

上方

海寧馬湯楹編述

參附湯 治陰陽氣血暴脫等證

人參 附子(製) 水煎服

(正義)醫宗金鑑曰起居不慎則傷腎腎傷則先天氣虛矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣補後天之氣無如人參補先天之氣無如附子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方之最神捷者也

(參考)喻昌曰三因治自汗用耆附朮附參附三方黃耆一兩附子五錢名耆附湯白朮一兩附子五錢名朮附湯人參一兩附子五錢名參附湯三方自汗之證審其合用何方煎分三服服之其衛外之陽不固而自汗則用耆附其脾中之陽遇鬱而自汗則用朮附其腎中之陽浮游而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能

舍三方爲治耳。然三方之用則大矣。者附可以治虛風。朮附可以治寒濕。參附可以壯元神。三者亦交相爲用。其所以祇用二物比而成湯。不雜他味者。用其所當用。功效若神。誠足貴也。

(附錄)參附湯歌訣 氣血暴脫參附爲宜。參兩附半強腎益脾。招回元陽。功效神奇。陽虛自汗。此方可施。者附朮附衛脾是司。

生脉湯 治熱傷元氣。氣短倦怠。口渴出汗。

人參 麥門冬 五味子 水煎服

(正義)醫宗金鑑曰。經云。大氣積於胸中。則肺主之。夫暑熱傷肺。肺傷則氣亦傷矣。故氣短倦怠而喘欬矣。肺主皮毛。肺傷則失其所衛護。故汗出也。熱傷元氣。氣傷則不能生津。故口渴也。是方主人參以補氣。卽所以補肺。臣麥冬以清氣。卽所以清肺。佐五味以斂氣。卽所以斂肺矣。吳崐曰。一補一清一斂。養氣之道備矣。名曰生脉。以脉得氣則充。失氣則弱。

(參考)李杲曰脉者元氣也。人參之甘補元氣瀉火熱。麥冬之苦寒補水源而清燥。金五味之酸以瀉火補庚大腸與肺金。又曰夏月加黃耆甘草服之。令人氣力湧出。

(附錄)生脉湯歌訣 暑熱傷氣生脉有湯。人參麥冬五味相當。肺爲華蓋火燄必傷。參清麥補。味使斂藏。氣充脉旺。夏日良方。

保元湯 治男婦氣虛之總方也。嬰兒驚怯痘家虛者爲宜。黃耆(三錢)人參(二錢)甘草(一錢)肉桂(春夏二三分秋冬六七分) 右四味水煎服。

(正義)柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱之聖藥。鎮小兒之驚悸。效如桴鼓。魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者。始終用之以爲血脫須補氣。陽生則陰長有起死回生之功。故名之爲保元也。又少佐肉桂分四時之氣而增損之。謂桂能治血以推動其毒。扶陽益氣以充達周身。血內泣引之出表。則氣從內託。血外散引之歸根。則氣從外護。參耆非桂引。

導不能獨樹其功。桂不得甘草和平。氣血亦不能緒其條理。要非寡聞淺見者。能窺其萬一也。四君中不用白朮。避其燥。不用茯苓。恐其滲也。用桂而不用四物者。以芎之辛散。歸之濕潤。芍之酸寒。地黃之泥滯故耳。

（附錄）保元湯歌訣 耆參甘桂湯曰保元。兒婦氣虛驚悸同原。虛痘灌斂託氣歸根者。三參二甘一錢論。桂用少佐。秋冬七分。春夏減少。毋使過溫。

四君子湯 治面色痿白。言語輕微。四肢無力。脉來虛弱者。若內傷虛熱。或飲食難化作酸。須加炮薑。

人參 白朮 茯苓 甘草（各二錢）

本方加陳皮名五味異功散。治氣虛而兼氣滯者。再加半夏名六君子湯。治氣虛而兼痰飲者。再加砂仁藿香名香砂六君子湯。治氣虛而兼嘔吐者。此皆補中有消導之意也。

（正義）柯琴曰。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。蓋人在氣交之中。因氣而生。

治節

而生氣總以胃氣爲本。若脾胃一有不和。則氣傷者。滑或痞悶。或生痰。皆由因而。不思飲食。肌肉消瘦。諸證蜂起。而形消氣息矣。四君子氣分之總方也。人參致冲和之氣。白朮培中宮。茯苓清治節。甘草調五藏。胃氣既治。病安從來。然撥亂反正。又不能無爲而治。必舉大行氣之品以輔之。則補者不至泥而不行。故加陳皮以利肺金之逆氣。半夏以疏脾土之濕氣。而痰飲可除也。加木香以行三焦之滯氣。縮砂以通脾腎之元氣。而曠鬱可開也。君得四輔。則功力倍宣。四輔奉君。則元氣大振。相得而益彰矣。

(附錄) 四君子湯歌訣 參朮茯苓君子之風。用各二錢。可使氣充力微。色痿脉證相同。加入陳皮。是曰異功。再加半夏。肺脾和通。香砂參列。開鬱和中。佛手散 治妊娠胎動下血。或因傷子死腹中。下血疼痛。口噤欲死。服此探之。不損則痛止。已損則立下。又橫生倒生。交骨不開。產後血暈昏亂。崩中金瘡去血過多等證。

當歸一二兩或三兩、川芎一二兩、右剉粗末、合均、每服五錢、水一盞、酒半盞、煎八分、熱服、未效再服。加敗龜板一具、梳髮一團、名開骨散。

（正義）醫宗金鑑曰：命名不曰歸芎而曰佛手散者，謂此方治婦人胎前產後諸疾如佛手之神妙也。當歸、川芎爲血分之主藥，性溫而味甘辛，以溫能和血，甘能補血，辛能散血也。古人俱必以當歸、主川芎，或一倍或再倍者，蓋以川芎辛竄捷於升散，過則傷氣，故寇宗奭曰：不可單服久服，亦此義也。然施之於氣鬱血凝，無不奏效，故用以佐當歸而收血病之功，使瘀去新生，血各有所歸也。血既有所歸，則血安其部而諸血病愈矣。至妊娠胎動胎傷下血，非血壅胎傷，卽血亂妄下，服此以探之，血亂胎未動者，血順則痛止，血壅胎未損者，血行痛止，則胎因之而安也。已動已損者，血得順行則胎亦因之而順下也。橫生倒生，因用力太早或誤服催生之藥，致氣逆血亂，亦用此以調之。產後崩中、金瘡亡血、昏冒，亦用此以補之。子死腹中，腹痛欲死，亦用此以逐之。此上諸病皆血病而氣不虛者也。

(附錄)佛手散歌訣 散名佛手宜於產科歸二卷一兩味無他胎動止痛胎傷
下痿倒橫難產母任穩婆加髮龜板開骨功多

四物湯 治一切血虛血熱血燥諸證

當歸 熟地(各三錢)川芎 一錢五分 白芍(二錢酒炒) 右四味水煎服

(正義)張璐曰四物爲陰血受病之專劑非調補真陰之的方方書咸謂四物補
陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫
加風食等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然
雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃柏令人久服而庸工利其刳病之
能咸樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨
參湯童便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言
見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉
是言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂

枝靡不應手輒愈不可沒其功也

(參考)玉機微義曰川芎血中之氣藥也通肝經性味辛散能行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛也當歸血中主藥也通肝經性味辛溫分三治全用活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治血虛腹痛也此特血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參補之陽旺則能生陰血也

(附錄)四物湯歌訣 血虛燥熱四物可醫歸地三錢川芎半之二錢白芍酒補陰神奇女科要藥氣虛非宜

聖愈湯 治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不寧等證

四物湯加參耆 水煎服

(正義)朱震亨曰四物湯皆陰行天地閉塞之令非長養萬物者也故四物湯加知柏久服便能絕孕謂嫌於無陽耳此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋

陰陽互爲其根。陰虛則陽失所附。所以煩熱燥渴。氣血相爲表裏。血脈則氣無所歸。所以睡臥不寧。然陰虛無驟補之法。計在培陰以藏陽血。脫有生血之機。必先補氣。此陽生陰長。血隨氣行之理也。

（附錄）聖愈湯歌訣 四物一湯理陰性專。若兼氣弱聖愈非偏。加入參耆睡臥安然。陽生陰長。中有化權。

地骨皮飲 治陰虛火旺。骨蒸發熱。日靜夜劇者。婦人熱入血室。胎前發熱者。

四物湯加地骨皮牡丹皮（各三錢）水煎服。

（正義）柯琴曰。陰虛者。陽往乘之發熱也。當分三陰而治之。陽邪乘入太陽脾部。當補中益氣以升舉之。清陽復位而火自息也。若乘入少陰腎部。當六味地黃丸以對待之。壯水之主而火自平也。乘入厥陰肝部。當地骨皮飲以涼補之。血有所藏而火自安也。四物湯爲肝家滋陰調血之劑。加地骨皮清志中之火。以安其腎。補其母也。加牡丹皮清神中之火。以涼心瀉其子也。二皮涼而不潤。但清肝火。不

傷脾胃與四物加知柏之溫潤而苦寒者不同也。故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也。木鬱達之。順其性也。地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏者也。客者除之。勿縱寇以遺患也。二方皆肝家得力之劑。

(附錄)地骨皮飲歌訣 四物理陰功兼滋肝。加入二皮肝火可安。地骨丹皮二錢一般。性勝知柏脾胃無干。婦胎熱發須戒苦寒。

當歸補血湯 治男婦血虛似白虎證。肌熱面赤煩渴引飲。脉來洪大而虛。重按則微。

當歸(二錢)黃耆(二兩)水煎服。

(正義)吳琨曰。血實則身涼。血虛則身熱。或以飢困勞役虛其陰血。則陽獨治。故諸證生焉。此證純象白虎。但脉大而虛。非大而實爲辨耳。內經所謂脉虛血虛是也。五味之中。惟甘能補。當歸味甘而厚。味厚則補血。黃耆味甘而薄。味薄則補氣。今黃耆多數倍。而云補血者。以有形之血不能自生。生於無形之氣。經言陽生陰

長是之謂耳

〔附錄〕當歸補血湯歌訣

當歸補血歸用二錢黃耆一兩陽生陰前血虛身熱

白虎宛然脉大而虛服此當痊

犀角地黄湯

治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角 生地黄 白芍 牡丹皮 右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱

服

〔正義〕

王好古曰血分三部藥有重輕犀角地黄湯治上血如衄血之類桃仁承

氣湯治中血如血畜中焦下焦膿血之類抵當湯丸治下血如畜血如狂之類又

曰此證足太陰所主脾不裹血越而上行實者犀角地黄湯虛者黃芩芍藥湯

趙養葵曰犀角地黄湯乃衄血之的方蓋犀水獸也可以分水可以通天鼻衄之

血從任督脉而至巔頂入鼻中惟犀角能下入腎水引地黃滋陰之品由督脉而

上故爲對證若陰虛火動吐血與欬咯可借用成功若陽虛勞嗽及脾胃虛者皆

所不宜

(附錄)犀角地黄湯歌訣

犀角地黄治血妄行吐衄便淋絡傷匪輕生犀生地

血涼心清白芍丹皮斂破兼營透癰逐瘀功在陽明陽虛嗽血毋傷其經

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃

生柏葉

生荷葉

生艾葉(各等分)

右四味搗爛爲丸

(正義)柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品蓋取其生者而搗爛爲丸所以全其水氣不經火煮更遠於火令矣生地多膏清心腎而通血脉之源柏葉西指清肺金而調榮衛之氣艾葉芳香入脾胃而擅去瘀生新之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血之用五志之火既清五藏之陰安堵則陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之血如多用則反傷榮蓋血得寒則瘀血不散而新血不生也設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後

無在不經連歲月而斃者非立法之不善矣月者之通王

〔附錄〕四生丸歌訣陰虛血熱丸用四生地黃柏葉腎肺雙清得艾瘀去得荷

肝平四味等分血不上行

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者原北陳而補血藥之盛養則原而

當歸

生地

熟地

黃耆

李黃芩

黃連

中黃柏

右水煎

望服

此黃耆

〔正義〕

醫宗金鑑曰寤而汗出曰自汗寐而汗出曰盜汗陰盛則陽虛不能外固

故自汗陽盛則陰虛不能守中故盜汗陰陽和平之人衛氣晝則行陽而寤夜則

行陰而寐陰陽既濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽

陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜

故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連

瀉中焦火黃柏瀉下焦火三火得其平也又於諸寒瀉中藥中加黃耆庸者不知

以爲贅品且謂陽盛者不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰汗出榮虛則

衛亦隨之而虛故倍加黃耆者一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰平陽秘精神乃治此之謂歟

(附錄)當歸六黃湯歌訣

當歸六黃盜汗可除歸耆並用衛因營虛生熟二地

津液有餘陰虧火動上中下俱芩連黃柏三焦分疏

雙和飲

東垣

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不冷不熱溫調之

白芍(二錢)黃耆(一錢半炙)甘草(七分)中桂(七分)當歸(一錢)熟地(一

錢)川芎(七分)生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞溫服

(正義)醫宗金鑑曰此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物之方也黃耆建

中湯治虛勞不足是從脾胃中化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所以減

飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地骨皮飲其意在涼血熱故佐二皮以清之

聖愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和飲其意在溫養氣血故佐耆桂炙

草以溫之經曰形不足者溫之以氣是也

一錢甘桂川芎七分佐焉。

人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉諸證弗論其病其脉但用此湯諸證悉退。

人參 白朮 茯苓 甘草 黃耆 陳皮 當歸 熟地 白芍 桂心 遠志 五味子 右十二味加薑三片棗二枚水煎服。

（正義）柯琴曰古人治氣虛以四君子治血虛以四物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣而補氣者悉得效其用去川芎行血之味而補血者因以奏其功此善治者祇一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易虧而難成苟不求其血脉之主而養之則榮終歸不足故倍人參爲君而佐以

遠志之苦。先入心而安神定志。使甘溫之品始得化而爲血。以奉生身。又心苦緩。必得五味子之酸。以收斂神明。使榮行脉中。而流於四藏。名之曰養榮。不必仍十全之名。而收效有如此者。

(附錄) 人參養榮湯歌訣 兼補脾肺。人參養榮。四君加耆。得陳氣行。四物去芎。辛竄則平。配桂薑棗。溫和血盈。遠志五味。安斂神明。

歸脾湯 治思慮傷脾。或健忘怔忡。驚悸盜汗。寤而不寐。或心脾作痛。嗜臥少食。及婦女月經不調。

人參 龍眼肉 黃耆 甘草 白朮 茯苓_神 木香 當歸 酸棗仁 遠志

薑三片 水煎服。

(正義) 張璐曰。補中益氣與歸脾同出保元。並加歸朮。而有升舉胃氣滋補脾陰之不同。此方滋養心脾。鼓動少火。妙在以木香少許。調順諸氣。暢和心脾。世醫不諳此理。反以木香性燥。不用服之多。致痞悶減食者。以其補藥多滯。不能輸化故也。