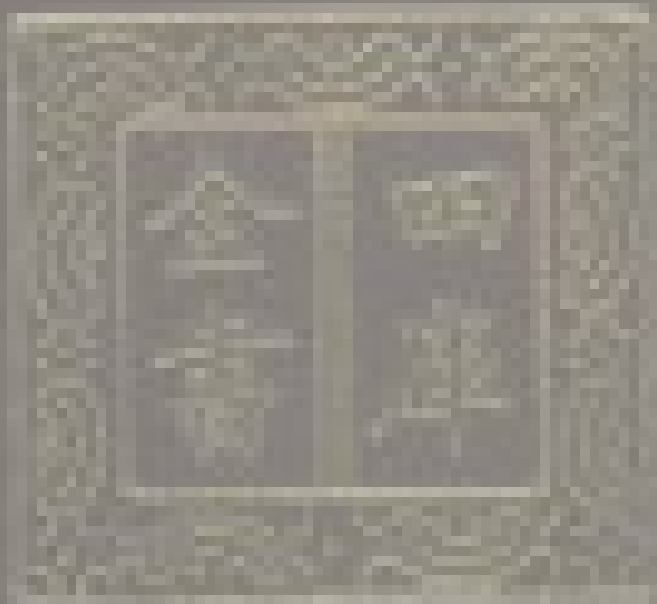






第四六一冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

兩漢博聞	宋楊侃輯……………一
通鑑總類(一)	宋沈樞撰……………一〇一

欽定四庫全書

史部

兩漢博聞 御製詩
卷一

詳校官編修_臣李潢

侍讀_臣孫球覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官庶子_臣鄒奕孝

謄錄監生_臣朱續曾

御製題兩漢博聞

遷創班承范繼義纂言功足補秦灰博聞特舉兩書要

顧繆還燕百卷該

史記一百三十卷舉成數也

撰者或訛楊侃及魯

黃魯曾考是公武讀書志以兩漢博聞為楊侃撰其書

採前後漢書中為語為標目見藏本文而備列諸家注

釋子下不加議論亦類書之體明嘉靖間長洲黃魯曾

購得其本刻而傳之今版久佚原本固有黃魯曾序該

無遂稱為黃注之卻讓馬司馬和裴駰史記注以梁駰

魯曾撰誤也為主而張守節正義凡詳今三注並行其餘若徐廣傳

噴諸家之說附見者不可備數而前漢書注惟戴顏所

古後漢書注惟列章懷太子賢其諸家注因披遺籍知

釋雖亦附錄不能如史記之三注並行也

欽定四庫全書

來雨

周厚塋家藏書處名來雨樓是時貯澤

其殿見樓名亦為心動故落句及之

正值望霖

雨庶來

欽定四庫全書

史部八

兩漢博聞

史鈔類

提要

臣等謹案兩漢博聞十二卷明嘉靖中黃魯

曾刊本不著撰人名氏案晁公武讀書志乃

宋楊侃所編也侃錢塘人端拱中進士官至

集賢院學士晚為制誥避真宗舊諱更名大

雅是編摘錄前後漢書不依篇第不分門類

欽定四庫全書

兩漢博聞

惟簡擇其字句故事列為標目而節取顏師

古及章懷太子注列於其下凡前漢書七卷

後漢書五卷雖於史學無關然較他類書採

摭雜說者究為雅馴後漢書中間有引及前

漢書者必標顏師古字而所引梁劉昭續漢

志註乃與章懷註無別體例未免少疎至所

列紀傳篇目亦往往多有訛舛然如四皓條

下引顏師古註曰四皓稱號本起於此更無

姓名可稱蓋隱居之人匿迹遠害不自標顯

秘其氏族故史傳無得而詳至於皇甫謐圖

稱之徒及諸地理書說竟為四人安姓字自

相錯互語又不經班氏不載于書諸家皆臆

說今並棄畧一無取焉云云明監本漢書註

竟佚此條惟賴此書幸存則亦非無資考證

者矣乾隆四十三年九月恭校上

欽定四庫全書

兩漢博聞

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

兩漢博聞原序

自狂秦書儒之禍而三代之文不覽者多矣漢興如隋何魯兩生輩或者亦焚坑之遺之子未可謂之宏雅也厥後陳農求遺書於天下而未火者出焉蓋異於孔壁之所藏有所繫限者矣由是人漸以傳習文始向盛如司馬遷之史記亦煩心於勤敏播迹於勞瘁以成之而兩漢書則又有所因述採輯頗易其間註釋訓詁不獲盡遍近古載籍莫過於兩漢書也而訛謬弗考形似弗

欽定四庫全書

兩漢博聞
原序

辨則何以下淫於羣編耶韓子所謂記事者必提其要纂言者必鈎其至宋儒之意以為讀書者讀其實而已其浮泛游移之辭奚足篤尚此兩漢博聞之不可以或少也予幼學瑣尾促狹習奔時之業遵俗師之課而壁光螢焰注精於漢書博聞一書未之快目晚歲方過錄本驚歎曰初讀漢書之年而以此備參考決疑貳何其詒我以微哉今衰頽之甚欲再循其次如少齡氣銳之時不能一強達矣乃思立達者天下之公開鑿者先民

之哲急用銳諸梓以為讀漢書者之啓鑰庶乎不坐我

鑿挾持其聰明恢拓其智慮俾學者俱為宏儒則有作

必數國華有言必為世道且有以迴絕乎不根之陋語

移責乎非古之纖家而今一時任俗率狼戾難披見此

書者是猶覲南威而匿鬼貌覲尚纖而毀牛衣矣何則

有天降之人斯有天發之言有天發之言斯有天成之

文莫非模諸古而濟之以才出諸心而緯之以思講諸

類而達之以神其月更而歲不同者自爾煒然蔚然披

欽定四庫全書

兩漢博聞
原序

天章而炳地理非由妄以綴之虛以屬之也此又不可

以容譏喙肆哂煩焉噫鄭賢記世叔討論之長左史稱

子產博雅之學其不異於此書乎嘉靖戊午元日黃魯

曾撰

兩漢博聞原序

欽定四庫全書

兩漢博聞卷一

北闕高帝紀

宋 楊侃 輯

七年上至長安蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武

庫太倉

師古曰未央宮雖南嚮而尚書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北馬是則以北闕為正門

欽定四庫全書

兩漢博聞

而又有東門東闕至於西南兩面無門闕矣蓋蕭

何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎

案是編於漢書本注

多剪裁成文今惟校正訛誤其他雖不純用本文而於義可通者皆仍之

鳳闕 漸臺 井幹

郊祀志五下

栢梁災粵人勇之廼言曰粵俗有火災復起屋必以

大用勝服之於是作建章宮其東則鳳闕高二十餘

丈其西則商中數十里北治大池漸臺高二十餘丈

名曰泰液南立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬焉

師古曰勇之粵人名也鳳闕三輔故事云其闕園

上有銅鳳凰即金雀也如淳曰商中商庭也師古

曰商金也於序在秋故謂西方之庭為商庭言廣

數十里漸臺漸浸也臺在池中為水所浸故曰漸

臺一音子廉反

揚雄校獵賦云漸臺泰液注云漸臺在泰液池中

疏云神明臺高五十丈上有九室恒置九天道士

百人然則神明井幹俱高五十丈也井幹者井上

木欄也其形或四角或八角張衡西京賦云井幹

欽定四庫全書

兩漢博聞

疊而百層即謂此臺也幹或作韓其義並同

麒麟閣

蘇武傳二十四

甘露三年單于始入朝上思股肱之美廼圖畫其人

於麒麟閣

張晏曰武帝獲麒麟時作此閣圖畫其象於閣遂

以為名師古曰漢宮閣疏云蕭何造

靈旗

楊雄傳五十七上

雄奏甘泉賦曰樹靈旗

李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名

靈旗以指所伐之國也

鐘虞

郊祀志五下

甘露元年建章長樂鐘虞銅人皆生毛長一寸所時以為美祥

師古曰虞神獸名也縣鐘之木刻飾為之名曰虞也又賈山傳注曰鐘鼓之拊飾為此獸

通權火

郊祀志五上

欽定四庫全書

兩漢博聞

上宿郊見通權火

張晏曰權火燄火也狀若井挈臯矣其法類稱故謂之權火欲令光明遠照通於祀所也漢祀五時於雍五十里一燄火如淳曰權舉也師古曰凡祭祀通舉火者或以天子不親至祠所而望拜或以衆祠各處欲其一時薦饗宜知早晏故以火為之節度也他皆類此

承露盤

郊祀志五上

武帝作栢梁銅柱承露僊人掌之屬

蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師古曰三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和王屑飲之蓋張衡西京賦所云立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝餐必性命之可度也

尸解

郊祀志五上 後漢王直傳七十二下

燕人為方僊道形解銷化

欽定四庫全書

兩漢博聞

服虔曰尸解也張晏曰人老而解去故骨如變化也今山中有龍骨世人謂之龍解骨化去應劭曰列仙傳曰崔文子學仙於王子喬王子喬化為白蜺文子驚引戈擊之俯而見之王子喬之尸也須臾則為大鳥飛而去師古曰服虔二說是也又後漢書注云尸解者言將登仙假托為尸以解化也陳倉寶雞

郊祀志五上 揚雄傳五十七上

秦文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神或歲不

至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來集于祠城若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴以一牢祠之名

陳寶祠

蘇林曰質如石似肝師古曰陳倉之北阪上城中也云語辭也殷殷聲也云傳聲之亂也野雞亦雉也言陳寶若來而有聲則野雞皆鳴以應上言雉雉下言野雞史駁文也臣瓚曰陳倉縣有寶夫人祠或一歲二歲與葉君合葉君神來時天為之殷

欽定四庫全書

西漢博聞

殷雷鳴雉為之雉

揚雄校獵賦云罕車飛揚武騎罕皇蹈飛豹追天寶應駢聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄

師古曰罕車罕罕之車也韋皇疾貌應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雉在陳倉雌在南陽也故云野盡山窮也駢音普萌反

北第

夏侯嬰傳十一

惠帝賜夏侯嬰北第

師古曰北第者近北闕之第嬰最第一也故張衡

賦云北闕甲第當道直啓

東第

司馬相如傳二十七下

司馬相如喻蜀文曰邊郡之士急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯居列東第

欽定四庫全書

西漢博聞

師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也

甲舍

胡建傳三十七

射甲舍門

師古曰甲舍即甲第也

柱下方書

張蒼傳十三

張蒼秦時為御史主柱下方書

如淳曰方板也謂事在板上者也秦置柱下史蒼為御史主其事或曰主四方文書也師古曰居殿

柱之下若今侍立御史也

計相 張蒼傳

張蒼封北平侯遷為計相一月更以列侯為主計四歲是時蕭何為相國而蒼乃自秦時為柱下御史明習天下圖書計籍又善用算律歷故令蒼以列侯居相府主郡國上計者

文穎曰以能計故號曰計相師古曰專主計籍故號計相師古曰時所卒立非久施也師古曰去計

欽定四庫全書

兩漢傳聞

卷一

相之名更號主計

莫府

李廣傳二十四

李廣莫府省文書

晉灼曰將軍職在征行無常處所在為治故言莫府也莫大也或曰衛青征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將軍於莫中府故曰莫府莫府之名始於此也師古曰二說皆非也莫府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗

李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號又

莫訓大於義乖矣省少也音所領反

部曲

李廣傳

李廣行無部曲行陳

師古曰續漢書百官志云將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人今廣尚於簡易故行道之中而不立部曲也

傳校

衛青傳二十五

欽定四庫全書

兩漢傳聞

卷一

詔御史曰護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常

護軍傳校獲王

師古曰傳讀曰附言教總護諸軍每附部校以致克捷而獲王也校者營壘之稱故謂軍之一部為一校或曰幡旗之名非也每軍一校則別為幡耳不名校也

票姚校尉

霍去病傳二十五

去病為票姚校尉

服虔曰音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反

票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷁字去病後為

票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則不

當其義也

金人 去病傳

票騎將軍收休屠祭天金人

如淳曰祭天以金人為天主也張晏曰佛徒祠金人

也師古曰今之佛像是也休音許蚪反屠音儲

欽定四庫全書

兩漢博聞

麋兵 去病傳

票騎將軍歷五王國轉戰六日過焉支山千有餘里

合短兵麋臯蘭下

應劭曰隴西白石縣塞外河名也蘇林曰匈奴中

山關名也李奇曰麋音廉津名也晉灼曰世俗謂

盡死殺人為麋糟文穎曰麋音意曹反師古曰麋

字本從金應聲轉寫訛耳麋謂苦擊而多殺也臯

蘭山名也言苦戰於臯蘭山下而多殺虜也晉說

文音皆得之今俗猶謂打擊之甚者曰麋鹿牝鹿
也音於求反

部刺史 百官公卿表七上

監御史秦官掌監郡漢省丞相遣史分刺州不常置

武帝元封五年初置部刺史掌奉詔條察州秩六百

石員十三人居部九歲舉為守相 刺史以六條察事
許宜傳五十三

郡守尉 曹參傳九百官表七上
後漢桓帝永壽元年

秦一郡置守尉監三人

欽定四庫全書

兩漢博聞

百官表曰郡尉掌佐守典武職甲卒秩比二千石景

帝二年更名郡尉曰都尉建武七年省唯邊郡往往

置都尉及屬國都尉永壽元年以太山琅邪二郡寇

賊不息置都尉

李法 胡建傳三十七

黃帝李法

蘇林曰獄官名也天文志左角李右角將孟康曰

兵書之法也師古曰李者法官之號也總主征伐

刑戮之事也故稱其書曰李法蘇說近之

甲乙帳 東方朔傳三十五

東方朔曰陛下誠能推甲乙之帳燭之於四通之衢
應劭曰帳多故甲乙第之耳孟康曰西域傳贊云
興甲乙之帳絡以隋珠和璧天子襲翠被馮玉几
而處其中也師古曰謂推而去之燭焚燒也

綺紵 敘傳七十一

班伯與王許子弟為羣在於綺襦紵袴之間非其好

欽定四庫全書

兩漢傳聞

十一

也

晉灼曰白綺之襦水紵之袴也師古曰紵素也綺

今細綾也並貴戚子弟之服

穀騎 馮唐傳二十

李牧為將選車千三百乘穀騎萬三千匹

師古曰穀張弩也

滿贏 韋賢傳四十三

鄒魯諺曰遺子黃金滿贏不如一經

如淳曰贏竹器受三四斗今陳留俗有此器蔡謨

曰滿贏者言其多耳非器名也若論陳留之俗則

吾陳人也不聞有此器師古曰許慎說文解字云

贏零也揚雄方言云陳楚宋魏之間謂甗為贏然

則筐籠之屬是也今書本贏字或作盈又是盈滿

之義蓋兩通也

丞相更春乃封 平當傳四十一

平當為御史大夫至丞相以冬月賜爵關內侯明年

欽定四庫全書

兩漢傳聞

十一

春上使使者召欲封當當病篤不應召室家或謂當

不可強起受侯印為子孫耶當曰起受侯印還卧而

死死有餘罪今不起者所以為子孫也

如淳曰漢儀注御史大夫為丞相更春乃封故先

賜關內侯也李奇曰以冬月非封侯時且先賜爵

關內侯也師古曰李說是也

上尊酒 平當傳

賜當上尊酒

如淳曰律稻米一斗得酒二斗為上尊粳米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊師古曰稷即粟也中尊者宜為黍米不當言稷且作酒自有澆醇之異為上中下耳不必繫之米

慮囚

雋不疑傳四十一

雋不疑為京兆尹每行縣錄囚徒還其母輒問有所平反活幾何人

師古曰省錄之知其情狀有寬滯與不也今云慮

欽定四庫全書

兩漢博聞

十一

囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意記其文遂為思慮之慮失其源矣行音下更反如淳曰反音幡幡奏使從輕也師古曰幾音居起反

褒衣博帶

雋不疑傳四十一

雋不疑褒衣博帶

師古曰褒大裾也言著褒大之衣廣博之帶也而說者乃以為朝服垂褒之衣非也

櫛具劍

雋不疑傳

雋不疑冠進賢冠帶櫛具劍

應劭曰櫛具木標首之劍櫛落壯大也晉灼曰古長劍首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劍木首其狀似此師古曰晉說是也櫛音磊標音匹遇反

具獄

寸定國傳四十一

師古曰具獄者獄案已成其文備具也

躡履

雋不疑傳 後漢崔駰傳四十二

欽定四庫全書

兩漢博聞

十四

暴勝之躡履迎雋不疑

文穎曰躡音颯師古曰履不著跟曰躡躡謂納履未正曳之而行言其遽也躡音山爾反

崔駰候竇憲屣履迎門

屣履謂納履曳之而行言忽遽也屣與躡同

借前箸

張良傳十

張良曰臣請借前箸以籌之

張晏曰求借所食之箸用指畫也或曰前世著明

之事已籌度今時之不若也師古曰或說非也著

直庶反

儋石之祿

謝通傳十五

守儋石之祿者閭卿相之位

應劭曰齊人名小嬰為儋受一斛晉灼曰石斗石

也師古曰儋音都濫反或曰儋者一人之所負擔

也

雋永

謝通傳十五

欽定四庫全書

海漢博聞

上

蒯通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首

號曰雋永

師古曰雋音字究反雋肥肉也永長也言所論甘

美而義深長也

赤松子

張良傳十

張良曰願棄人間事欲從赤松子游耳

師古曰赤松子仙人號也神農時為雨師服水玉

教神農能入火不燒至昆山上常止西王母石室

隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

黃石書

張良傳

張良嘗步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直隴

其履圯下顧謂良曰孺子下取履良取履圯下跪進

父曰孺子可教遂與期夜半往有頃父亦來出一編

書曰讀是為王者師後十年興十三年見我濟北穀

城山下黃石即我也其書乃太公兵法

服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯應劭曰圯水之上

欽定四庫全書

海漢博聞

六

也文穎曰沂水上橋也師古曰下邳之水非圯水

也又非沂水服說是矣

金匱之計

李成趙皇后傳六十七下

耿育上疏愚臣既不能深援安危定金匱之計

師古曰援引也金匱言長久之法可藏於金匱石

室者也援音爰

五宗

司馬遷傳三十

遷作五宗世家

師古曰景帝子凡十三人為王而母五人所生遷

謂同母者為一宗故云五宗也

紬書

司馬遷傳

遷為太史令紬史記石室金匱之書

如淳曰紬徹舊書故事而次述之師古曰此說非

也紬謂綴集之音冑鑣與匱同

臧獲

司馬遷傳

且夫臧獲婢妾猶能引決

欽定四庫全書

兩漢博聞

卷一

應劭曰揚雄方言云海岱之間罵奴曰臧罵婢曰

獲燕之北郊民而媚婢謂之臧女而婦奴謂之獲

晉灼曰臧獲敗敵所被虜獲為奴隸者師古曰應

說是也

土刑

司馬遷傳

堯舜飯土簋歃土刑

師古曰簋所以盛飯也刑所以盛羹也土謂燒土

為之即瓦器也

間使

張騫傳三十一

天子聞張騫之言欲從蜀求大夏道迺令因蜀犍為

發間使四道並出出駝出犍出徙出犍出犍

師古曰間使者求間隙而行又注牒通傳間使謂

使人伺間隙而單行徙音斯

鑿空

張騫傳

張騫既至烏孫致賜諭旨即分遣副使使大宛康居

月氏大夏烏孫發道譯送騫與烏孫使數十人馬數

欽定四庫全書

兩漢博聞

卷一

十匹報謝因令窺漢知其廣大騫還拜為大行歲餘

騫卒後歲餘其所遣副使通大夏之屬者皆頗與其

人俱來於是西北國始通於漢矣然騫鑿空諸後使

往者皆稱博望侯以為質於外國

蘇林曰鑿開也空通也騫始開通西域道也師古

曰空孔也猶言始鑿其孔穴也故此下言當空道

而西域傳謂孔道也

邛竹杖

張騫傳

張騫曰臣在大夏時見卬竹杖蜀布

臣瓚曰卬山名生此竹高節可作杖服虔曰布細布也師古曰卬竹杖人皆識之無假多釋而蘇林乃言卽間合而體離誤後學矣

黃金上幣

食貨志四下

秦兼天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然各隨時輕重無常

欽定四庫全書

兩漢博聞

十九

孟康曰二十兩為鎰師古曰改周一斤之制更以鎰為金之名數也高祖初賜張良金百鎰此尚秦制也上幣者二等之中黃金為上而錢為下也臣瓚曰言錢之形質如周錢唯文異耳

以斤名金

食貨志 惠帝紀

漢興以為秦錢重難用更令民鑄英錢黃金一斤

師古曰復周之制更以斤名金

惠帝紀晉灼曰凡言黃金真金也不言黃謂錢也

食貨志黃金一斤直萬錢師古曰諸賜言黃者皆與之金不言黃者一金與萬錢也

牢盆

食貨志

孔僅東郭咸陽言願募民自給費因官器作鬻鹽官

與牢盆

蘇林曰牢價直也今世人言顧手牢如淳曰牢廩食也古者名廩為牢盆鬻鹽盆也師古曰牢蘇說是也鬻古煮字

欽定四庫全書

兩漢博聞

二十

宣室

賈誼傳十八

刑法志三

文帝思賈誼微之至入見上方受釐坐宣室

蘇林曰宣室未央前正室也應劭曰釐祭餘肉也漢儀注祭天地五時皇帝不自行祠還致福釐音禧師古曰禧福也借釐字為之耳言受神之福刑法志云宣帝時季秋後延尉請讞時上常幸宣室齋居而決事

如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決