

游塵瑣記

趙君豪著

葉綽



游塵瑣記

民國廿三年四月初版

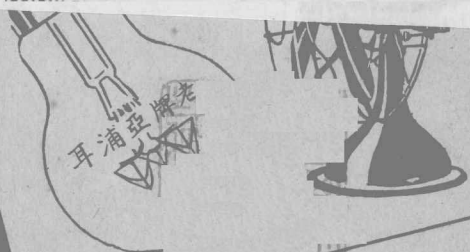
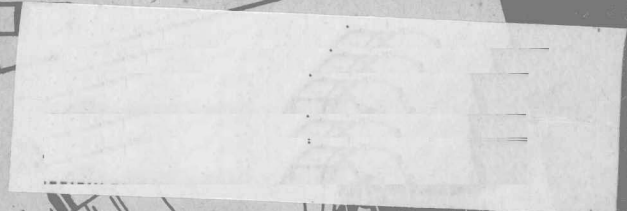
實價每冊壹圓

版權所有
翻印必究

著 者	趙 君 豪
發 行 者	琅 玕 精 舍
排 印 者	漢 文 正 楷 印 書 局
總 經 售 處	作 者 書 店〔上海福州路〕 現 代 書 局〔上海福州路〕 申 報 館 特 種 發 行 部〔上海漢口路〕 中 國 旅 行 社 出 版 部〔上海四川路〕 生 活 書 店〔上海霞飛路〕 通 藝 社〔上海北京路 三七八號〕
分 經 售 處	各埠中國旅行社及各大書坊

老牌國貨

亞浦耳電器



各種氫氣泡
哈甫泡長絲
泡可樂泡五
彩果子泡搖
頭電扇大小
吊扇電爐

中國亞浦耳電器廠

總事務所
發行所
上海遼陽路六十六號
上海北京路三七四號
電話
總機五〇三三六
九四四三三

游塵瑣記目次

題字	汪兆銘	一
葉序	葉恭綽	三
褚序	褚民誼	五
蔣序	蔣維喬	七
張序	張蘊和	九
李序	李浩然	一
宋序	宋春舫	一三
劉序	劉麟生	一五
趙序	趙尊嶽	一七
周序	周瘦鵲	一九
葉序	葉秋原	二一
自序	趙君豪	二三

游塵瑣記 目次

二

黃海舟中瑣記	二七
大連印象	四三
南滿車中譚片	五三
遼寧雜記	六九
長春一夕記	一一五
哈爾濱見聞錄	一二三
故都游觀記	一七三
津沽瑣錄	二二七
歸途掇拾	二三三
棲霞山紀遊	二三九
莫千山消夏記	二五三
京杭國道游觀記	二七九
角直羅漢觀光記	三四七

待從頭收拾
舊山河

奉題

君豪先生游塵蹟記

江北詔



軍力主的片產國 際鋒先的界影電

★ 司公片影皇明 ★

年二十已業辦創

部十六百一品出

鎮重的界影電國中踞雄

容陣近最之員演演導司公星明爲下

歐陽曼青 (以上男演員)	張志奇	李清	唐巢父	趙丹	譚志遠	王徵信	王獻齋	胡雯 (以上女演員)	陳靄梅	柳金玉	顧梅君	徐來	胡蝶	徐欣夫	張石川	導演
	張泊痕	鐘懿	吳萬祥	馮志成	王吉亭	謝雲卿	龔稼農	虞麗華	張瑞芬	顧蘭君	嚴月閒	宣景琳	鄭正秋	陳鏗然	程步高	
	陳玉山	孫敬	陳襟三	梅熹	王夢石	嚴工上	鄭小秋	歐陽斐	袁紹梅	陸蓮芬	高倩蘋	徐琴芳	沈西苓			
	朱小舫	鄭雅秋	胡光樹	尤光	徐莘園	蕭英	孫敏	胡麗	袁曼莉	高逸安	夏佩珍	朱秋痕				李萍倩

集合各項優秀人材：

爲社會服務 爲藝術努力

葉序

讀君豪游塵瑣記竟，而喟然乎蘇長公之詩曰：『仲氏新得道，一漚目塵寰。』意深哉！游塵之有助于君豪也。君豪躡蹻擔簦，攝六塵緣影于驢背，澈悟之間，直欲塵劫大千，惛惛焉秉筆而誌其綽悟，殆罄其蘊蓄無所隱也。蓋君豪天資清粹，舉所游涉，恆懷海桑之懼；惜結既多，方且侃侃闔閭，旁搜遠紹，冀此朝諝夕替之音，敷于王庭。秉德明恤，篤以不掩，斯曲突徙薪，稱物平施，驪驪乎禹甸，穆穆乎金湯，曷爲夫鄉暮適楚，詰旦而秦邪？逮其偏僿未戒，渌洵已形，眎綫所忽，踴躍遂多，禿而施髭于脂髓，既索之餘，其濟幾何。嗟！庠暇豫吾吾，不如鳥鳥，人集于苑，已集于枯，愍懷昔詠，豈勝風流雲散之戚！

君豪念念有劫塵，塵無際不自以塵飯塗饅餒其所游。方其追述泥爪，未嘗
菲國無人也。儻亦班孟堅所稱『元元本本，殫見洽聞』者，非邪？爰于游記
成，書以壯之。

民國二十三年一月

葉恭綽

褚序

君豪先生於十八年暮春，嘗薄游遼瀋，目睹東鄰逼處之甚，怵然警惕，曾撰東北履痕記一卷，載諸旅行雜誌中，當時閱者皆驚其感之深切。不及一年，東北數省，遂淪異域。近者君豪復彙集其平日所爲游記，附東北履痕記後，付諸剞劂，名曰游塵瑣記，而問序於余。余亦好游之人也，敢辭不文之誚，而各爲君豪一言乎？夫游之時義大矣，昔屈原痛宗邦之將覆，傷忠信之見讒，而有遠遊天問諸篇。司馬遷亦言游名山大川，足以開廣志氣。余行蹤徧歐美數十國，於吾國則嘗經西徼流沙，以至於天山之麓，長江黃河西江流域之地，罔不至者。自桂林南詔成都貴陽外，名都巨鎮，皆有余之足跡。

余行李所至，未嘗不憂政化之日替，哀民生之多艱，顧以人事牽率，卒未嘗有所記述，以詔乎未游之人。惟於海西之行，成歐游追憶錄一書，君豪嘗爲余序而行之，亦徒增閱者歆羨之情而已；未若讀君豪之書，能增其感憤也。君豪好游與余同，主辦旅行雜誌，所載十八九爲游記，而君豪所著獨多。所集游塵瑣記，大都曾爲世人所傳誦者，今合爲一編，而以東北游記冠諸首。余知閱者必再三紬繹，神往於白山黑水間，而痛夫履綦之不可以再至也。凡人之情，感極而悲生，必求所以發摠之者。君豪之書，既感人深矣，劍及履及，寧無日乎跂予望之！

民國二十三年一月

褚石

蔣序

趙君豪先生主持旅行雜誌筆政有年，發揚山川之自然美，俾國人認識旅行之樂，亦既風行一時，膾炙人口矣。先生於十八年北遊遼瀋，目擊邊陲隱患，曾撰東北履痕記，刊諸報章，中多警惕之詞，曲突徙薪，寓意深遠，而當局初不介意，曾幾何時，外釁突起。此大好河山，乃淪爲異域，天下傷心之事，孰有甚於此者哉！先生近以朋友之請，整理舊稿，附以遊記數篇，合爲一卷，名曰遊塵瑣記。回想昔日宴遊之地，恍如隔世，掩卷低徊，不能自己，將付剞劂，問序於余。余於十年前，自扶桑遊罷，歷朝鮮，抵瀋陽，薄遊一二日，匆匆南歸。嘗與友人約遊千山，至今未踐，讀先生之文，殆如箕子麥秀黍油之歌。

游塵瑣記序

俯仰古今，徒增無窮之感喟而已。

民國廿三年一月

蔣維高

張序

趙君君豪與余同事，思想靈動，作事敏捷。十八年春，嘗同作遼瀋之遊，而君獨興會颺舉，每遊攬一地，輒趨人先，提一照相匣拍數紙，又趨別地。從未見其右執洋筆，左挾小冊，東紀西錄；即夜間酬應之暇，恆與同人笑談一日之所聞見，滔滔不竭，必待欠伸上床始已，亦未見其伏案作書也。然南返後不數日，而東北履痕記發現於報章矣。余按日讀之，則覺一字一句，無不與當日遊攬之情景脗合，不啻將余腦經中所留北遊之印象重演一過。其記憶力之強，心思之精銳，行文之敏捷，洵可驚人！當余等北遊時，表面雖極太平，市場亦甚繁盛；然而禍機之伏，則已隱約可見。嘗接讀東北人士之宣言等印刷品，恒述中東路與其他外交之可憂，則東北有識人士，因亦未嘗不知思患預防也。偶與趙君談論及此，則君懸河之口，談笑之容頓斂，而相

與歎息焉！此憂時傷事之意，又可於讀其東北履痕記而約略想見者也。君好壯遊，又主辦旅行雜誌，多與國內外周遊名勝之名人文士相交，故其所作記遊之文，愈覺涵育洪博，意味濃厚，而君猶以多游荒學爲歎。余惟學問之道，本不在乎埋頭苦讀，一遊一息，一草一木皆是學問。昔人嘗謂：「秀才不出門，能知天下事。」又謂：「身居斗室之中，心遊六合之外。」此皆虛渺無稽之談，詎足徵信？凡事必實地攷察，親身體驗，乃獲真知灼見。蓋有真學問之人，必有真見識，有真見識，必有真閱歷，非腳踏實地，躬自研求，不爲功。不遊名山大川，不知天地之偉大，萬物之變化，即個人之胸襟，何由擴大？學問之真諦，何由得知？古之人讀書不忘遊歷，遊歷不忘讀書，豈欺人之言哉！今趙君集其遊覽之所作，彙刊一編，以爲後來旅行者游歷名山大川之領導，亦未始非有益於社會之舉也。是爲序。

中華民國二十三年三月十一日

張
蔭
和

李序

趙君豪先生四年前北游遼吉，曾著東北履痕記一卷，刊諸報紙。今將印單行本，屬弁一言。當趙君之行也，東北固安然無恙，恬嬉蹈舞，歌吹昇平；而君所紀述，乃於游蹤以外，深著危詞，蓋已覩邊場危殆之狀，盡然憂之矣。昔在有宋，儂智高謀陷邕桂，司戶參軍孔宗旦先察其幾，以告守臣陳珙，珙以爲顛，卒致廣南糜爛之禍。今趙君之言，傳布未匝歲，而長城以外盡陷，其識何讓宗旦。抑宗旦久官於邕，預察敵情，猶未足異，趙君身如過客，倉猝經歷，已見其大，察其微，知著之能，不更遠歟？見披髮於伊川，知百年而爲戎，曩哲之嘆，豈徒矜一己之明，要欲藉此使聞者警惕，無如聽者藐藐，終莫能補。

趙君游蹤偶至，遽發危言，而居其土者，乃熟視無覩，遂使松吉山河，拱手讓
人，言不見聽，古今同慨。夫游記之作，讀之每使人悠然神往，今則屢齒甫經，
荆棘已見，留連風物之文，乃與南宋諸臣奉使之作，等量齊觀，桑海之更，何
其迅速，此所爲掩卷歎歎不能自己者也！

中華民國二十三年一月

李洪基