

玉谿生詩箋注

冊三

中國經濟史綱

卷一

玉谿生詩箋註卷之三

編年詩

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業

汪雲銘箴三

參校

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

（舊書紀）大

禮部侍郎魏扶奏放進士三十三人（本傳）第義叟進士擢第累爲賓佐（按）甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士爲第一二此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士爲第一誤矣又獻鉅鹿公啓云五言四首今止一首何耶（唐詩紀事）扶知禮闈入院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前心及榜出無名子削爲五言詩以譏之

國以斯文重公仍內署來

（漢書孔光傳）光爲帝太傅行內署門戶（班固兩都賦序）內

設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉爲學士別置院號爲內相又以爲天子私人扶蓋兼翰林之職

風標森

太華

（山海經）太華之山削星象逼中台

見送李

朝滿遷

鷺侶

（劉賓客嘉話錄）今謂登第爲遷鷺蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出幽谷遷于喬木然並無鷺字頃試早鷺求

友及鷺出公詩別無證據豈非誤歟（葉大慶考古質疑）詩嚶嚶雖非指鷺然漢張衡歸田賦王雒鼓翼倉庚哀鳴交頤頤頤關關嚶嚶又東都賦睢鳩鸛黃關關嚶嚶倉庚鸛黃皆鷺也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此（按）詩傳箋疏並不指鷺本草釋名曰

禽經云鸞鳴嚶嚶故云或云鸞項有文故从期項吐白鳳凰集於元上頃而滅門多吐鳳

才〔西京雜記〕揚雄著太元經夢寧同魯司寇惟一作鑄

一顏回〔揚子〕或曰人可鑄

題鄭大有隱居鄭大鄭畋也〔舊書鄭畋傳〕畋字台文年十八登進士第二十二又

以書判拔萃授渭南尉歷官至乾符時為相〔按〕畋於會昌二年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中

自陳表〔全唐詩話〕鄭台文為人仁恕安采如峙玉

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵

雲偃臥蛟螭室希夷鳥獸羣〔老子〕視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不已

得微近知西嶺上玉管有時聞〔自註〕君居近子晉憩鶴臺〔水經〕洛水東過偃師

縣南注曰昔王子晉好吹鳳笙與道士浮邱同遊伊洛之浦子晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屐俗亦

謂之撫父堆劉向列仙傳云世有簫管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近滎陽鄭氏滎陽人也鄭畋集題緱山王子晉廟五言長

律自注時為渭南尉作

謝往桂林至彤庭竊詠〔原編〕集外詩〔舊書志〕嶺南西道桂管經略觀

察使治桂州管桂昭蒙富梧潯龔鬱林平琴賓澄繡
象柳融等州（舊書鄭畋傳）父亞字子佐大中和初為

桂管都防禦經略使（新書選舉志）凡官已受
成皆廷謝此從鄭亞赴桂朝謝也餘詳年譜

辰象森羅正

（張正見山賦）森羅辰象吐吸雲霧

勾陳翊衛寬

見陳後宮魚龍

排百戲

（漢書武帝紀）元封三年作角抵戲（西域傳）作巴俞都盧海中錫極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之師古曰

魚龍者為含利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫耀日光

西京賦云海鱗變而成龍即為此色也百戲詳西京賦漫衍亦作曼延抵亦作舐亦作氏劍珮儼千官古

諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功高者特賜帶劍履上殿如蕭何是也城禁將開晚宮深欲

曙難月輪移杵

鳥詰切詰

一作几席非（文選西都賦）洞杵詰以與天梁注曰建章宮有駁娑駘盪

杵詰承光四殿（三輔黃圖）枹詰木名宮中美木茂盛也仙路下闌干

（月令）仲春元鳥至之日以太牢祠于高禘（漢書武五子傳）上年

善哉行（月沒參橫一作闌杆）古樂府

北斗闌干此只言欄檻共賀高禘應

（月令）仲春元鳥至之日以太牢祠于高禘（漢書武五子傳）上年

二十九乃得太子其喜為立禘使東方朔枚皋作禘祝（詩生民之篇）傳曰去無子求有子古者必立郊禘焉將陳壽

酒歡

稱觴上壽本詩幽風（漢書兒寬傳）臣寬奉觴再拜上千萬歲壽柱管之命在二月時或生皇子或宣宗母鄭太后

壽日在是月故以姜姬比之皆無可徵

金星壓芒角

（爾雅）明星謂之晨明（史記天官書）太白曰西方秋

玉谿生詩箋註

卷三

中華書局聚

珍傲宋版

司兵小以銀漢轉一作展波瀾〔詩〕倬彼雲漢〔爾雅〕析木謂之津箕斗之間漢津也此謂啓

明之光已隱銀漢之形漸退則將曉矣但語似秋令王母來空闊見義和上屈盤

〔山海經〕東南海外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方日浴於甘淵羲和者帝俊之妻生十日注曰羲和蓋天地始生主日月者也竟因此而立羲和之官〔廣雅〕曰御曰羲和上句似指太后此句謂天子升殿或謂亦指太后非也以上用意皆未可曉

鳳凰傳詔旨〔鄭中記〕石虎詔書以五色紙銜木鳳凰口中飛下端門獬豸與鷹通冠朝

端〔後漢書輿服志〕法冠一名柱後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠〔論衡〕獬豸者一角之羊性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故皋陶禮羊跪坐視之〔新書儀衛志〕朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝堂軺道以涖百官內門開監察御史領百官入宣政門造化中台

坐見威風大一作上將壇〔後漢書馮衍傳〕威風遠暢〔晉書阮孚傳〕今王莅鎮威風赫然二聯寫朝

儀甘泉猶望幸早晚冠呼韓〔漢書宣帝紀〕行幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于稽侯

細來朝〔匈奴傳〕單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠爲頌冠字複

〔浩曰〕此必鄭亞赴桂時但用字有耳

類義山何若此此與原編集外固可疑耳

離席義山所歷諸幕惟桂管春時從鄭亞出都

出宿金樽掩從公玉帳新〔詩〕從公于邁依依向餘照遠

遠隔芳塵漸離京師細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不

用勸只是更沾巾〔列子〕楊朱見岐路而泣之爲其可以南可以北

春遊

橋峻斑駁疾見後對雪川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫

欲吹桃徙倚三層閣摩挲七寶刀〔樂府橫吹曲〕瑯琊王歌詞新買五尺刀

懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女庾郎年最少姚氏謂用庾小征西是也〔晉書〕庾翼風儀秀偉少

有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二兄亮使白衣領數百人備石頭事平辟太尉陶侃府遷從事中郎餘詳集外垂柳青

草妒春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者

岳陽樓

漢水方城帶百蠻〔左傳〕楚國方城以爲城漢水以爲池四鄰誰道亂周

班〔左傳〕魯以周班後鄭如何一夢高唐雨見伐元城吳令自此無心入

武關〔史記〕楚懷王入武關秦伏兵絕其後〔索隱曰〕左傳云通於少習杜預以爲商縣武關此謂襄王不入關攻秦而

報父仇

〔浩曰〕借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉

海客

海客乘槎上紫氛

〔說文〕氛祥氣也〔劉楨詩〕鳳皇集南岳奮翅凌紫氛

星娥罷織

一相聞只應不憚牽牛妒聊用支機石贈君

〔荆楚歲時

記〕漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答

曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識〔按〕博物志止言

天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧而去芒芒忽忽不覺晝夜奄至一處

云云不言張騫本出傳會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻己之文采牽牛比令狐也孰知其遙妒之深哉

〔程曰〕此從鄭亞作桂管近海故託以為題〔浩曰〕三句謂不憚他人之妒也時令狐絢在吳興未幾亞貶而絢登用遂重

疊陳情而不省矣

桂林

〔舊書志〕江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡

城窄山將壓

〔柳宗元記〕桂州多靈山發地峭豎林立四野

江寬地共浮

〔通典〕桂州有

離水一名桂江又東一作西南通絕域白居易授嚴暮桂管觀察使制東控海嶺右扼

蠻西一作東北有高樓范成大桂海虞衡志靈川興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關

輒止大盛則度至桂林城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以

夸南州也按二句寫地勢一遠一近桂之東南廣州循州而外

皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以

萬數故曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓

更寓望君之思廣桂在京師東南數千里也他書引之有作西南

東北者桂之西南為安南交趾似亦可通然舊刊集本皆作東南

西北徐氏以全同古詩西北

有高樓句為嫌則固無妨也神護青楓岸南方草木狀五嶺之間多楓木歲

久則生瘤癭遇雷雨暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗龍移白石湫一統志白石湫在桂

林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳

靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷隄害物南齊永明四年始

安內史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆

楚以南司禍福之神此方被妖蜃所害今當禁之於白石湫既覺

詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平義

山詩云云即此按隋書桂州人李光仕作亂保白石洞周法尚

討平之當即此地白石神

事何寰宇記不之載也殊鄉竟何禱簫鼓不曾休漢書

郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有効

粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼而以雞卜

深樹見一顆櫻桃尚在

高桃

戊籤作枝

留晚實

爾雅楔荆桃註曰今櫻桃謝朓詩晚實猶見奇

尋得小庭南

矮墮綠雲髻

古今註墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬髻之餘形也古樂府頭上倭墮髻廣韻矮鳥蟹切

短貌墮他果切倭墮髻也小兒剪髮為髻倭鳥果切按矮字與倭字或可通用此是謂深樹

欹危紅玉簪

一作簪謂一顆尚在

惜堪充鳳食痛已被鶯含

月令仲夏天子羞以含桃先薦寢

廟呂氏春秋註含桃鶯桃鶯鳥所含食故言含桃此痛己之不得仕於朝而寄人幕下

越鳥誇香荔

古詩

越鳥巢南枝天寶中因南海進荔支名新曲為荔支香見甘澤謠

齊名亦未甘

浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句過不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城

夾城猶云重闔即宅與嚴城接之意舊注引舊書志京都東內達南內有夾城複道者誤

春

去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴

深寓身世之感田曰偏於閑處

用大筆

併添高閣迴

一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠

微注小窗明越鳥

巢乾後歸飛體更輕

何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日

十一作

夜憶往歲秋與澈師同宿

〔原編〕集外詩〔朱曰〕澈師乃知元策子僧徹見高僧傳非越州靈徹也〔按〕集中智元非衲子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謙僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知卽此時之澈師否李郢有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽閑尋紫閣僧與此澈師合也

紫閣相逢處

〔張禮〕遊城南記王峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺紫閣之陰卽漢陂〔通志〕紫

閣峰鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫

丹巖託

舊作議一作記

宿時

〔按〕議宿無理記宿亦非莊子

假道於仁託宿於義必因以致誤耳故竟改定

墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬里

飄流遠三年問訊遲

〔維摩經〕維摩詰稽首世尊足下問訊起居此三年字不必拘看

炎

方憶初地

〔法苑珠林〕十地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三地菩薩

如八日月云云〔按〕初地至十地皆以初月至十五頻夢碧琉

璃

〔魏略〕大秦國多赤白黑綠黃青紺縹紅紫十種琉璃〔按〕天竺西通大秦多珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功

德光照如來也涅槃經云有五色光從佛口出時祇洹精舍變成瑠璃又曰文殊師利化瑠璃像衆生念文殊像法先念瑠璃像又

有夢中得見又殊師利之語此以言愁處炎荒憶清涼之界也

酬令狐郎中見寄

〔朱曰〕絢自湖州有詩寄義山而此酬之〔按〕絢於大中二年

自湖州入行尚書考功郎中知制誥義山於元年五月抵桂管此在桂州酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐綯姓名則二年入

朝明矣按幢款一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐綯又一款大中二年八月刺史蘇特銜與前略同惟無縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌二年十月樹五年六月准勅廢然則大中元年所樹乃復興釋教事也時綯已封彭陽男矣中大夫與紀

男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡山公啓事舊選尚書郎極清望也號佳句灑

丹青應自邱遲宅南史邱遲字希範吳興人累官中書侍郎遷司空從事中郎仍過柳

惲汀梁書柳惲字文暢少工篇什為吳興太守柳惲江南曲汀洲采白蘋日暖江南春白居易五亭記湖州城東南二百步抵雪溪連汀洲洲一名白蘋梁封來江渺渺信去

雨冥冥古謂使者曰信如史記韓世家發信臣之類句曲聞仙訣南史陶貞白得神符秘訣

以爲神丹可成合飛丹色如霜雪服之體輕餘見獻從叔臨川得佛經宋書謝靈運傳為賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺朝吟拈客枕

翻湟槃經求入白蓮社遠公以其心雜而止之

賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺

翻湟槃經求入白蓮社遠公以其心雜而止之

賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺

翻湟槃經求入白蓮社遠公以其心雜而止之

賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺築臺

夜讀漱僧瓶

（寄歸傳）梵云軍持此云瓶西域記云澡瓶也

不見銜蘆鴈

（淮南子）鴈

銜蘆而飛以避矰繳餘見送李千牛

空流腐草螢

（月令）季夏之月腐草為螢朱曰桂林又在衡陽之南鴈

所不至流螢自喻漂泊無依也（按）亦點時序（辨曰）言得綢詩如仙訣佛經之珍重諷誦之餘酬寄無便土宜以下則自敘

宜悲坎井

（左傳）使毋失其土宜（易）坎卦井卦（莊子秋水篇）陷井之鼃陷坎字同（晉書孫楚傳）時龍見武

庫井中楚言龍蟠坎井同於蛙蝦願陛下赦小過舉賢才修學官起淹滯（徐曰）宋梅摯感應泉銘序昭州江水不可飲飲者輒病

日用汲井大抵昭桂之間草木蔚蒼蛇虺出沒故日用皆藉井取給

天怒識雷霆

（朱曰）嶺南多雷國史補

云雷州春夏無日不雷秋冬則伏地中狀類鼃人取食之又柳文有雷山雷水地皆近桂林故異俗詩亦云未驚雷破柱（按）言外

自悲坎壈

象卉分疆近

（桂海虞衡志）象出交趾山谷

蛟涎浸岸腥

（墨客

揮犀蛟如蛇其首如虎見入先以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血餘見上章

補羸貪紫桂

（山海經）桂

林入樹在賁隅東注曰賁隅音番隅（拾遺記）閩河之北有紫桂成林實大如棗羣仙餌焉

負氣託青萍

見酬別令狐（徐曰）上句謂一時之為貧此句謂報恩之本願綢之寄詩必有謂其背恩者故反覆自陳

抱危於訟閣

一作

鈴

鈴風鈴也官閣寺觀多有之（程曰）蹤跡遼遠心事危疑益情見乎詞矣

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越史記秦始皇本紀桂林象郡南海按象郡漢為日南郡與交趾郡同屬交州

寓目

〔左傳〕得臣與寓目焉〔梁元帝答張纘文〕寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮

〔道源曰〕廣韻飲飽也厭也佛書眼以視色為食

此生

真遠客

〔古詩〕人生天地間忽如遠行客

幾別即衰翁小幌風烟入

客碧

入皆入聲偶不檢

高窗霧雨通新知他日好

新相知謂新婚樂莫樂今新相知本杞梁妻

琴歌不僅指交情也他日昔日也左傳他日吾見蔑之面而已凡或前或後皆可曰他年他日

錦瑟傍朱櫳

客中思家之作解作悼亡者誤園桂點桂林池蓮比幕府

席上作

一云予為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林榮

陽公席上出家妓〔按〕稱故府者詩係追錄也

淡雲輕雨拂高唐王殿秋來夜正長

借古事故用王殿杜詩答嚴公

垂寄有用行宮字古料得也應憐宋玉一生惟事楚襄人不避然不可效也

王

屢見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清聲遶畫梁料得有心憐宋玉只應無奈楚襄王見戊籤又一云淡烟微雨恣高唐一曲清

塵繞畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

〔馮鈍吟曰〕太露〔錢曰〕意狂語直詩家惡品〔浩曰〕未至惡品若作只因無奈便不佳

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘

憶內之作殊近古風

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮（陸機詩）擊斗宿危樓江臯當落日

帆席見歸風（海賦）維長綃挂帆席謂見歸帆而羨之烟帶龍潭白霞分鳥

道紅殷勤報秋意只是有丹楓（徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之

而鳥道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

城上（原編集外詩）

有客虛投筆無慘一作聊獨上城沙禽失侶遠江

樹著陰輕邊遽稽天討（爾雅）駟遽傳也注曰皆傳車駟馬之名（左傳）子產衆遽而至（國語）

吳會晉於黃池邊遽乃至以越亂告軍須竭地征（周禮）大司徒以土均賈生

游刃極作賦又論兵（莊子）庖丁為文惠君解牛曰以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有餘地

矣〔朱曰〕賈誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作弔屈原賦鵬賦又求試屬國之官施五餌三表以繫單于之頸而

制其命是論兵也詳漢書

〔浩曰〕程氏徐氏皆因江樹字以為東川作然桂江自可也代榮陽公表云控西原而遏寇狀云海上有分屯之卒邕南有未返之師五句定指此若東川則喪失家道意緒闊略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟

〔史記〕越人莊烏仕楚執珪而病楚王曰烏今富貴矣亦思越

不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也〔秦策〕亦有之作吳人吳吟〔王粲登樓賦〕莊烏顯而越吟蒼梧一作桐應露下白閣自雲深〔岑參白閣西草堂詩〕東望

白閣雲半入紫閣松

皎皎非鸞扇

〔按〕古今注扇始於殷高宗雖雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇後為羽扇扇名甚多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤好咏扇曰紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧亦可據也

翹失鳳簪〔後漢書輿服志〕太皇太后皇太后簪以瑇瑁為攔長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有

翹

白珠垂黃金鑷左右一橫簪之諸簪皆同其適有等級焉〔爾雅〕翹翹注曰懸危

牀空鄂君被

〔見〕杜

杵冷女嬃砧〔離騷〕女嬃之嬋媛兮注曰女嬃屈原姊也〔水經注〕秭歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女

丹

杵冷女嬃砧

〔離騷〕女嬃之嬋媛兮注曰女嬃屈原姊也〔水經注〕秭歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女

夔廟擣衣石猶存

北思驚沙鴈南情屬海禽關山已搖落天

地共登臨

〔浩曰〕首句卽甲集序所謂十年京師寒且餓也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯憶內也結處明點南北而言兩地含愁互相遠憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花二首

〔原編〕集外詩〔程曰〕原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作

兩相錯誤今從戊籤改正〔南方草木狀〕朱槿花莖葉皆如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝卽活一名赤槿一名日及〔嶺表錄異〕朱槿花亦謂之佛桑花〔按〕爾雅釋草檉木槿櫨木槿別二名也後人謂白曰檉赤曰櫨槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火

〔西京賦〕柏梁旣災越巫陳

方建章是經用厭火祥〔顧寧人曰〕知錄庾子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而二月火又秦之阿房非漢也子山誤矣〔按〕此遂承用之

又落赤城霞

〔見〕

從翁東川〔田曰〕感開落之遽

不卷錦步障

〔晉書〕王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之

玉谿生詩箋註

卷三

八中華書局聚