

〔五〕結胸證其脈浮大者不可下下之則死

原文

胸既結矣本當下以開其結然脈浮大則表邪未盡下之是令其結而又結也所以主死此見一病不堪再誤也

〔五〕結胸證具煩躁者亦死

原文

亦字承上見結胸證全具更加煩躁卽不下亦主死也煩躁曷爲主死耶蓋邪結於胸雖藉藥力以開之而所以載藥力上行者胃氣也胃氣充溢於津液之內汗之津液一傷下之津液再傷至熱邪搏飲結於當膈而津液又急奔以應上征有不盡不已之勢煩躁者津液已竭胃氣垂絕之徵也堅敵在前營中士卒化爲烏有能無敗乎此陷胸諸法見機於蚤兢兢以滌飲爲先務飲滌則津液自安如寇退而百姓復爲

良民也噫微矣

不解肌誤汗下成痞復燒鍼合色脈以定死生一法

○太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚瞶者難治今色微黃手足溫者易治

原文

凡表裏差誤

證變

危篤有陰已亡而陰邪尙不盡者亦有陽邪

盡而陽氣亦隨亡者有外邪將盡未盡而陰陽未致全虧者

此可愈不可愈所繇分也大率心下痞與胸閒結雖有上下

之分究竟皆是陽氣所治之位觀無陽則陰獨一語正見所

以成痞之故雖曰陰陽氣並竭皆繇心下無陽故陰獨痞塞

也無陽陰獨蚤已括傷寒誤下成痞大義安得草草讀過無

陽亦與亡陽有別無陽不過陽氣不治復加燒鍼以逼劫其陰陽乃成危候其用藥逼劫即可同推中風誤下結胸傷寒誤下成痞者證之常也然中風誤下閒有痞證傷寒誤下閒有結胸證不可不明故次此條於結胸證後至太陽中篇亦次結胸於痞證後以求合作者之圓神也

上篇終

太陽經中篇

凡寒傷營之證列於此篇

法五十八條

按上篇風傷衛之證用桂枝湯解肌者乃是不欲發汗以擾動其營也不擾其營但治其衛嘗有不及之弊不及則邪不盡去勢必傳入於裏故篇中兩解表裏之法居多此篇寒傷營之證用麻黃湯發汗者乃亟驅其邪盡從表出不使停留

之法嘗有太過之弊太過則未免因邪傷正而虛候易生設有餘邪不盡者多未敢再汗但可和其營衛或俟其津回自然得汗故兩解表裏之法差少其誤下之證亦不比上篇之陽邪多變但發汗之後其人津液已虛更加誤下則津液重虛所以或邪少虛多而傷其陽或邪盛熱熾而傷其陰源同流異各造其偏以故治亦錯出不一必先會大意然後一展卷而了然於心目也

辨寒傷營有定脈定證總稱傷寒一法

曰太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

原文

發熱惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊凡是傷寒病必具此五者

故以爲總稱或未發熱者寒邪初入尙未鬱而爲熱頃之卽熱矣多有服表藥後反增發熱者病必易解蓋熱鬱未久藥卽領邪外出無裏證故也仲景恐見惡寒體痛嘔逆又未發熱者爲直中陰經之證操刃殺人蚤因辨證之先揭此一語慮何週耶

辨傷寒證用麻黃湯大綱一法

②太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻

黃湯主之

原文

上條已言傷寒之脈證矣此復以頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘互發其義蓋惡寒未有不惡風者頭身腰節疼痛卽體痛之應無汗而喘亦卽嘔逆脈陰陽俱緊之

應也汗乃血之液血爲營營強則腠理閉密雖熱汗不出也
麻黃發汗散邪其力最猛故以桂枝監之甘草和之而用杏
仁潤下以止喘逆然亦但取微似汗不須歎熱稀粥正如馭
六馬執轡惟謹恒虞其泛軼耳

辨傷寒傳經不傳經一法

傷寒一日太陽受之脈若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脈數
急者爲傳也傷寒二三日陽明少陽證不覩爲不傳也

原文

脈靜者邪在本經且不能遍故不傳經頗欲吐外邪內搏身
煩脈數寒邪變熱必傳經也二三日陽明少陽證不見卽誤
治亦止留連於太陽耳

辨傷寒欲傳不傳心悸而煩宜用建中一法

四傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之嘔家不可用建中湯以甜故也

原文

欲傳未傳之證其人內實差可無慮若陽氣內虛而心忪陰氣內虛而心煩將來邪與虛搏必至危困建立其中氣則邪不易入即入亦足以禦之也

辨寒傷營之證當汗反行鍼灸致變一法

五太陽傷寒者加溫鍼必驚也

原文

溫鍼欲以攻寒孰知鍼用火溫營血得之反增其熱營氣通於心引熱邪以內逼神明必致驚惶而神亂也

因脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

原文

外邪挾火勢上炎必不下通陰分故重而痺也

辨脈浮及浮數宜用麻黃發汗一法

⑦脈浮者病在表可發汗宜麻黃湯脈浮而數者可發汗宜麻

黃湯

原文

傷寒之脈陰陽俱緊其脈但浮及浮數而不兼緊似可不用麻黃湯然寒既入營舍麻黃湯定法別無他藥可代故重申其意見脈緊固當用麻黃湯而脈浮不緊者乘其邪方在表當用麻黃湯托出其邪不使得入卽脈浮數而不緊者乘其勢正欲傳當用麻黃擊其半渡而驅之使出參看中風證脈浮宜用桂枝湯可見天然一定之法不因邪勢之淺深輒可變易也

服麻黃湯得汗後察脈辨證有次第不同三法

一法汗解後復感復煩脈浮數者宜更藥解散

一法脈浮數而煩加渴者宜兩解表裏

一法具兩解證不渴者用藥宜裏少表多

㊦傷寒發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯

原文

發汗後病解半日許復煩脈復浮數明係汗後表疏邪風襲

入所致卽不可再用麻黃湯宜更變發汗之法改用桂枝可

耳用桂枝者一以邪重犯衛一以營虛不能復任麻黃也

㊧發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之

原文

脈浮數而煩與上同也加之以渴則津液爲熱所耗而內燥裏證具矣津液內耗卽非細故宜用四苓以滋其內而加桂

以解其外比上更用桂枝之法又大不同者以無復感故也然既云兩解表裏之邪熱則五苓散中尤用蒼桂用枝從可推矣按五苓散兩解表裏之法風傷衛寒傷營俱用之

田傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之

原文

傷寒以無汗故煩汗出則不煩可知矣但汗出而渴則上條五苓兩解表裏之法在所必用若汗出而并不渴則裏證本輕故用桂枝湯中之三五苓湯中之一少示三表一裏之意名曰茯苓甘草湯以消息病情而分解微邪如璋判圭合允爲寶符

辨脈浮緊浮數尺脈反遲反微不可發汗二法

一法脈浮緊身疼痛宜以汗解但尺遲則不可汗

一法脈浮數卽誤下仍當發汗但尺微則不可汗

⑤脈浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以營氣不足血少故也

原文

脈浮而緊徧身疼痛廼傷寒正病亟當發汗以驅逐外邪者也設其人元氣素薄尺中脈遲則城郭不完兵甲不堅米粟不多根本先欲動搖尙可背城借一乎此所以必先建中而後發汗也

⑥脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈

原文

脈浮數者法當從乎汗解故有更藥發汗及兩解表裏之法

設經誤下而身重心悸縱脈仍浮數亦不可仍發其汗但宜靜調俟其汗自出乃解耳所以然者以尺脈微裏陰素虛故也必須津液自和卽爲表裏俱實便自汗出而愈此亦先建中而後發汗之變法要知仲景云尺脈微者不可發汗又云尺脈微者不可下無非相人津液之奧旨所以誤下之脈雖浮數不改亟宜發汗者亦必審諦其尺脈不當率意經情有如此矣

凡用發汗藥宜審病人有無宿疾不可徑汗六法

①咽喉乾燥者不可發汗

原文

咽中乾燥其人平日津液素虧可知故不可發汗以重奪其津液也叔和重集不可發汗篇有咽中閉塞不可發汗發汗

則吐血氣欲絕手足厥冷欲得踰卧不能自溫一條與此似同而實大異此戒發汗以奪陽明之津液彼戒發汗以奪少陰之血也又咽中閉塞不可下一條亦指少陰立說成註俱

⑤以咽門爲胃之系混釋則謬矣

⑥淋家不可發汗發汗則便血

原文

小便淋者膀胱爲熱所閉氣化不行也更發其汗則膀胱愈擾而血從小便出矣

⑦瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘡

原文

身疼痛爲寒傷營之證本當發汗然瘡瘍之人肌表素虛營血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必至頸項強身手張而成瘰癧亦膀胱之病也

⑤衄家不可發汗汗出必額上陷脉緊急目直視不能眴不得眠

原文

目得血而能視汗爲血液衄血之人清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上焦枯竭之應也諸脉者皆屬於目筋脉緊急則目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒發煩目瞑者必衄宜麻黃湯發汗此言素慣衄血之人戒發汗以虛其虛宜兩諦之也

⑥亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

原文

亡血卽亡陰也亡陰發汗本當生熱乃反寒慄而振者何耶蓋陰亡則陽氣孤而無偶纔一發汗其陽必從汗盡越所以寒慄有加陰陽兩竭也

因汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

原文

心主血汗者心之液平素多汗更發其汗則心中之血傷而心神恍惚小腸之腑血亦傷而便已陰疼禹餘糧丸原方闕然生心血通水道可意會也

服麻黃湯汗後病不解有惡寒惡熱不同治一法

因發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之發汗後惡寒者虛故也不惡寒但惡熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

原文

惡寒者汗出營衛新虛故用法以收陰固陽而和其營衛不惡寒者汗出表氣未虛反加惡熱則津乾胃實可知故用法以泄實而和中然曰與似大有酌量其不當徑行攻下以重

虛津液從可識矣

服麻黃湯汗後身痛脈遲者宜行補散一法

⑤發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之

原文

傷寒已發汗後身反疼痛者乃陽氣暴虛寒邪不能盡出所致若脈見沉遲更無疑矣脈沉遲者六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此爲發汗新虛故於桂枝方中倍加芍藥生薑各一兩以去邪用人參三兩以補正名曰新加湯者明非桂枝湯中之舊法也

門人問相傳仲景全方止得一百一十二道因有新加一湯故名爲一百一十三方其說然歟荅曰此後人之鑿語也仲

景意中明明桂枝湯不欲與人參並用以桂枝能解肌表之邪人參反固肌表之邪故也然在誤汗誤下以後表裏參錯正氣虛微餘邪不解則有不得不並用之證如上篇太陽病外證未除而數下之遂協熱而利下痞鞭表裏不解用桂枝理中湯乃革去理中之名但曰桂枝人參湯者卽此意也人參尙主半表故曰新加理中則全不主表故直革其名凡此皆仲景精微之蘊也然桂枝人參湯中去芍藥者以誤下而邪入於陰芍藥主陰不能散陽邪也桂枝新加湯中倍芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽孤無偶用芍藥以和之俾不至散亂也故用法必識立法之意斯用之各當矣

服麻黃湯後不可誤用桂枝及飲水灌水過多一法