

國朝宮史

國朝宮史

國朝宮史

卷之十四

宮殿四

景山

神武門之北過橋爲

景山山之前爲

北上門門左右向北長廡各五十楹其

西爲教習內務府子弟讀書處東門曰山左裏門西門

曰山右裏門

北上門之內爲

景山門入門爲

綺

望樓樓後卽

景山也山周二里餘有峯五中峯高十

一丈六尺左右峯各高七丈一尺又次左右峯各高四

丈五尺峯各有亭踞其巔中曰萬春左曰觀妙又左曰

周賞右曰輯芳又右曰富覽俱乾隆十六年建山後爲

壽皇殿殿舊爲室三居景山東北乾隆十四年

上命所司重建南臨景山中峯正中寶坊一前榜曰顯承無

數後曰昭假惟馨左右寶坊二左之前榜曰紹聞祇遙

後曰繼序其皇右之前榜曰世德作求後曰舊典時式

北爲輶城門三門前石獅二門內戟門五楹大殿九室
規制仿

太廟左右山殿三楹東西配殿五楹碑井亭各二

神厨 神庫各五旣落成敬奉

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝御容

皇上歲時瞻禮於此並自 體仁閣恭迎

太祖高皇帝

太宗文皇帝

世祖章皇帝暨

列后聖容敬謹尊藏殿內歲朝則展奉合祀肅將裸獻以昭誠

懇云

御製壽皇殿碑文 予小子敬循壽皇殿之例建安佑宮於

圓明園以奉

皇祖

皇考神御重垣廣墀戟門九室規模畧備而歲時朔望來禮壽

皇聿瞻殿宇歲久丹雘弗煥且爲室僅三較安佑反遜鉅麗予心歎焉蓋壽皇在景山東北本明季遊幸之地

皇祖常視射較士於此我

皇考因以奉

神御初未擇山向之正偏合闕宮之法度也乃命奉宸發帑鳩工庀材中峯正午磚城戟門明堂九室一仿

太廟而約之蓋安佑視壽皇之義壽皇視安佑之制於是宮中苑中皆有獻新追永之地可以抒忱可以觀德傳不云乎歌於斯哭於斯則壽皇實近法宮律安佑爲尤重若夫敬奉

神御之義則見於安佑宮碑記茲不復述惟述重建本意及興工始末歲月蓋經營於己巳孟春而落成於季冬上澣之吉日云敬作頌曰惟堯巍巍惟舜重華

祖

考則之不競不綵仁漸義摩

祖

考式之弘

仁皇仁明

憲帝憲小子職之是繼是繩曰明曰旦小子惡之天遊雲徂春
露秋霜予心惻之

考奉

祖御于是壽皇予仍即之製廣向正爰經爰營工勿亟之陟降
依憑居歆攸寧羹墻得之佑我後嗣緜禩於萬匪萬億之
觀德於茲無然畔援永欽識之

御製重修

壽皇殿竣是日奉安

神御禮成述事六韻

庚午

壽皇

聖祖興居久

先帝思

親展孝引神御妥靈宋遺制衣冠原廟漢諸陵欽承有繼馨香
薦追遠長懷陟降憑子午向山期必正規模合度量爲增
僎聞愾見千秋永景福鴻禧百世凝觀德皇皇惟是凜肯

堂切切詎斯能

御製清明日拜謁

壽皇殿詩

戊寅

紫殿彤闈

神御憑清明肅拜典相仍羹墻有慕嗟何及堂構非遙此敬承
舊禮漫傳粳粥薦新烟還看柳絲凝那堪子厚書重展指
日吾將謁

二陵

殿後東北曰

集祥閣西北曰

興慶閣殿東爲永

思門門內爲

永思殿殿西暖閣

御筆聯曰一氣感通昭陟降萬年嗣服式儀型東暖閣樓上

聯云祖德思無逸天心格有孚又東爲觀德殿

聖祖仁皇帝御筆扁曰正大光明聯曰琴韻聲清松窗滴露依
蟲響書帷夜永蘿壁含風動月華再東爲護國忠義廟

范

關帝立馬像

聖祖仁皇帝御筆扁曰忠義

西苑上

西苑在 西華門之西門三中榜曰 西苑門

御製仲春西苑卽景詩

戊寅

鸞輅西華祭後移趨臺更服便

疇咨還餘清暇千官退謁對韶光一賞宜積素已消簷際
雪輕黃欲上柳梢絲聽鴻樓上看迴雁春色人間許共知

御製夏曉西苑詩

己卯

視罷朝儀換禮衣謁從西苑攬清暉

液池見有波披穀天宇時還雨點璣草木春機纔得復黍
稌秋稔又將希畧饒餘興觀魚樂害馬除看鷺遠飛入

苑門卽太液池也源出玉泉山從德勝門水關達後湖

流入禁地滙爲巨池周廣數里夾岸多槐柳池中蒲藻
交紛禽魚翔泳爲仙洲勝地瀛臺在其南闡福寺

在其北萬善殿

紫光閣東西對峙上跨長橋樹坊

楔二東曰玉煉西曰金鰲橋北爲北海橋南爲中海
瀛臺南爲南海中海有亭出水中

御書石碣曰太液秋風卽燕山八景之一盛夏菱荷如錦冬

月水澤腹堅則陳冰嬉於此循

國俗修武事而習勞行賞之意寓焉

御製蜡日坐冰牀渡太液池誌興詩

樂善堂集

破臘風光日日新

曲池凝玉淨無塵不知待渡霜花冷暖坐冰牀過玉津

太液人行步玉花金鰲遙望鎖烟霞勝遊不數瓊華島愛

聽寒林噪暮鴉

御製太液池泛舟詩

壬戌

新水一篙深載舟猶力弱偶來弄

澄碧滄浪意可樂天空鳬雁間波靜魴鯉躍是時春始半
夾岸天桃灼旋惹東風吹紅英貼波落韶華固不牢長歌
興所託

御製泛舟太液池作

癸亥

黛染林西數朶峯分明倒浸玉芙

蓉潤含曲岸深深翠漲過平橋暗暗淙幾隊仙儀排控鶴
一泓蓬島泛游龍金堂十二非吾慕只有華胥欲問蹤

御製太液池泛舟詩

甲子

春信今年早去年花朝花事已堪

憐漂桃留得三分色度柳分來幾縷烟鳥語向人偏絮聒

天光蘸水越澄鮮素懷雅契虛舟樂任泊青蒲白芷邊

御製泛舟太液池作

乙丑

躍有潛魚飛有鳬輕舟平渡綠楊

烟薰馨花事誠何似荏苒春光亦已然適去古人不知幾
盼來韶景又須憐玉壺澄澈無些滓却契天親鏡喻禪

御製太液池泛舟詩

丙寅

菰蒲蕭瑟颭秋烟玉棟橋邊偶放

船俯數游鱗圓沼澈仰觀迴雁朔風傳劇憐西吳清涼候

勝讀南華十七篇物物羲經眞易簡天機豈待悟魚鳶

御製太液池泛舟詩

丁卯

玉棟橋頭駐六驄溶溶太液一舟

通苑花隄柳添烟景弱葦新蒲茁露叢烟中樓閣座中

移雨後風光慰後思憂慮勾消詩數首清和恰似去年時

潏沆澄波疊翠涵天光雲影適來參獨春依葦穆穆白

遠嶂踈眉淡淡嵐樹沃濃青花發紅疇人占節報南風

一般西望經行處却與前朝迴不同

御製初春太液池泛舟詩

戊辰

新波泛漱漾晴烟上苑韶光

穉可憐幾幘屏山全入境一篙春水恰勝船乍見輕黃

上柳絲春來幾度棹移時繪之詩句渾如畫迴雁高飛太

液池凍解神池泛綠漪湖光山色發華滋蒸霞結綺無

須盼好是含苞未放時

御製雨中太液池泛舟詩

己巳

太液新蒲拂畫船兩行水樹

暈朝烟浥枝潤葉知時雨列坐流觴上巳天鳥奏繁音爭

管急魚喁錦浪蹙紋圓前朝豐澤親耕罷却喜甘膏渥弄田

御製太液池泛舟詩

癸酉

翠鑾停柳岸遊龍盪蘭渚岸芳已

薦縣渚禽亦容與作監念水舟對時思相輔御橋蟠棘橫
團殿松杉古飛雨忽焚絲溟濛迷處所

御製太液泛舟詩

甲戌

宿雨初收曉露溥微風水面送輕寒

新荷纔點田田葉激石微添細細湍團殿平臨紫虛表趨
臺南指綠雲端泊舟底識添遊興岸柳烟絲潤未乾

御製太液雨泛詩

甲戌

玉螭橋邊候綵舟橫流通可命黃頭

新蒲弱柳烟絲罥妙與方壺繪幻浮
菜花結子麥抽芒

暢好烟畦潤露光誰識九天城闕裏許多農景貌江鄉

迎眸北島復南臺面面珠簾未捲開今日清遊餘興在波

光激灤待晴來

御製太液池泛舟詩

五

朝晴夜雨果然宜淡沲紫霞泛液

池底識甘膏南畝渥楊猶帶露珠垂
冬宜紫禁夏宜
園還蹕因掄新狀元籲俊勅幾慰雨後趨臺薰景便中論

御製太液池泛舟詩

己卯

新漲輕黃酒似鶯蘭舟太液漾晴

和波間藻葉冰融展隄外楊絲日暖拖景美真如天上坐
花遲詎擬霧中過棹謳不用黃頭發鳧雁皆能水調歌

御製太液池泛舟即事詩

庚辰

錫宴花門備禮容乘閒蓬島

泛遊龍仍攜帕首俾同樂所喜葵心總致恭春水生來蘭
葉細霽烟低處柳條濃西瀛試問爲何若道是真如天上
逢半月韶光爾許殊水消潚沆水平湖更逢雨霽祥暉
候可喚仙遊碧海圖理趣鳶飛復魚躍生機白芷與青蒲
對時懷遠胥和順益凜虧盈奉化樞

御製賦得太液柳詩

壬申

人字低臨太液池栽培誰辨永宣

時居然後老同彭祖未覺先零傲悅之春景青瞳仍望望
秋風綠髮故絲絲世間松柏翻難並得地延年意可思

御製詠液池鳧雁詩

己卯

匪因慕稻梁亦弗慮矰繳禽中大

隱乎液池寄所託

二解

鍛翮鶴立岸垂涎鳧雁樂造物本無

私於何殊厚薄

二解

烟波任翱翔何異衡湘若設爲子路共

三嗅應必作

三解

御製戲題液池荷詩

己卯

池涸零星幾朵花那看膏沃致光

華因之有會昌黎語未得真源漫自誇

御製太液池觀荷詩

辛巳

宿雨初收太液池紅花總是出塵

姿巧逢鳴蹕旋清禁似向人言正好時

蹟久泥深花最

稠西池原在帝王州人間若復方君子應是八元八凱流

香霞難想檀兮麝文錦何妨綠與紅却恨春明眞夢語

獨教佳景讓秋風

等閒未放擷芳船葉葉花花契靜緣

讀遍三唐採蓮曲阿誰不是愛妖妍

御製太液水嬉詩十二韻

丙寅

順時陳國俗擇地試雄觀號

令傳河若威儀紀水官光凝元玉浦聲咽碎珠灘散處雲

馳宇紛來雪噴湍端因智獨勝奚必力俱殫疾以徐斯疾

安其危乃安御風列應讓逐日夸無難迅似巖飛電溫知

犀辟寒超羣殊閃燿作勢更嫵珊擬議弦催箭形容鏡舞

鸞一時誇奪幟獨步早登壇妙義韜鈴外憑人著眼看

御製水嬉賦

陸行之疾者吾知其爲馬水行之疾者吾知

其爲舟爲魚雲行之疾者吾知其爲鵠鵬鵬鵠至於水則

向之族莫不蹙蹙膠滯滑擦而莫能施其技國俗有水嬉者護膝以芾牢鞵以韋或底含雙齒使齧凌而人不踣焉或薦鐵如刀使踐冰而步逾疾焉較東坡志林所稱更爲輕利便捷惜自古無賦者故賦之其辭云歲暮星窮和叔告冬陰凝北陸律中黃鍾景長而土圭可測瑞兆而雲物皆同撫序兮羣辟殷聘考時兮三農歲功有厲疾之征鳥鮮求信之蟄蟲叫嚴飆兮栗烈凜肅氣兮穹窿於斯時也火井無燠溫泉不熱何水不凝何波不結阻平川之會海徒望蒼溟勒奔峽之傾流惟聞幽咽斯盈九曲謝神禹之別鬢凍合三山駐王喬之旌節躍魚之表孝曾傳覆鳥之昭祥見說則有鏡呈太液壁寫龍池占昏危之應宿值顓頊之司時沍而不流兮礙矜鱗之鯉凝而原澈兮踈倒影之梅皓皓皚皚兮映白塔之孤矗濛濛泠泠兮隔玉簾之橫欹載取載藏兮順彼月令以訓以賚兮陳我冰嬉爰荅歲華率循舊典陳旅集衆旣雷動而風行結部整行埒春蒐而秋獮元冥受律戢水族與波臣蚩尤秉旗乃暴禦

而崇遣於是戎士憑怒武卒振拳渴思一試遑慮誰先齊
擗擗其轆轤兮呬陸離以屬聯駭營營其徯路兮紛傑僂
以羅駢袒劉呂之左右兮各殊事以布班倏陰陽之閉闔
兮期奏績以勤宣衣袷後膝蔽前鞞齒雙利鞬刀兩儼編
伍森列齊隊便旋於斯少息以待號令之傳焉爾其屯萬
人於中堅兮屬堪輿以壁壘奔八神以周衛兮招丁甲而
發指亘長絙以節止兮羣總總而切儼驛綵旌以傳符兮
看縱縱之立俟心無別營目不他視遂乃朱旗颭捷步騰
緹衣揚輕武翬聳擢布漚逐趨趙踞沮波流蠡軼焱驚
閃如曳電疾若奔星蹂蹈雲衢揚揮玉京故其爲聲也軒
礚隱訇礚礚激越砭砭殷麟雜沓震疊營振天枰響訇地
臬櫓波底之嫩隅墮林間之巢鶻元武縮殼而屏氣燭龍
守珠而閉闕起涌泉會奔物雖天籟之號竅比千鈞於一
髮其爲狀也似東皇整駕於若木之墟羲帝弭節於扶桑
之津應真挂錫以凌虛茅君驂龍以弔天過驥羣而駿足
搶捍上扶搖而鵬翼圖南螭略迴翔演迤糾紛鏡大圓而

晶晶晶晶珠萬琲而爛爛璘璘交差曼衍歷落皴鱗突都
盧兮輕趨迅龍驤兮鱗振奕六虬兮沛艾御八風兮穆眈
首進者却視而小憩繼至者錯履而蹙跟虞後來之比肩
更前往而擢身傑者得幟疇與比倫遺者失志第如逡巡
復有革戲其名圓鞠漢家有執機之譬黃帝作練戎之俗
武由是習兮其爭也君子好謀而成兮如祭則受福申明
誓兮衆聽無譁陳廣場兮各司其局乃其水牀駐於琉璃
之界豹尾扈於鸞鷟之隈千官儼立於懸圃萬隊伫待乎
瑤階歷天之旗影捎朶殿昭雲之蓋光燭趨臺殆而容與
怒若僵徊執事者中立而不倚爭捷者有前而無回珠毬
一擲虎旅紛來思摘月兮廣寒之窟齊趁星兮白榆之街
未拂地兮上起忽從空兮下迴突神龍之變化麤翔鳳之
綦翬鵲鸚燕居娉嫋鴻猜怡情悅目有如是哉夫其伯仲
分甲乙第併前行賞縱後亦逮勇者特旌任者均賜普被
曰仁有差曰義則豈啻西苑飾紅板之柁溫泉設錦鞍之
戲而已乎重曰仲尼有言射觀德兮安不忘危舊是式兮

惟歲之宴以休以息兮一日之樂匪賚曷得兮敬告後人
無或逾則兮

由西苑門循池東岸度板橋折而西臨池面北正門
三楹榜曰德昌門左右朝房五楹門內正殿五楹亦
北向

聖祖仁皇帝御筆扁曰勤政

御筆聯曰常切單心歸宥密每懷勅命凜幾康殿後面南

正門榜曰仁曜門由仁曜門而南渡橋爲

瀛臺平堤石欄歷級而登有閣向北

聖祖仁皇帝御筆榜曰翔鸞閣閣廣七楹建相風金鳳於屋極

左右延樓迴抱各十九楹閣後東西樓對聳閣道相通

東曰祥輝樓西曰瑞曜樓由閣而南爲涵元門

門內東向爲慶雲殿西向爲景星殿正中南向爲

涵元殿

御筆扁曰天心月脅

御製冬日涵元殿詩

壬戌

挿架三千玉帙陳明窗領略小陽