

翁仲仁先生痘科金鏡賦卷二

句曲俞茂鰭天池集解

孟河於人龍耕烟叅評

金鏡賦五篇如左詞理明顯毋煩句疏字解但其間有不能
不疏解者予則略贅數言不憚一勞而可永佚也

辯疑賦

胎毒蓄積發為痘瘡傳染由於外感輕重本乎內傷

痘瘡之名不一日聖

瘡曰天瘡曰痘瘡曰百歲瘡總為痘瘡蓋秉於胎中火毒也或謂兒初生時口含血塊啼哭一聲其血嚥下蓄積於命門感於天時而發為痘瘡也有胎毒而無時行之氣觸之者不發有時行之氣而胎毒已發過者決不再發惟胎毒蘊於內時行觸於

外乃相感而發也。時氣流行鄉村郡邑莫不皆然。故云傳染也。然亦有兒獨發者。或因傷風受寒。或因跌撲驚恐。此由外感而非傳染也。胎毒輕者痘必輕。胎毒重者痘必重。此本乎內傷毒氣之輕重也。然有重則俱重。輕則俱輕者。此傳染時行疫癘之氣爲之也。調治得宜其輕重則本乎胎毒。調理失宜則輕者變重。是又患家醫家之過也。**初起太陽壬水尅乎丙丁。**太陽足太陽膀胱經也。胎毒伏於右腎手少陽命門經左腎足少陰經與膀胱相爲表裏。腎屬癸水膀胱屬壬水。命門屬三焦火。伏毒初起則水尅火。火受水迫故蒸蒸然發熱也。**後歸陽明血水化爲膿漿。**陽明足陽明胃經也。胃經多氣多血。蓋飲食入胃施化津液變成氣血。故見痘之後歸於胃經。貴胃強而能食也。胃強能食則初出一點血而勢若燃眉。言其勢變如反掌。言其變欲知表裏漸變爲膿漿矣。**勢若燃眉。**言其勢變如反掌。言其變欲知表裏**虛實。**言症候也。**須明寒熱溫涼。**言治法也。二症候殊形臟腑異狀肝**火激成水泡肺主涕而膿漿心斑紅紫脾疹赤黃腎經居下不**

受汚濁惟變黑而可防觀其外症呵欠咳嗽面赤昏睡推乎內

臟心肝肺脾腎五臟也呵欠煩悶兮肝木之因咳嗽噴嚏兮肺金之象面

目帶赤兮心火炎於胸膈手足厥冷而昏睡兮脾土困於中央

耳尻屬腎溫暖如常二處灼熱痘症乖張先分部位次察災祥

陽明胃經從目絡鼻太陽膀胱經形於頭上心火炎熱則鼻乾面赤

鼻乃肺竅屬金火盛則克金也鼻居面部之中屬土火炎則土燥也肺金鬱結則胸膈先傷肺為華蓋

居胸膈之上最高之位手足本乎脾胃脾主四肢肝膽主脇肋之旁肝主脇肋頸項

三陽太陽陽明交會腰背統乎膀胱外症分明用心想像泄瀉者

邪甚於下亦有氣虛泄瀉者嘔吐者邪甚於上氣逆而腹脹隱隱毒盛

而腰痛惶惶

急宜升發輕則用升麻盛則用獨活

心熱甚而驚搐

肝風亦發驚搐

胃邪實

而顛狂

心火亦發顛狂

口燥咽乾肺受火邪而液竭

亦有腎水不足而山燥咽乾者

便

秘溺溜腎因火旺而津亡欲識痘之輕重當觀熱與形狀毒盛

兮身如炎火毒微兮內外清涼潮熱往來神氣爽定知痘出必

頑祥數番漸出兮春回寒谷一齊擁出兮火烈崑岡蠶種蚤斑

刻期而歸陰府蛇皮蟬脫引日而返泉鄉惟怕紫紅更嫌灰白

最宜淡紅滋潤切忌黑陷乾紅色要明潤兮猶恐嫩薄之易破

痘貴乾結兮又愁痒塌之難當而頰音稀而磊音累落清安可

保胸膈密而連串吉凶難量叶韻平聲頂要尖圓不宜平陷漿宜飽

滿切忌空襲皮喜老而愁嫩膚愛活而怕光結實高聳始終無

慮丹浮皮肉必主形傷唇面預腫兮八日九日如何可過腰痛

用藥升發而痛不止胃爛身中壯熱口臭發斑今一七日定受災殃瘡堆口舌毒纏

頸項咽瘡喉腫飲食難當以上四種皆不能飲食瀉利膿血毒盛無藥人

力難盡天命匪長以上種種惡症人力有所難盡天命亦不能長久矣奈何痘瘡焦落痂靨時也

辨別陰陽鼻中至印堂與額至鳩尾相應鳩尾者心窩向下之

膝之下相應但看面上收靨之處即知身上收靨之處矣髮際

以上為孤陽足膝以下為寡陰二處收靨宜遲若先靨則孤陽

不生寡陰不長主凶又須兩三日漸次剝落為佳若隨磨隨落

微利之以人中上下先靨為良百效曰從鼻梁上先焦者任

微其毒凶不死又不可焦靨太早若

宣斗金竟武集解

是足腰先屬黑多凶少吉要隄

音防。百效曰：心窩印堂他處未提防，收而手足心先屬者，必生

怪症。隄防二字，不特此時要緊，前後始終，時時處處俱要提防也。

於耕烟曰痘瘡諸症全在疑似之間，要辯別明白精確，庶免差悞。仲仁翁之賦天池翁之解，可謂奇文共賞，疑義與析矣。

痘更因毒熱熾熾，食積當

不指給食，以上四語皆

為味艱血毒盛無藥入

而藥代發胃脾良中此然

一山口安受災救瘡口舌毒

氣與氣交肉必主紙為唇面則氣入日此日收所西盛則氣

氣與氣交肉必主紙為唇面則氣入日此日收所西盛則氣

金鏡賦

痘毒未出之初。宜開和解之門。既出之後。當塞走泄之路。是故
壯熱腮紅。便服升葛。湯面青神慢。急進參蘇。飲氣粗執擁心煩。
躁便閉。便須和解。升甘葛芍。殼前羌。防芷柴苓。絕勝喘呼腹脹。
眼胞浮肌燥急。宜疎散。麻黃乾葛芍升麻。甘桔鼠粘最宜。及夫
痘出之門。既開。則執蒸之毒自解。未見點前。惟茲一法。既敷瘡
後。別有奇方。稀疎而氣血和平。須知安表和中之理。歸芍芍藥。
通苓甘腹芷益元湯。子繁密而不勝重任。當識內外分消之妙。
荆翹歸地芍紅芍。通用小連翹。飲瘡來赤色。見焦枯。用汝清涼。

而解毒紅斑赤紫。芩連犀柏同施。身熱燎人。乾葛前胡並用。氣粗而腹脹膨膨。蟬退枳腹木通。內熱而唇鼻乾燥。桔梗升麻乾葛。若遇色來紅潤。便宜撤去荊翹。如見二便清泄。縱是生地歸俱免。加入白朮茯苓。自古更名平劑。精神倦而飲食少進。以人參出不快而痘不振。兼乎查脫。初覺繁紅稠密。紫草用之無疑。如見毒盛色焮。鼠粘進之何害。是故三日以前。卽許遵斯而用。循是以往。不可一例而施。瘡端放白。勢若行漿。叅看內外虛實之異。酌以溫平表補之宜。若神壯而氣盛。能食而便實者。痘雖繁密。只用中和表發。防甘查芎桔歸芪。催膿而已。若精倦而神

衰減食而痘陷者。毒則繁多。却宜重用補益。參芪甘草芍歸木
桂枯爲先。立此二方。乃作醱膿之具。膿胞未滿。不可輕易其方。
痘或變遷不一。另設便宜妙用。至於漿或饒足。毒已盡行拘化。
法當漸進於清涼。氣血回元復位。不可重崇乎表補。參芪切勿
多餐。胖甚恐難收拾。故夫便宜而能食壯熱而不退者。便宜疎
利爲先。升麻乾葛四順清涼。飲若便澀而減食壯熱而不渴者。
則以健脾爲貴。木茯通歸防芷芍如還。內外癰平。不必過令藥。
餌。直至結痂以後。再觀餘毒有無。當疎利便宜。疎利當調補急。
宜調補。身熱煩渴便赤者。大連翹飲。氣粗壯熱秘結者。四順清。

涼泄瀉則益黃

湯

理中

湯

瘡痍則升麻乾葛

湯

如若別無餘瘡

安養氣血而已

於耕烟曰仲仁

翁錄名金鏡諸賦因之而此一篇揭出本題

行

音杭

閒句斟字酌示人以心目照見之法至明至朗直可鑒

別臟腑

龍

按賦中所云走泄之路者如兒患瘡瘍癰毒尙未

收口皆走泄之路也痘時所最忌如久患泄瀉亦然至痘時

泄瀉又當辨六七日之前後分別治之附記

節制法

夫病深而藥淺終見無功。病淺而藥深反增他劇。勢緩而投急劑急則拂亂其經。病劇須用劫藥。緩則救援不及。以本藥而治本病。病去便當行別議。防變症而用變藥。變證難逆。平將來故偏行補法。未必盡爲怯弱。執用辛溫豈應槩是虛寒。合用而用當去。卽去藥隨病更机。要在我。故升麻進於未見點之先。他非瀉甚而莫投身無壯熱。休加乾葛柴胡。臉不煩紅。勿進苓連翹芥擁遏。只許疎通。投補劑而胸膨減食。內熱便宜清利。多發藥而表爛瘡疼。執鬱心煩。丁桂須知患。便溏胃弱。苓連誤用天

亡傷食吐酸先宜消導不食乾嘔須與和胃糞焦熱瀉溫補豈其所宜。溏泄清稀涼藥總爲不合。胃虛弱而補陰恐增泄瀉。三焦擁而益陽慮發顛狂喘滿便清雖虛煩而可補氣粗腹脹加秘結而可通咳嗽有痰切勿亂投。半夏熱冲作嘔且教慢入乾姜氣虛不振則參芪奏捷脾胃虛寒則桂附成功設使渴煩喘秘用此反生跋扈。芩連解熱毒於未胖荆翹清血熱於血胞若還勢在行漿此輩皆爲所叱是故六七日不起保元十奇無禁八九日變生木香異功何遲補法不宜早加溫藥必須在後發散乃作先鋒溫補總爲截陣遵斯節制庶不誤人識此玄機用

之無盡

於耕烟曰此賦落筆便開門見山總見因病用藥不可有過
不及之弊偏行執用不但無功反生他劇咎將誰歸合用而
用當去即去藥隨病更機要在我四句大有節制經云中病
即止此之謂也至於思之思之鬼神通之又存乎其人耳

不可盡解若解盡將何以起服行藥收歸火古人有留毒之說言戩熱不能以盡除熱劇者使
便之清長熱不能悉從外解內熱盛者用重劑水通赤其大星

他並內虛微微發熱則用燥之法餘大火在惟用苦寒之藥

三陽數而多熱無過也

權宜賦

痘有緩急治宜權變且如紅紫焮腫兮涼血爲上灰白平陷兮

補氣最良出不快兮爲表實而發散可用二便秘兮是裏實而

疎利何妨毒不能以速散毒甚者令微汗之發越小兒身中無

火也火卽毒也毒甚者熱必甚熱隨汗解又不宜過汗恐發得

表虛也令微汗之經所云開鬼門也痘瘡與他瘡瘍不同毒又

不可盡解若解盡將何以起服行衆收屬乎古人有留毒之說旨哉熱不能以盡除熱劇者使小

便之清長熱不能悉從外解內熱盛者用車前木通赤茯苓瀉

他症內虛微微發熱則用燥等以利小便熱隨便解經所云潔淨府也若痘後併三陰甚而多寒必投辛熱

三陽數而多熱無過苦辛之法餘大火症惟用苦寒之藥而已三陽症歌曰兩脰熱兩腮紅脈數口

藥入喉中。○三陰症歌曰。兩足冷。眼睛青。腹脹膨。脈數沉。面光白。分糞青色。勸君寒藥莫相忤。

是故補元氣。

參芪白朮養榮血。歸芍地黃發散表。邪重柴葛而輕桂。枝疏通實熱微枳殼。而甚大黃解熱毒。芩連梔子快斑疹。紫草荆防旁翹乃瘡中之要領。甘草乃藥中之君王。玄參桔梗能治咽痛。木通車前利其膀胱。氣逆兮。陳皮青皮。胃寒兮。丁香木香泄瀉兮。訶子荳蔻。嘔吐兮。砂仁藿香祛風熱兮。蟬退白芷定驚搐兮。天麻姜蚕頭痛兮。川芎藁本蔓荊可用。腰疼兮。杜仲牛膝玄胡堪。薏麥門乾葛清心火而止煩渴。厚朴腹皮療水腫而消腹脹。五味杏仁潤肺止嗽而定喘。山楂枳實消食行滯以爲良藥寶平。

夏南星貝母汗秘羌獨紫蘇麻黃紅花牡丹皮可除血熱鹿茸
川山甲能起痘瘡食積神麥芽草菓後重枳殼檳榔木香犀
角羚羊解乎心肺之熱秦艽香附退乎脾胃之黃乳香沒藥止
痛乾姜附子回陽前胡蘇子能消痰嗽猪苓澤瀉清利小腸此
乃藥味加減之權宜若病之輕重各有主方

於耕烟曰前金鏡節制三賦言方藥之大法此權宜同下指

南二賦言藥性之主治全在人之權宜變通實指迷途之定

南針也

紅花有活血養血之功

用治痘中血熱

生地有