . . . . .	35
3.	During Recess 在休息時間, . . . . .	37
4.	Happy Birthday 生日快樂 . . . . .	39
5.	Stamp Collecting 集 郵 . . . . .	42
6.	At the Airport 於 機 場 . . . . .	44
7.	Starting on a Trip 出發旅行 . . . . .	46

## 中 B

8.	Shopping 購 物 . . . . .	50
9.	Morning at the Roberts. 勞勃茲家的早晨 . . . . .	53
10.	Going for a Walk 散 步 . . . . .	55
11.	Visiting 訪 問 . . . . .	57
12.	Going on a Picnic 郊 遊 . . . . .	60
13.	On a Night Train 夜 車 上 . . . . .	62

## 下 A

1.	Tom and Taro Go to a Ball Game. 湯姆與太郎去看棒球比賽 . . . . .	65
2.	Sightseeing in Kyoto 京都觀光 . . . . .	66
3.	Taking Pictures 攝 影 . . . . .	68
4.	Dancing 跳 舞 . . . . .	70

5.	Visiting a Ship 參觀船舶 . . . . .	72
6.	Walking about the Ginza 銀座散步 . . . . .	75
7.	Mary Starts Taking Violin Lessons 瑪麗開始練習小提琴 . . . . .	78

## 下 B

8.	Going to Nara 赴奈良 . . . . .	81
9.	A Visit to Nikko 訪問日光 . . . . .	82
10.	Visiting the Daibutsu in Kamakura 訪問鎌倉大佛 . . . . .	84
11.	A Summer Evening 炎夏傍晚 . . . . .	86
12.	Camping at Lake Yamanaka 露營中山湖 . . . . .	88
13.	Going Sightseeing 市內觀光 . . . . .	90
14.	On New Year's Day 新年 . . . . .	93
15.	At the Kabukiza 於歌舞伎座 . . . . .	95

## 附 錄

英語會話中常用的詞句 . . . . .	97
----------------------	----

## WHAT TO SAY

## 1. What to Say when Introducing People

- 1) Let me introduce you to Mr. Temple.
- 2) Let me introduce my friend, Miss Williams.
- 3) Allow me to introduce you to my wife.
- 4) May I introduce my husband?
- 5) I don't think you've met my wife.

## 2. What to Say when Introduced to People

- 1) How do you do?
- 2) How do you do, Miss Jones?
- 3) I'm very glad to meet you.

## 怎樣說

## 1. 替人介紹時怎樣說

- 1) 讓我給你介紹田模先生。
- 2) 讓我介紹我的友人威廉斯小姐。
- 3) (對不起) 讓我給你介紹內人。
- 4) (對不起) 讓我介紹我的外子。
- 5) 我想你未曾見過我的內人吧。

## 2. 被人介紹時怎樣說

- 1) 你好。
- 2) 你好，瓊絲小姐。
- 3) 我很高興遇到你。

1. What to say 應該怎樣說。 cf. what to do 怎樣做。 what to answer 怎樣回答。 what to write 怎樣寫。 I don't know what to say. 我不知道應該怎樣說纔好。 what not to say 言不應該洩之於口；不可以直說出來。 People cf. People say that he is in America. 人們都說他現在是在美國；據說他現在是在美國。

introduce 介紹。 When introducing = When you [we] introduce. cf. when writing 書寫時。 when speaking 說話時。 when meeting 會晤時。 when parting 分別時。

① let me... 由字面直譯，其意為「讓我……吧」，設在其後加一動詞，則可運用於多方面。例如：Let me write it. 是「讓我來寫吧」；「由我書寫吧」之意。Let me look at it. 是「讓我看一看；給我見識一下」之意。② introduce 的後面 to you 二字被省略了。③ allow 較 let 一字在語氣上較為粗魯，因此，仍以使用 let 為佳。④ husband 的後面 to you 二字被省略了。以介紹詞而論，仍以 ⑤ 例為佳。

you've = you have 在替人介紹時，直捷了當地說： This is Dr. Smith (這一位是史密斯博士) 亦可。

2. When introduced (被人介紹時) 使用此詞時應予注意。 cf. when spoken to 人們向之說話時。

① How do you do? (1) (2)二句的語調在唱片上略有不同，但在這裏，其涵義則並無任何改變。因即屬同一句話，也有恭而敬之的說法、開門見山的說法，以及因談話對手不同而變換其語調者。③ I'm very glad to ..., 會話時用 I am 的說法少，以 I'm [aim] 的說法最普遍。 glad 一字可用 delighted 代替之。但 glad 一字較為簡潔有力。

- 4) I'm glad to have this opportunity of meeting you.
- 5) I've often heard about you.
- 6) I've often wanted to meet you.

### 3. What to Say when Introducing Oneself

- 1) My name is Johnson.
- 2) Mr. Frazer, may I introduce myself? Wilson is my name.

### 4. What to Say when Meeting and Parting

- 1) Good morning.
- 2) Good afternoon.
- 3) Good evening.
- 4) How do you do?
- 5) How are you?
- 6) How are you today?
- 7) How have you been?
- 8) Goodby(e).
- 9) Good night.
- 10) I'll be seeing you.

- 4) 我很高興有這一機會認識你。
- 5) 我經常聽說你。
- 6) 很久以來我就想認識你。

#### 3. 自我介紹時怎樣說

- 1) 我的名字是強生。
- 2) 傅萊石先生，我能自我介紹嗎？  
我的名字是威爾遜。

#### 4. 會晤與道別時怎樣說

- 1) 早安。
- 2) 午安。
- 3) 晚安。
- 4) 你好。
- 5) 你好嗎？
- 6) 今天怎麼樣？
- 7) 過得怎麼樣？
- 8) 再見。
- 9) 晚安。（休息時）
- 10) 那末（以後）再見了。

④ **have this opportunity of...** (有這一機會得以……) 乃係一種較為鄭重其事的說法。⑤ **often** 在 **have** 和 **heard** 之間的情形最為普遍。如果意思是「我會聽到過很多有關你的傳說」時，則說 **I've heard a lot about you**.

3. **oneself** **you** 或者 **I** 係有特定對象。設無特定對象，而欲泛指事物時，則使用 **one** 這一個字來代替之。譬如說： **a large one** (巨大者)。 **this one** (這一個)。像 **he** 變 **him** 然後在它後面加上 **self**，而成為 **himself** (他自己)。和這相同的，**oneself** 是 **one** 一字變化而成的。在這裏，這是「某人本身」的意思。

向他人自我介紹時，說 **My name is...** 固可 **Wilson is my...** 也行。

4. **Parting** 係 **part** (分離) 這一動詞加上 **-ing** 之後形成的。⑤ **How are you?** (你好嗎?) *cf.* **How is your mother?** 是 (令堂大人可安好嗎?) ⑦ **How have you been?** 中 **have been** 這一動詞片語因係「現在完成式」，因此，這一句話的正確意義並非僅僅詢問現在可安好，而是探詢以前一直到現在為止的近況是否安好。⑩ **I'll be seeing you.** **be seeing** (現在進行式) 是在與人告別時說的話。需注意的是即使分別後並無再與會晤的意思時亦能使用。換句話說，它是「再見」的另一種說法。

- 11) See you later.
- 12) See you tomorrow.

- 11) 改天再去看你。
- 12) 明天再去看你。

## 5. What to Say when Thanking People

- 1) Thank you.
- 2) Thank you very much.
- 3) Thanks a lot.
- 4) Thanks.
- 5) Thanks so much.
- 6) It's very kind of you.
- 7) I'm much obliged to you.
- 8) Thank you for all your trouble.

## 6. What to Say to Apologize

- 1) Sorry.
- 2) I'm sorry.
- 3) I'm sorry to trouble you.
- 4) I'm sorry to have troubled you.
- 5) Excuse me, please.
- 6) I hope you'll excuse me.
- 7) I beg your pardon.
- 8) Pardon me, please.

## 7. What to Say to Reassure People

## 5. 致謝時怎樣說

- 1) 謝謝你。
- 2) 非常感謝你。
- 3) 多謝。
- 4) 謝謝。
- 5) 十分感謝。
- 6) 你太好了（謝謝）。
- 7) 我非常感激你。
- 8) 謝謝你，給你添了不少麻煩。

## 6. 道歉時怎樣說

- 1) 對不起。
- 2) 我很抱歉。
- 3) 我很抱歉來麻煩你。
- 4) 我很抱歉給你添麻煩。
- 5) 請原諒我。
- 6) 希望你能原諒我。
- 7) 我請求你的寬恕。
- 8) 請寬恕我。

## 7. 撫慰時怎樣說

⑪ See you later 本來是 I'll see you... 的意思，但事實上，經常被使用為告別詞，有如我們說「回頭見」，回頭未必一定相見的情形一樣。

5. ③ Thanks a lot 和下面的 Thanks so much 完全一樣，係向意氣相投、了無拘束的友人致謝時使用之。如祇說 Thanks 則在語氣上尤顯得簡潔和有力。⑧ for all your trouble 是在麻煩他人後所說的致謝詞。

6. apologize 謝罪。道歉。辯解。分辯。cf. apology [əpələdʒi] 謝罪。道歉。分辯。辯護 ③ I'm... to trouble... 是現在要，或者是今後將要麻煩對方時的說法。④ I'm... to have troubled.. 則是已經麻煩了對方之後，或者是目前正在煩惱對方時所使用的一種說法。⑦ I beg your pardon 其意義和下一句完全相同。⑧ Pardon. 同一 pardon 但是⑦是名詞，⑧則是動詞。

7. 由於對方一時不慎，而使自己感到困惑時，例如，對方失手打破了自己的茶杯，或是借給對方的書本，竟為對方所遺失或弄污等等，撫慰對方，不使因之而感到羞愧而使用的一些慰問詞句。

- 1) Oh, that's all right.
- 2) It's quite all right.
- 3) I quite understand.
- 4) I understand perfectly.
- 5) Don't worry about it at all.
- 6) Oh, don't trouble about that.

- 1) 噢，沒有甚麼。
- 2) 沒有關係。
- 3) 我很瞭解。
- 4) 我完全瞭解。
- 5) 絕對不必為此耽心。
- 6) 噢，不必為此煩心。

## 8. Conversational Remarks about the Weather

- 1) What a lovely day!
- 2) What a lovely morning!
- 3) Isn't this lovely weather?
- 4) Nice and warm today, isn't it?
- 5) Lovely weather we're having!
- 6) I hope it won't rain.
- 7) It looks as if we were going to have a fine day.
- 8) Looks like rain, doesn't it?

## 9. What to Say when Starting a Conversation with a Busy Man

- 1) May I trouble you a minute, please?
- 2) Excuse me, but can I speak

## 8. 以氣候為話題

- 1) 多可愛的天氣。
- 2) 多可愛的早晨。
- 3) 氣候不是很可愛嗎？
- 4) 今天是溫暖的好天氣，不是嗎？
- 5) 氣候太可愛了！
- 6) 我希望不會下雨。
- 7) 天氣似乎要轉好了呢。
- 8) 好像要下雨的樣子。不是嗎？

## 9. 向忙碌的人發話時怎樣說

- 1) 我能打擾你一下嗎？
- 2) 對不起，我能和你說幾句話嗎？

④ 當對方以各種理由說明每一件事時所使用的答話。意思是說：「你所說的理由我十分了解因此，你不用詳細說明，而且，對這些事更不必老是掛在心上的。」⑤ *Don't... at all* 是「絕對不可以……的呀！」的意思。*worry* 困苦；煩惱；耽心。⑥ *trouble* 與 *worry* 的意義依稀彷彿。

8. **remark** 注意；評論；摘要。① *day* 後面 *it is* 二字被省略了。*lovely* 原意為可愛，也就是很好的意思。④ *nice and warm* 氣候溫暖，身心舒暢。*cf. nice and cool* 氣候涼爽，身心舒暢。*nice* 前面的 *It's* 一字被省略了。⑤ *We're... weather*. *weather* 和 *have* 連用的方式應注意。⑦ *It looks as if...*，一種較為特殊的說法。*as if...* 毫無緣由地……似地。⑧ *looks* 前面的 *It* 一個字被省略了。

9. **starting** *start* (=begin) 加-ing 而成的形式。① *May... a minute?* *a minute*, 是一會兒、片刻之意。② *Excuse me, but... excuse me* 的後面經常使用 *but* 一字。其意為對不起，請問……。

to you for a moment?

- 3) Can you spare me a few minutes, please?
- 4) I know you are very busy, but there's something I would like to ask you.
- 5) There's a rather important matter I want to talk to you about.

## 10. What to Say when Asking the Way

- 1) Will you please tell me the way to the station?
- 2) Is this the right way to the City Hall?
- 3) Which is the nearest way to the harbor?
- 4) Is the station far from here?
- 5) Can you direct me to the Post Office?
- 6) I want to get to Market Street.
- 7) Can you tell me where the Museum is?
- 8) Is there a post office anywhere near here?
- 9) Which train do I take for Shibuya?
- 10) How do I get to Hibiya Park?

3) 你能給我二三分鐘嗎？

- 4) 我知道你很忙，不過有些事我想和你談談。
- 5) 我想和你討論一件比較重要的事情。

## 10. 問路時怎樣說

- 1) 對不起，你願意告訴我到車站的路徑嗎？
- 2) 這條路是到市政廳的嗎？
- 3) 那條路到港口最近？
- 4) 這裏距車站很遠嗎？
- 5) 你能指點我到郵局的路徑嗎？
- 6) 我想去市場街。
- 7) 你能告訴我博物館在那裏嗎？
- 8) 這裏附近有沒有郵局？
- 9) 到澀谷去應該搭那一班火車？
- 10) 我要到日比谷公園該怎麼走法？

10. ② the City Hall 市政廳之謂。③ harbor = harbour (英) ④ far from here cf. near here 附近。⑤ direct 片上的發音是 [dairékt]。但是，也能讀作 [dirékt]。動詞時是「嚮導」，形容詞時「直接的」。⑥ get to 到達。⑧ train 火車；電車（由若干輛連接在一起而組成者）⑨ take（獲得電車）即搭乘之意。for (Shibuya)... 前往 cf. a train for Kyoto 往京都的火車。liner for San Francisco 駛往美國舊金山的定期輪船。a train from Osaka 自大阪開出的火車。