

杜
詩
注
解

杜

詩

注

解

讀書堂杜工部詩集註解卷之一



柳璟子孚

滎陽張

潛上若評註

男

榕端樸園校訂

橋恆子久

遊龍門奉先寺

此乃伊闕之龍門非禹貢河東之龍門。原註魯嘗曰龍門在東都河南

縣地志云闕塞山一名伊闕而俗名龍門。是詩乃公開元二十四年後遊東都時作。

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影。

陰壑句山

居夜中所聞形得出清影用在月上最切天闕象緯逼雲卧衣裳冷。

逼字從天闕來冷字

從雲卧來欲覺聞晨鐘令人發長吟。

通首皆言夜景耳首句點明書間遊覽自不可少○招提翻譯名義集

原註

師古曰釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場一也靈籟即風也猶雨曰靈

雨蔡條西清詩話龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉

贈李白

原註夢弼曰時李白將為梁宋之遊鶴曰公此詩在開元二十四五載作

二年客東都所歷厭機巧

機巧二字說盡世情可厭處

野人對羶腥蔬

食常不飽

淡食日久對羶腥輒欲嘔此景甚真

豈無青精飯

轉

使我顏色好

苦乏大藥資

大藥有資所謂君身有仙骨耳

山林跡如掃李侯金閨彥脫

身事幽討

事幽討正與跡如掃相反

亦有梁宋遊方期拾瑤草

上分敘此句方

合說○梁宋今皆屬豫

原註

野人所喜者蔬食第對羶腥故思青精飯耳使有大藥資隱山林絕人跡豈願見此機巧者乎學林

新編云陶隱居登真訣有乾石青精飣飯飣音迅謂飡也其法卽南燭草水浸米蒸飯暴乾其色青如蠶珠食之延年所謂青精飯也丹書抱陽山人藥證曰夫大藥者須鍊沙中汞能取鉛底金黃芽爲根蒂水火鍊功深江文通別賦注金閨金馬門也師曰瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了

一問一答○原註五字雄蓋一世

造化鍾神秀

陰陽割昏曉

與句

盪胸生層雲決眚入歸鳥會當凌絕頂

當會

二字是望

一覽衆山小

齊魯一句見岱之大古之詠岱不能出其外下六句皆言其高○望岱只作一首五言便罷若今人必十首十

二首排去是知古人爲詩皆是乘興而作興盡而止
非屬強填○昔眼角也決裂也言極目力視之也

原註

鄭昂曰岱宗泰山也升中告岱於此爲五嶽之長
故曰岱宗趙曰陰陽割昏曉如史記言崑崙日月

所相避隱其光明也割者分也

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

原註鶴曰按唐志瑕丘縣本魯負瑕邑屬兗州

石門屬

齊州

秋水清無底

清而無底則其深可知

蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬

到荒林能吏逢聯璧華筵直一金

是杜之俚拙處不必爲諱

晚來橫吹

好泓下亦龍吟

原註

洙曰漢制以曹官爲掾如屋之椽也言其有所負
荷晉潘岳夏侯湛美容觀每同行人謂之連璧史

記注古人以一鎰為一金一鎰三十兩也漢書班超傳
注胡樂有橫吹之名馬融長笛賦近世雙笛從羗起羗
人截竹未及已龍鳴水中
不見已截竹吹之聲相似

與李十二白同尋范十隱居
隱居謂所隱之地○看其命題便知有好詩

李侯有佳句往往似陰鏗
先贊李余亦東蒙客憐君如弟兄

是同尋之由醉眠秋共被攜手日同行
二句正如弟兄之實更想幽期處

還尋北郭生入門高興發侍立小童清
此偶然事落景聞寒杵

屯雲對古城向來吟橘頌惟欲討蓴羹
用事俱切秋時不願論簪

笏悠悠滄海情

侍立句雖寫偶然事著一清字讚其僕正以讚其主○
落景二句寫幽居秋景甚真對古城亦在郊外耳不似

今人泛說山林

原註

陳書陰鏗字子堅善五言詩為當時所重趙曰東

北郭生指言范十隱居修可曰楚辭有橘頌趙曰晉張翰在齊王冏府見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂

命駕而歸

題張氏隱居二首

原註舊唐書李白傳云少與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山號為

竹溪六逸

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣

與語

遠害朝看麋鹿遊乘

興杳然迷出處

既到林丘留戀不能出

對君疑是泛虛舟

謂無心與化

無伴正見可偕隱者少伐木更幽當與蟬噪林逾靜同
看○歷字到字對君字甚有次第○不貪則心清故能
見耳金銀皆出於山錢云齊梁隱者孔祐至行通神嘗
於山谷中見積錢數百斛視之如瓦石樵人競取之人
手即成瓦礫以解金銀句更精○合不貪遠害
泛虛舟觀之張氏之品可知蓋淡於道者也

原註

師曰虛舟喻虛己以遊世洙曰莊子方舟而濟於
河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己

以遊世其孰能害之

之子時相見邀人晚興留濟潭鱣發發春草叻叻

用經却不

腐○前詩未言所居杜酒偏勞勸張梨不外求

杜切已張切人用來

不覺前村山路險歸醉每無愁

此首意皆七言所無七言是日斜初來五言是晚留共
飲前首出字此首歸字二詩共成起結刪一首則其義

不全是知杜詩次第
不宜亂又宜通看

原註

洙曰潘岳閒居賦
張公大谷之梨

贈李白

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。

相顧謂太白見訪二句自謂

痛飲

狂歌空度日。飛揚跋扈爲誰雄。

二句謂太白語帶規諷古人交道如此

此已在太白被放歸來後痛飲狂歌正是無聊頽然自放處。飛揚跋扈戒其豪放欲知少收斂全身耳。卽匡山讀書處頭白好歸來意。錢云太白性倜儻好縱橫術少任俠手刃數人公以跋扈目之猶云平生飛動意也。觀爲誰雄三字分明欲其少就繩尺全身遠害。○扈竹籬以取魚者跋扈謂大魚跳躍而出

原註

晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂求爲勾漏令北史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有

飛揚跋扈之志

登兗州城樓

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。

起出題次橫說天地三豎說古今從來句挽上獨躊躇含情事無限見非他人所能同也○中二聯俯仰千里上下千年起結嚴密○此首各本俱選以其法律甚穩然入字在字餘字又自奇特

原註

洙曰兗州漢之東郡夢弼曰公父閑嘗爲兗州司馬公時省侍之故云趨庭史記始皇東行郡縣上

鄒嶧山刻石頌功德李斯作文唐志兗州魯郡也魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢恭王餘所立也遭漢中微自西京未央建章之殿悉見隳壞而靈光巋然獨存

對雨書懷走邀許主簿

此等題全詩已具

東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河魚創座

對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到階除

起句寫山中雨景如畫不可那用二聯寫卒風注雨最奇最確三聯工而雅結句合題又甚真○騎馬到階明說愧泥濘顧必謂意在尊之何也

原註

左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢於幕上魏略魏太祖時酒禁人竊飲之故難言酒以清者爲

聖人濁者爲賢人漢書陳平家以席爲門門外多長者車轍

已上人茅齋

原註歐陽公曰僧齊已善吟詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩洒然枕簟入林僻茶瓜畱客遲

二句正可以賦詩之故題
中無和字賦詩不屬已公

江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝

許詢輩難酬支遁詞

結亦直

原註

學林新編云天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹
木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之可觀博物

志抱朴子皆言一名顛棘趙曰晉支
遁字道林講維摩經許詢嘗設問難

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向
無空濶。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

賦物體粘皮帶骨便是小乘似此高濶雄渾亦比亦賦
真是合作。前四句已將馬之形與才說盡所向二句
又就馬之氣槩有用堪倚重者言之亦從來贊馬者所
未及。有如此三字挽上有力與從來多古意法同。

萬里橫行謂兵曹得此馬可立功萬里外推開看方不重上

原註

洙曰漢伐大宛得汗血馬作西極天馬之歌鄭曰宛於爰切趙曰相馬經耳欲銳而小如削筒

畫鷹

素練風霜起

首句傳神○風霜謂畫鷹有風霜之氣

蒼鷹畫作殊

畫作字本文選然不

佳

攫身思狡兔側目似愁胡

原註以碧眼言之

條鏃光堪摘軒楹

勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

賦而此也○中二聯形容詳盡如思字似字堪字可字又以用虛入妙○何當謂安得真有此活鷹○天下事

皆庸人誤之末有深意非輕下

原註

洙曰攫身猶竦身也隋魏彥深鷹賦立如植木望似愁胡鄭曰條編絲繩也鏃圓輓轡也黃山谷曰

勢可呼謂可
呼以獵也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意

此等題何等敘事明悉不鶻突
蒙混此題作五排尤難原

註按唐地理志臨邑縣屬齊州

河南道開元二十九年秋水

二儀積風雨百谷漏波濤

起得雄健二句說出河溢之
由必久雨百谷傾注河乃泛溢

將千古河
患道盡

聞道洪河圻遙連滄海高

二句

職司憂悄悄郡

國訴嗷嗷

槩言防
河有司

舍弟卑棲邑

方說到
本人

防川領簿曹尺書

前日至版築不時操

此下十一句
皆尺書所載

難假黿鼉力空瞻烏鵲

毛二句形版
築之艱

燕南吹吹畎濟上沒蓬蒿

言其
遠

螺蚌滿近郭

蛟螭乘九臯言其近徐關深水府碣石小秋毫白屋畱孤樹

青天失萬艘

四句就其高者淹沒言

吾衰同泛梗

泛梗即從河溢

影說

利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼇

末所謂寬其意也

失錢作矢言船去如矢疾也。巨鼇水怪能致河溢之災故欲掣而制之

原註

漢書考城令王渙謂主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲汲冢紀年周穆王東至九江以鼃鼃為橋梁淮

南子烏鵲填河成橋齊地紀云渤海東有碣石徐關亦齊地山海經東海度索山有大桃屈盤三千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大人釣而連六鼇

冬日有懷李白

按譜白天寶三載放歸四載方與公締交故公存詩皆天寶以後作

寂寞書齋裏終朝獨爾思

真

更尋嘉樹傳不忘角弓詩

此

一事分作兩句用卽七言
羞將短髮還吹帽亦然

裋褐風霜入
謂白還丹日月遲未

因乘興去空有鹿門期

原註

左傳昭公二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子

曰宿敢不封植此樹以無忘角弓遂賦甘棠漢書貢禹裋褐不完注云裋者謂僮豎所著布長襦也褐毛布也師曰還丹九轉丹也九遍循環然後成就洙曰晉王子猷雪夜乘興訪戴安道後漢龐德公攜妻子登鹿門山因採藥不返

龍門

洛陽伊闕口俗謂龍門○原註鶴曰龍門在河南此詩天寶初東都作

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開

公自注山

有佛寺金碧照耀最爲勝槩

往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生