

昭明文選集成卷第四十六

古榕方廷珪伯海評點

男裕祖叔寬校刻

雜文

頌類

聖主得賢臣

趙充國

出師

酒德

高祖功臣

贊類

東方朔畫像

三國名臣序

右共七篇

聖主得賢臣頌

漢書王褒既為益州刺史王褒作中和樂職宣布詩褒因奏言褒有軼才上乃徵褒

既至詔為聖

主得賢臣頌

王子淵

夫荷旃被毳者難與道純絲之麗密旃毳也毳織毛為布塞外所服純絲繒帛羹藜

吟五臣作含糗去久者不足與論太牢之滋味吟音含藜野菜糗乾食

蜀不可以應詔獻頌今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下蓬茨草名

所以覆屋者無有游觀廣覽之知游觀謂涉歷中土顧有至愚極陋

之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不畧陳五臣愚心而抒情

素抒陳也情素素心所欲言者記曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統

而已胡廣曰五始一曰元二曰春三曰王四曰正月五曰公即

教之始公即位者一國之始審已者審夫賢者國家之器用也

已為有為之君正統者正一統之治夫賢者國家之器用也

所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工

人之用鈍器也

賢喻不

勞筋苦骨終日矻矻

矻矻謂器不利故勞而無功

及至

巧冶鑄于將之璞

五臣作撲

清水淬

干會

其鋒越砥斂其鐔

干將已見上璞鐵未

成劍者淬出治以水淬之越砥

南越砥石斂厲也鐔亦劍鋒

水斷蛟龍陸剗犀革忽若筆汜

劃塗

三句極形其器之利剗截也筆汜謂加帶於已洒之地劃塗猶畫泥皆形其易

如此則使離婁督

繩公輪削墨雖崇臺五層延袤

茂

百丈而不潤者工用相得也

袤長也離婁公輪喻司用賢之柄器利故大

用無不効潤滑也用即所用之器申明上交

庸人之御駕馬

喻亦

不亦傷吻

馬口

弊筴

鞭也五臣作敝策

而不進於行曾喘膚汗人極馬倦

馬不良故驅策無

所施致人馬俱困

及至駕齧膝驂乘

去

旦應劭曰馬怒有餘氣常齧膝而行張晏曰

齧膝乘旦皆良馬名

王良執靶

霸

韓哀附輿

王良邴無邴也世

駕則旦至故以為名

王良執靶

霸

韓哀附輿

本云韓哀侯作御

時已有御此復言之
謂其精巧鞞轡也
縱騁馳驚忽如影
五臣靡
靡沒也忽如日

過都越國蹶如歷塊
蹶疾也歷塊都國遠
如歷一小塊之間
追奔電逐遺風
電風

疾
周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也
八極八方遼遠
也王良韓哀亦

喻司用人之柄以良馬喻賢人此與上段自為章法
人手用兩譬文氣方厚但此段則從前段連而及之
故服絺

絃五臣
之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉
五臣
之煖者不憂至

寒之淒滄
五臣
何則有其具者易其備
承上賢臣可為國家任
使如此則求之不可不

豫再從喻意一頓折
賢人君子亦聖王之所以易海內也
五臣
落正意極紆徐自在

是以嘔
喻
受之開寬裕之路以延天下之英俊也
方正落
賢臣應

勸日編喻
夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹
附

謂親附賢士

昔周公躬吐握之勞故有圖

五臣作圉

空之隆齊桓設庭燎

之禮故有匡合之功

韓詩外傳齊桓公設庭燎為士之欲造見者暮年而士不至於是東野人有以九九

見者桓公使戲之曰九九足以見乎鄙人曰臣不以九九足以

見也臣聞君設庭燎以待士暮年而士不至夫士之所以不至

者君天下之賢君也四方之士皆自以為不及君故不至也夫

九九薄能而君猶禮之况賢於九九者乎桓公曰善乃禮之暮

月四方之士至

由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣

九九即算術也

亦然

八字是立言大旨以上俱從君相求賢臣說

昔賢者之未遭遇也圖事揆策則

君不用其謀陳見愴

苦本

誠則上不然其信進仕不得施效斥逐

又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻鬻子

飯牛離此患也

俱已見上離同罹

及其遇明君遭聖主也運籌合上意

諫諍則見聽。進退得關其忠。任職得行其術。關猶用也去卑辱與於

澤。薛而升本朝。離疏釋蹻。脚而享膏粱。奧幽深狎也剖符錫壤。

而光祖考傳之子孫。以資說悅士。言如此則賢士方有資益而喜悅故能致其來以上就賢

臣說。○此段入正位以賢。故世必有聖智之君。而後有賢明之

臣。再振起有力虎嘯而谷。五臣本風冽龍興。而致雲氣。管輅別

陽精以潛于陰。幽靈上通。和氣感神。二物相扶。故能興雲虎者。

陰精而居于陽。依木長嘯動於巽林。二數相感。故能運風三句。

喻君臣相。五臣蟋蟀俟秋吟。蜉蝣出以陰。易通卦驗立秋

也。毛傳。蜉蝣渠畧也。甲下有翅能飛。夏月陰時出地中。候

時而鳴。知陰以出。言如賢人待明君而仕。知明時而見。易曰

飛龍在天。利見大人。詩曰。思皇多士。生此王國。故世平主聖。俊

父將自至若堯舜禹湯文武之君獲稷契臯陶伊尹呂望之臣

明明在朝穆穆列布聚精會神相得益章

為君脩政立事

雖伯牙操籟

五臣

鐘蓬

五臣作蓬

門子彎鳥號猶未足以喻其意也

晉灼曰籟音迭遞之遞三

十四鐘各有節奏聲之不常故曰遞鍾臣瓚曰楚詞奏伯牙之

號鍾馬融長笛賦號鍾高調號鍾琴名謂伯牙善鼓琴不說能

擊鍾且漢書多借假或以遞為號不得便以迭遞判其音也蓬

門子即逢蒙鳥號弓名鳥號即柘枝彈鵠事解俱見上意君臣

相得

之意故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德上

下俱欲權

五臣作歡

然交欣千載一會論說無疑翼乎如鴻毛遇順

風沛乎若巨魚縱大壑

事無掣肘故賢臣得盡其才

其得意如此則胡禁不

止曷令不行化溢四表橫被無窮遐夷貢獻萬祥必臻是以聖

主不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰

翰註言賢臣爲君耳目故君不徧盡

視聽已極聰明

恩從祥風翱德與和氣游太平之責塞優游之望得遵

游自然之勢恬淡無爲之場

行所無事

休徵自至壽考無疆雍容垂

拱永永萬年何必偃仰誠信

五臣作屈申

若彭祖煦吁噓虛呼吸如

喬松眇然絕俗離世哉

莊子吹噓呼吸吐故納新熊經鳥伸爲壽而已矣喬王子喬松赤松子皆古仙人俱見上偃仰屈伸皆運氣

術三句言不求壽而自壽

詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎

其以寧也

一句結住收局奇

按入手用兩譬以利器良馬見國家非賢臣無以備任使

古人必籍賢臣以立功後以賢臣之遇不遇視人君之用

不用誠用之則賢臣必能以功名自見。膺受爵土俱是泛論。爲前一截。以下見上。誠有聖君不患下無賢臣。摹寫君臣十分相得。鋪列字內十分治功。俱是頌體。爲下一截。但頌多用整。此用散。頌用韻。此不用韻。似頌之序文。而朱子於三頌中亦有無韻之疑。文字變體固無成式。○篇中惟入手段落可畧劃斷。以下俱相牽相引而下。劃斷不得。西漢文多有此等境界。

趙充國頌

漢書成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國乃召黃門郎揚雄即充國圖畫而頌之

揚子雲

明靈惟宣戎有先零。

伶

先零猖狂侵漢西疆。

漢書諸羌先零豪然先零羌別號宣

宣帝漢書宣紀元鳳元年西羌反

漢命虎臣惟後將軍整我六師是討是震。

音真

協韻○漢書昭帝時擢充國為後將軍又遣後將軍趙充國擊西羌既臨其域喻

五臣作諭

以威德。

漢書

充國至西部都尉府欲以威信招降罕开乃上疏曰因田致穀威德兼行

有守矜功謂之弗克。

酒泉太守

辛武賢言充國屯田非便不如擊之

請奮其旅于罕之羌。

罕羌名武賢言但擊罕羌先零自降

天子

命我從之鮮陽。

我指充國宣帝使充國共討罕开於鮮水陽

營平守節屢奏封章。

漢書

充國封營平侯屢奏封章言屯田之便不從武賢之策守節守忠勇之節

料敵制勝威謀靡亢。

音剛靡

無克拒也

謂克敵

遂克西戎還師于京

漢書充國奏言凡斬首七千六百級降者三萬一千二百請罷

屯兵奏可充

鬼方賓服罔有不庭

商為鬼方漢則先零戎克敵之後無不來服帝庭

昔

周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

宣謂周宣王

在漢中興

充國作武赳赳栢栢亦紹厥後

五臣作緒。以充國比方叔召虎詩赳赳武夫又栢栢武王皆

貌武

按以宣王中興比宣帝之中興以宣王中興有方叔召虎

為之臣比宣帝中興有趙充國為之臣用意既切故不用

一切卮詞

出師頌

范曄後漢書鄧騭字昭伯女弟爲和熹皇后安帝立騭爲虎賁中郎將封上蔡侯涼部叛羌搖蕩西

州詔騭將兵擊之車駕幸平樂觀餞送騭西屯漢陽征西校尉任尚與羌戰大敗之遣中郎將迎拜騭爲大將軍既至大會羣臣賜以束帛乘馬

史孝山

范曄後漢書王莽末沛國史岑字孝山以文章顯文章志及集林今書七志並同皆載岑出師

頌而流別集及集林又載岑和熹鄧后頌并序計莽之末以訖和熹百有餘年又東觀漢記東平王蒼上光武中興頌明帝問校書郎此與誰等對云前世史岑之比斯則莽末之史岑明帝之時已去前世不得爲和熹之頌明矣然蓋有二史岑字子孝者仕王莽之末字孝山者當和熹之際但書典散亡未詳孝山爵里諸家以孝山之文載於子孝之集非也騭則鄧后之兄元舅則騭也

茫茫上天降祚有漢

祚福也有漢從高祖說起

兆基開業人神攸贊

助

五曜

霄

五臣作宵

映素靈夜歎皇運來授萬寶增煥

漢書元年冬十月五星聚于東井沛公至

竊上應劭曰五星所在其下以義

歷紀十二天命中易

漢書漢起元高

取天下素靈即白帝子事已見上

西零不順東夷邁逆

此二句上宜補光武中興如何便入安帝西

零即

乃命上將授以雄戟相相上將實天所啓允文允武明詩

悅禮憲章百揆為世作楷昔在孟

五臣作盟

津惟師尚父

此是革命事引用不

類

素旄一麾渾一區宇蒼生更始朔風變律

五臣作楚朔北方楚南方也謂變北

方之音為南風之歌去愁慘而入和樂史記子貢問樂曰舜彈

五絃之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國

亡何也夫南風之詩者生長之音舜樂好之故天

薄伐獫狁至

下治北者敗也鄙者陋也紂樂好之故身死國亡

于太原

此又不是師尚

詩人歌之猶歎其艱况我將軍窮城

五

域極邊鼓無停響旗不斂褰言其深入無阻澤露遐荒功銘鼎鉉協韻

我出我師于彼西疆西疆卽先零天子餞我路車乘黃言念伯舅恩

深渭陽還師一截事此處亦不可遺下方可及論功封爵介珪既削列壤酬勳介珪諸侯所執

長尺二寸削剖也言將封今我將軍啓土上郡上郡謂傳子傳

騰爲諸侯列壤謂分土騰所封

穆顯顯令聞

按律以古人尺度頌中疎處自不可掩而文氣自流

召州文選集卷之四十六 出師頌 牧范干

酒德頌

劉伯倫

臧榮緒晉書劉伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇宙為狹著酒德頌為建威參軍卒以壽終

有大人先生

假為之辭

以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖八

荒為庭衢

扃牖戶牖所以通明故以日月為之大中見小是為達觀

行無轍跡居無室廬幕

天席地縱意所如

四句正明其以八荒為庭衢

止則操卮執觚

姑

動則挈榼

提壺

卮觚皆杯也榼壺盛酒器

唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士

左傳伯州犂謂鄭皇諷曰夫子為王子圍寡君之貴介弟也介大也

聞吾風聲議其所以乃奮袂

攘衿怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧罍鶯承槽

五臣銜杯

五臣漱醪

槽所以絞去酒糟者故捧罍承之嗽醪以酒嗽口

奮髯踞

舉其踞據