

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(五十)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字注

(五十)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第十四篇上

金壇段玉裁注

今正五色金也

凡有五色皆謂之金也下文白金

黃爲之

長

故獨得金名

久薶不生衣百鍊不輕

此二句言黃金之德

從革不韋

舊作

違今正韋背也從革見鴻範謂順人之意以變更成器雖屢改易而無傷也五金皆然

西方之行

以五

行言之爲

生於土从土大又注象金在土中形

謂土旁二筆也

今

聲

下形上聲居音切七部

凡金之屬皆从金今正古文金

象形而不諧聲

銀白金也

黃金既專金名其外四者皆各有名爾雅曰黃金謂之鑿其美者謂之鏐然則黃金自有

名而許以鑿系諸玉部云金之美者與玉同色與釋器不合何也鑿爲金而字从玉許書主釋字形故其說如此也

爾雅又曰白金謂之銀其美也。从金，昌聲。語巾切。炎昆。白金者謂之鐐。此則許所本也。

也。爾雅別之曰其美者許不別也。从金，寮聲。洛蕭切。毛詩傳曰大夫鐐琫而鐐琕。

白金也。从金，沃省聲。大徐沃省聲。小徐沃聲。考說文芙聲之字。未有省艸者。鎔字今三見於毛。

詩小戎毛傳曰沃白金也。而車部輶下詩曰沃以輶輶引詩正作沃不作鎔。知古本毛詩祇作沃。沃即鐐之段借字。

古芙聲寮聲同部也。金部本有鐐無鎔。八口。青金也。从金，

占聲。與專切。十四部。金，銀鉛之閒也。周禮升人注曰釧也。職方氏曰釧也。釧字說文無。經

典多段錫為賜字。凡言从金，易聲。先擊切。十六部。金，錫也。見釋錫予者即賜之段借也。

从金，引聲。羊晉切。十二部。銅，赤金也。銅色本赤。今之白銅點化

等黃金為上，白金為中，赤金為下。孟康曰赤金丹陽銅也。按丹陽銅即吳王濞傳章郡銅山貨殖傳章山之銅也。

从金同聲。徒紅切。九部。鐵。銅屬。應劭曰：鐵似銅，與許說合。从金連聲。力延切。十部。

鐵。从金，𠂔聲。黑金也。从金，𠂔聲。天結切。十二部。鐵或省。𠂔。古文

鐵从夷。按夷蓋弟之譌也。𠂔。九江謂鐵曰錯。从金，皆聲。苦駭切。十五部。

𠂔。金鐵也。一曰練首銅也。別一義。小雅：鞶革冲冲。毛傳曰：鞶，鞶首也。按鞶，鞶也。當

作鞶。鞶首飾也。轉寫奪去二字耳。下文云：冲冲坐飾。兒正承鞶首飾而言。許釋鞶為鞶首銅。鞶即鞶字。詩本作攸。轉

寫誤作鞶。攸革皆古文段借字也。古金石文字作攸。勒或作鞶。勒，鞶首銅者。以銅飾鞶首也。革部勒下云：馬頭絡銜

也。即毛傳所謂鞶首也。周頌載見箋云：鶴謂金飾。正與鞶首銅之訓合。大雅韓奕：鞶以爲鞶。淺以爲鞶。鞶以飾勒。金

以飾軛。四事文意一例。鞶勒謂以銅飾鞶之近馬頭處。坐之冲冲然也。从金攸聲。以周切。三部。

𠂔。剛鐵也。可已刻鏤。鏤本剛鐵之名。剛鐵可受鐫刻。故鐫刻亦曰鏤。釋器曰：金謂之鏤。鏤

鏤也。詩鈎膺鏤錫箋皆訓刻金。許以可以刻鏤釋鏤。此卽已已也。申申也。之例也。今則引申之義行而本義廢矣。禹貢梁州貢鏤。其从金婁聲。盧候切。夏書曰梁州貢鏤。一曰氏傳亦云剛鐵。从金。婁聲。四部。

鏤釜也。方言鏤江淮陳楚之鐵。鐵屬。从金賁聲。讀若熏。開謂之鏤。或謂之鏤。金。

小徐本讀若訓。火運切。十三部。鏤。金之澤者。澤者光潤也。釋器曰絕澤者寒之甚矣。韋注銑猶酒也。酒洒寒兒言於太子無溫潤也。許言其光潤。韋言寒兒皆謂金之精者耳。似異而非異也。

也从金先聲。在十三部。古音一曰小鑿。鑿所以一曰鐘下兩也。一曰鐘下兩。

角謂之銑。考工記鳧氏曰兩欒謂之銑。鄭注銑鐘。鍾口兩角。按古鐘羨而不圓。故有兩角。又垂。剔。

也。剔各本譌剛。今正。刀部曰剔。刀劍刀也。刃下曰刀。堅也。故剔與堅爲轉注。王褒聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒。

李善引三倉解詁云淬作从金。堅也。文選俗本譌爲鑿。堅者土之堅緊者絲。

之既鑒者金之既彼二字入既部部鏘鏘金屬也一曰剝也
會意中有形聲也古甸切十二部

鏽 金屬也。一曰剝也。

剝者裂也。剝訓裂。知鑠與勢義同音別。方言蠡分也。注从謂分割也。此卽鑠之段借。方言又曰蠡解也。亦卽此字。从

金黎聲。十五部。𨾏。金色也。𨾏與錄同音。金色在青黃之間也。段借爲省錄字。慮之段。

錄與緣同音金色在青黃之間也段借爲省錄字慮之段

借也。故錄囚卽慮囚。云庸从金。𠂔聲。力玉切。𠂔銷金也。

从金。录聲。力玉切。三部。

鑄銷金也。

从金壽聲。之戎切。古音在少部。亦讀如祝。鏤金也。从金肖聲。相邀切。二部。

二相邀切

銷金也从金樂聲。書藥切
鍊治金也。治大徐本譌作治今正

書藥切

鍊治金也。

治大徐本譌
作台今正凍

治絲也。綰治繒也。鍊治金也。皆謂澌凍欲其精，非从金。東第治之而已。治者銷也。引申之，凡治之使精曰鍊。

从金東

聲此亦形聲包會意
卽甸切十四部
金金鍊鉞黃金也周禮職金旂於上
帝則共其金版
鐸鐸

鍊銑黃金也

周禮職金旂於上

餅金謂之鈹。鈹系版之譌。則餅當是餅之譌也。凡物匾之

曰餅鍊餅从金丁聲當經切十一部今人用此字則古錯字之義也金固鑄葬也

辨作塞誤今正凡銷鐵以窒穿穴謂之錮左人企固聲此

傳曰子反請以重幣錮之漢書曰下錮三泉人今臺亦

形聲。包會意。古命鑄，𠔁型中場也。型者，鑄器之法也。其中

金並イ其月七腸謂之鑲猶瓜中腸謂

之瓢也。鑲亦用爲句。鑲以金。戛聲。汝羊切。穴。同。台器。臺也。

兵器也別一義見釋名人全書卷十部金並入器部七

治者銷也鑄也董仲舒傳曰猶泥之在鈞唯甄者之所爲

猶金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器之模範也

今人多入金容聲。余封切夾。可弓寺台器壽容雪也。治

失其義人金名璽九部
金並下日打六器金者七器

者鑄於鎔中。則以此物夾而人金衣簪。古叶切。賣告魚八。

出之此物金爲之故从金。从金从聲八部。讀老漁人

徐作英非。今日告夾寺。謂讀若

夾魚之夾正周禮井夾取矢。一曰老撝撝持之義。鉗。

冶小冶謂小作鑪鞴以治金如嵇康之鍛竈是也冶

之則必惟之故曰鍛鐵段部曰段惟物也鍛以段

金會意兼形聲考工記段氏為鑄器段即鍛也詩之礲石則鍛質也从金段聲丁貫切十四部金

銅鐵樸也樸木素也因以為凡素之解小徐作朴非也石部曰礲銅鐵樸鋌與礲義同音別亦謂之銀淮

南書曰苗从金廷聲徒鼎切十一部金鐵文也謂鐵之文理也从金曉

聲呼鳥切二部金景也景者光也金有光可照物謂之鏡此以疊韻為訓也鏡亦曰鑒雙聲字也

从金竟聲居慶切古音在十部金曲鈔也从金多聲尺氏切古音在十七部

一曰驚鼎鬲部曰驚鈔也與此為轉注讀若播一曰詩云侈兮侈兮宋本

皆如此今本作侈兮侈兮一曰下當奪若字謂讀若侈也小徐作一曰若詩曰侈兮之侈同金針伯鍾

而長頸鍾俗本作鐘今從宋本鍾者酒器見下此以相聯為文矣用此知古酒鍾有腹有頸蓋大其下小其

也上从金开聲戶經切古音金酒器也古者此器蓋用以宁酒故大其下小

其頸自鍾傾之而入於尊。自尊勺之而入於觶。故量之大者亦曰鍾。引申之義爲鍾聚。从金重聲。容

切九。金部。大盆也。盆者盎也。麥人春始治鑑。注云鑑如甄。大口以盛水。置食物於中。以禦溫氣。春

而始治之。按鄭云如甄。醢人作醢。云塗置甄中。則鑑如今之甕。許云大盆。則與鄭說不符。疑許說爲是。且字从金。必

以金爲之也。从金監聲。革餓切。一曰鑑諸。逗。可取明水於月。

鑑諸當作鑑。方諸也。轉寫奪字耳。周禮司烜氏以夫遂取明火於日以鑒。取明水於月。注夫遂陽遂也。鑒鏡屬取水

者。世謂之方諸。淮南書方諸見月則津而爲水。高注方諸謂陰燧大蛤也。孰摩令熱。月盛時以向月。下則水生。以銅

盤受之。下水數滴。高說與許鄭異。考工記以鑒燧之齊併言。則鑑之爲鏡可知也。鄭云鏡屬。又注考工記云鑒亦鏡

也。詩云我心匪鑒。毛傳曰鑒所以察形。蓋鏡主於照形。鑑主於取明水。本系二物。而鏡亦可名鑒。是以經典多用鑑

字。少用鏡者。鑑亦段監爲之。是以毛詩宜鑒於殷。大學作儀監。鄭箋詩云以殷王賢愚爲鏡。注大學云監視殷時之

事各依文為說而已。尚合同。侶鼎而長足。从金喬聲。巨嬌切。二

部。鐸陽鐸也。从金隊聲。按此字非其次。疑後人因上說。方諸而增之。周禮秋官本作遂。

盥盥器也。盥各本作溫。今正。許書溫系水名。盥訓仁也。曰安。羅盥也。凡經史可借用溫。而許書不宜自相矛盾。凡

讀許書者知此。則九千三百餘文之說解絕無不可通之

處矣。蓋非用其字之本義。即用其字之引申之義。斷無有

風馬牛不相及者。也。溫訓水名。此云溫器也。是為風馬牛

不相及矣。盥器者。謂圖而直上。而字依从金至聲。戶經切。

可用煥物之器也。從商。賞也。瓦部曰。賞大盆也。然則鑄與鑑同物。周禮眡祿

旁氣刺日也。按今本周禮注。鑄讀為童子佩。鑄之鑄。謂日

胡郭切

五部 𨾏 如釜而大口者

如而二字依元應補釜者𨾏之或字南部曰𨾏𨾏屬是二

篆為轉注也方言曰釜自關而西或謂之𨾏

從金夏聲

方副切

𨾏 𨾏屬 從金

𨾏聲

莫浮切

𨾏 朝鮮謂釜曰𨾏

方言𨾏北燕朝鮮洌水之閒或謂之𨾏或謂之

鉶

從金典聲

他典切

𨾏

二字依全書通例補疊韵字

𨾏也 從金

𨾏聲

昨禾切

𨾏

𨾏

從金羸聲

魯戈切

𨾏

器也

此

器也魯頌毛包葢羹傳曰羹大羹羹羹也按大羹煮肉汁不和貴其質也羹羹肉汁之有菜和者也大羹盛之於登

銅羹盛之於銅羹羹菜和謂之羹其詳在禮經銅經典亦作鉶此猶制罰字本从井作刑非正字也內饗職銅作制

亦段

從金制聲

戶經切

𨾏

𨾏

從金高聲

乎老切

武

王所都在長安西上林苑中字亦如此

此於例不當載而特詳之者說段借

+

器形

大口切

𠩺

鏗或省金

𠩺字用

鏗

斗也

也。即刀斗

日。以銅作鏗器。受一斗。晝炊飯食。夜擊持行。名曰刀斗。荀

悅曰。刀斗小鈴。如宮中傳夜鈴也。蘇林曰。形如銅。以銅作

之。無緣受一斗。故云刀斗。鏗。即

鈴也。廣韻。溫器三足而有柄。从金焦聲。二部。消切。𠩺。小

盆也。廣韻。曰。从金。𠩺聲。十四部。𠩺。鼎也。淮南說林。訓水

閒。五味以和。注曰。鑄小

鼎。又曰。鼎無耳為鑄。从金彗聲。讀若彗。于歲切。𠩺。鉉

也。謂鼎局也。以木橫關鼎耳而舉之。非是則既炊之鼎不

可舉也。故謂之關鍵。引申之為門戶之鍵。閉門部曰。關

以木橫持門戶也。門

之。關猶鼎之鉉也。从金。𠩺。此以木為而字从金者。系於鼎

金飾之。建聲。渠偃切。一曰車華。各本作轄。今正轄。雖亦訓

者矣。建聲。十四部。一曰車華。鍵而非正字也。舛部曰。輦

車軸。輦。鍵也。謂鐵貫於軸

端。如鼎鉉之貫於鼎耳。𠩺。所已舉鼎也。所以二字今

補汲古閣於

舉鼎下增具字。今刪正。手部曰：扛，橫關對舉也。謂橫
關於兩耳，露其端，以兩手對舉之，非是，則難扛也。从金。

元聲

胡犬切。十二部。按易音義有
古冥古螢二反，則讀同局。

易謂之鉉，禮謂之闕。

音闕

局與鼎音蜜。畫然二物二事。易謂之鉉者，周易鼎六五：鼎
黃耳，金鉉。上九：鼎玉鉉。是也。古說皆云：鉉貫於耳。顏師古
獨云：鉉者，鼎耳，非鼎局也。其說甚誤。易言黃耳金鉉，則耳
與鉉非一物明矣。云禮謂之闕者，士冠禮設局，鄭注：今
文局爲鉉。古文鼎爲密。一部皆然。攷工記：匠人亦作局。許
所見禮經局作闕，卽鼎部所云橫關鼎耳而舉之者也。闕
與局皆以郊片之片爲聲。局訓外閉之闕，音義皆同。若鼎
則訓鼎，蓋古音如密。今音如覓。說詳鼎部。許引易禮以博
異名。猶土部塉下云：禮謂之封。周官謂之窆也。凡單言禮
者，皆謂禮經。今之儀禮也。據鄭則禮，今文爲鉉矣。許何以
鉉專系易也？許於禮經之字，古文是者，則從古文。今文是
者，則從今文。此從古文作闕，故曰禮謂之闕也。如士喪禮
今文銘皆爲名，從今文，故不錄銘字。聘禮士喪禮，今文赴
作訃，從古文，故言部不錄訃字。士虞少牢，特牲古文醕皆

作酌許从古文故酉部不錄醕字既夕禮
今文寔爲封從今文則以寔專系周官也
鉤可曰句鼎

耳及鑪炭鉤鑪炭出之之器也
从金谷聲讀若浴余足切

部一曰銅屑食貨志民盜以取鎔**金器也**
謂摩錚之器也以金爲之爾雅注曰鬴鬴

膏中**从金熒省聲**讀若銑烏定切**鐵器也**
蓋銳利之器郭注爾

雅用爲今之尖**从金鐵聲**
子廉切一曰鑄也鑄大徐誤作鑄鑄者穿木

琢石**金**鐙也廣韻曰豆有足曰錠無足曰**从金定聲**
定

切十**金**錠也祭統曰夫人薦豆執校執醴授之執錠注

以豆授夫人執其下跗夫人受之執其中央直者按跗說

文作柑闌足也錠有柑則無足曰錠之說未可信豆之遺
制爲今俗用燈蓋徐氏兄弟遂以膏錠解說文誤矣生民
傳曰木曰豆瓦曰登豆薦菹醢登薦大羹箋云祀天用瓦

豆陶器質也然則瓦登用於祭天从金登聲都滕切金

鐸也从金集聲秦入切金

鐵椎薄成葉者齊謂之鐸从金葉聲與涉切金

初限切一曰平鐵謂以剛鐵削平柔鐵也廣韻曰鐸平木

方鐸也方對下圖言之凡難炭之器曰鐸定公三年

从金盧聲洛乎切金

按圖鐸之義之引申也古文苑美从金旋聲辭戀切金

器也从金虎聲杜兮切金

从金虜聲郎古切金