

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷九百二十九

南菁書院

虞氏易消息圖說

嘉興胡祥麟仁圃著

張皋文太史述虞氏六十四卦消息圖

乾一艮三坎五震七 一七五三
坤二兌四離六巽八 二八六四 故易逆數也

麟案消息者陰陽進退之義也陽進爲息息生也陰消陽而陽退陰進則謂之消消者消陽也陰麗於陽亦陽伏於陰中邁初麗復初復初亦伏於邁初故六十四卦消息皆乾元爲之○消息之象以離震兌乾爲陽蓋乾歸魂在離出震得朋於兌而盈乾皆息也陽也以坎巽艮坤爲陰蓋坤歸魂在坎而陽遂退巽消艮入坤皆消也陰也皆以明乾元之變化太極也此圖之例十二消息皆頂格畫之其低一格者皆旁通

之卦也其卦有二義一則乾入坤坤就乾之卦其卦必有坎離坎離者乾坤之交一則化泰爲否化否爲泰之卦其卦皆有震巽震生陽爲復之初巽消陽爲遯之始坎離在復遯之間以通乾坤之消息故其卦皆旁通泰消於小過否盡於中孚小過與中孚旁通而圖則畫小過於泰後畫中孚於否後單行而不並列者恐泰反爲否否反爲泰之消息不明也然則次一位者皆旁通之卦其位視息正卦消正卦低一格其有視旁通之卦更低一格者則坎離大過頤也大過合六畫觀之有坎象頤合六畫觀之有離象則亦坎離也乾坤往來於泰否則必會合於離坎而乾元之行一施爲離再施爲坎故圖坎離於餘慶之復前別於旁通明坎離爲乾元之所施

也且有震兌之息必有艮巽之消剝窮而反於坤於是乾下

就坎以成陽而配寒

即圖之所謂乾入坤也

滅出復震復之時冬也寒

也決決而反於乾於是坤上就離以成陰而配暑

即圖之所謂坤入乾

也極邁生與邁之時夏也暑也坎得戊五離得己六乾坤出

入陰陽會合未可與旁通竝也上則又嫌於正消息故低一

格入坤就乾旁通之卦皆坎離爲之故其生屯鼎蒙革亦皆

旁通

此論圖中之卦畫於上者

下所圖者則皆息正卦消正卦所生之卦

也其間唯旅豐二卦非消息而生則更低一格其有視生卦

高半格則爻例有正有變變則高半格別之爻例者何蓋法

一生兩兩生四之義一卦六爻初三四五六其序皆自下

而上生卦之序依此如初之三二之三者皆自下而上此正

例也其有自上而下如五之二五之三四之二者在息卦必將化息為消在消卦必將化消為息或以息之極而戒之如泰之有既濟也或以消之過而止之如觀下之艮是也其生也莫不自上而下變例也故高半格其不低半格者明其爻之自上來且特變以示戒也若夫泰下之損遯下之无妄觀生卦高一格者雖亦泰遯所生之卦別有取義不假生卦正變例損以止泰之反否无妄止遯之消艮皆所以正乾元也

故二卦皆高一格 此論圖中之卦畫於下者

復三三息正卦 陽初案復之初即乾之元乾元乾初也出震者復之內卦震也

卦名張曰復反也陽始反動○案陽始反者上九從艮反于初也艮消乾至剝而極至是而上九始反於坤初而為復蓋剝之碩果即乾之木果上與初相易初乾元也動也者震也陽從此息也此下無生卦者復陽七不能生物也與遯旁通

臨 ䷒ 息正卦 兌二 案得朋者 陽從其類 地 ䷁ 三升 案臨初之 三自下而

卦名張曰臨大也 陽進臨陰故大

卦名張曰初上之三故曰 升臨二當升五初之三 道之○案臨二當升五者乾 之正位五也初為乾元上 升于三將以道二 之上升于五也

坎 ䷜ 三 臨二之○案臨二之 三 明夷三自下而上

卦名張曰明夷傷也陰亂 于上二之三未能傷雖明 猶傷于陰○案陰亂于上 者謂陰居五位也二宜之 五之三故曰未能上明者 內卦离陽傷于陰復謂之 息卦者與大壯 同義 ䷗ 壯

震 ䷲ 三 臨初之○案臨初之 四解 四自下而上

卦名張曰解散也初之四
坤解散○案坤解散者臨
初進四而為震擲之外則
坤陰震動而散矣與屯之

動陰
同義

震三三

臨二之○案臨二之
四震四自下而上

野名張曰二之四陽震動
而出故曰震○案陽震動
而出于陰則泰象成矣○
臨之生卦終于震者明乾
元之自復來也陽爻不之
五上者息未極至泰生井
而乾元正位矣至既濟
而陰陽之六位皆定矣
以上四卦臨所生之卦也
皆自下而上正例也故圖
無升
降

泰三三息正卦乾

案出震得一
兌得朋得二

至此而三乾象盈矣乾六五井案泰初之

畫而泰之內卦祇三畫而正例也

亦謂之盈者在天之象也

虞曰易在天三爻足矣

卦名張曰泰通也乾成通

坤天地交故通○案乾成者泰之內卦乾已盈也乾盈而通于坤則天地交矣

五井案泰初之

上生卦之

卦名張曰井通也亦辯也

初之五乾元正位以乾別

坤天地交通取義井汲故

曰井○案初為乾元進五

而正位謂之以乾別坤者

蓋卦位之例四坤位五乾

位六坤位初進于五則陽

居乾位而四上之坤位皆

見乾坤分明故謂以乾別

坤其實乾進坤中也乾升

而坤降非交通而何取義

于井汲者汲所以以上水喻

乾元之進于五且

外卦坎也坎為水

格升
炎
二既濟
案泰五之二
自上而下生

卦之變例高
半格與未濟

反對

又案五之二坤下而乾上泰交之道自此盛亦自此衰蓋坤下而乾上否之消泰其幾已見于此矣故泰下反對之卦始于既濟泰不可反反則否

野名張曰既濟陽成也五之二六爻各正地平天成○案地平謂離二貞坤地二也天成謂坎五貞乾天五也各正者陰居陰位陽居陽位無不正也○泰五之二取變例而不取正例者正例確曰二非陽正位不能生也

泰初之○案泰初之上爻上損正例也何以不與生卦竝而反高一格蓋既濟者反巽

格升
山澤
三三

之卦泰生既濟極

盛將衰反則為否

也故以損止之而

正乾元勳顯壯翻

祇特變其例高一

格以示誠融堵艱

貶斷卦與益反對

卦名張曰損損下

案損下之乾以益

己駿駁平否之象

二不動而乾盛于

不取此義

震三之

四歸妹

案泰三之

四自下而

漸反對

上生卦之

正例也與

漸反對

卦名張曰歸妹

之四三者泰成之

陰陽終陰始象震

妹者陽不可以歸

之嫁妹也○案妹

既為陰

象

象

則歸妹者歸于陰也泰成
 于三者兌得朋而為臨臨
 至震蠱動而復得一陽
 而乾盈為泰故泰之成成
 于三三即乾元也乃泰三
 以陽而之四復得震則自
 臨來之消息愈明然四之
 位陰也以陽往居陰歸于
 陰矣其義不可以訓故假
 震兌名之曰歸妹震長男
 兄兌少女妹也消淑臥觀
 歸妹其

水澤三三

泰三之五節
 泰三之五自下而上

正例也與
 渙反對

卦名張曰三之五得位損
 之時自節止○案損以艮
 正泰之乾元艮之上即泰
 之三謂之乾元上與初相
 易也泰之乾元既至五而
 得位則不復動矣故損之

時自節而止者節之六
三至五約象為艮艮止也
陽在損之時所以正泰自
此而止泰無可正將反為
否矣

臺
格 災三三三 泰上之二
二賁

案泰上之二
自上而下變

例也高半格
與噬嗑反對

泰三爻二獨不變者
乾貞五二非正位不

生物

卦名張曰賁節也上之二

柔來文剛○案泰上六陰
也柔也泰九二陽也剛也

上降于陰陰麗乎陽
陰陽相雜故曰文

格 低 三三三 賁初之四否
三之五旅

案非息正卦所生
則較生卦低一格

與豐反對

卦名張曰旅寄也否

三之五否道已就陽

寄于坤有似羈旅○

案否三之五則旅又

自否來否道已就故

能生卦不謂之成者

陰必就陽成其象也

陽者指泰之三實即

乾元也詎比之穢

錫祿曰內已成坤陽

處其中非客而何

山風蠱三三泰初

旁通

隨

案此亦生卦何圖于上蓋化泰為否之卦因

旁通而得消息也○卦名張曰蠱事當治也

泰初之上乾元失正與消于下故蠱○案乾

元失正者上非陽位也此不取初上相易之

義與消于下則將消

泰之乾而為否之坤

澤雷隨三三否上

旁通

蠱

卦名張曰否上之初與歸妹正反兌陰

夫故曰隨○案與歸妹正反者隨即歸妹

反對卦也少女在內長男在外有似乎歸妹

少陰在外隨震而入婦隨夫之象故曰隨夫

陰隨陽而入則陰在內矣內陰外陽否也故隨為否之所生

案此二卦皆化泰為否之消息隨自否生不曰消泰者隨之象坤二乾五各正其位震在初為乾元上六來隨五四三二來隨初九陰皆隨陽雖自否來猶謂之泰也至小過而陰不隨陽故泰消于小過

否三三反 泰 案易曰否泰反其類也曰泰反者即此義此圖以見泰之反類而亦畫于上者正卦無異位

雷過三三 臨陽未至三而觀四已消於爻晉上之三

案此雜卦之消息者與旁通無異位小過本通中孚以泰消于小過否盡于中孚消息之義不同故張不取而仍援旁通之例低正卦一格

卦名張曰小過小謂陰六五以陰過陽也此兼臨息觀消不以晉上之三名也○案臨息觀消者臨為息卦生泰者也乃臨之陽上至三爻而觀之陰已越過臨之初九九二而消于四臨陽不能進觀陰已在前則泰象消而否象就矣曰觀消者觀本消卦此閒取誼則謂其消泰也不以晉名者爻例如此命名之誼無所取

風地 觀三三消正卦 巽 虧

案虧者乾象虧也明消息則略退辛義

姤三三晉 觀四 案觀四之五 之五自

卦名張曰陽正乎五大觀
在上所以尊陽○案大陽
也陽為大在上五正位
也卦本消故曰尊陽

下而上
正例也
卦名張曰晉進也四進之
五消陽○案觀之四爻
之初也初為消之始
進臨于五則陽消矣

升半格

三三艮
觀五
案觀五之三
自上而下變

例升半格義
有所取從變
例合艮六畫
觀之剝象見
矣然艮有二
陽圖于此所
以扶剝上
九之陽
卦名張曰艮止也陽消當
止五之三止下正○案止
下者陰在下止之使不得
上正者正乾之象也陽消
者陽為陰
所消也

剝地
消正卦
艮消

案剝之下無生卦乾元退處于上不能生卦也○卦名張曰落也陽剝落

入坤

案乾入坤也○卦名張曰坤順也陽入陰中陰順陽○案陽入于陰陰能順陽故滅而復

出入坤而出復皆取象于月霸之生死
月爲坎象故虞以乾三息爲坎三息

乾上九
來之坤

案乾之上九卽剝之上九窮于剝而歸于坤三爲謙京氏曰游魂在四歸魂在三夫

旁通履
互體坎

乾歸魂在離而曰謙三者一至四爲互體謙之互體坎旁通于履之互體離坎之中

復

爻離之中爻皆在謙履之三自坎來而歸魂于離虞所謂乾起坎而終于離也終則有始故游魂歸魂皆在離○卦名張曰乾上九降居三故謙○案以上九居三自上天下下也故謂之謙

謙三之坤
爲復上息

初○案謙三必至坤初爲復而後上息于履之六二者蓋謙之互體坎也乾下就

旁通謙
互體离

坎所以成陽故必之坤初爲復乃得乾元始上息于履之六三必取謙三者明其爲歸魂且互體旁通也○上息于六三以陰牝陽謂之乾一息○卦名張曰