

馬元臺
急廣公
註素問
靈樞

靈樞經合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

癲狂第二十二

馬內論癲狂諸證故名篇但首無起語疑是岐伯所言也

目眚外決於面者為銳眚在內近鼻者為內眚上為外眚下為內眚

張銳眚內眚者睛外之眼角也太陰之氣主約束目外角為銳眚內角為內眚者乃太陰之氣主乎外

內之目眚也太陽為目上綱陽明為目下綱上為外眚下為內眚者乃太陰之氣主於上下之

目眚也手太陰主天足太陰主地太陽為開陽明為闔天地之氣晝明夜晦人之兩目晝開夜闔此

應天地之晝夜開闔者也一息之中有開有闔以應呼吸漏下者也天地開闔之氣不清陰陽出入之

氣混濁則神志昏而癲狂作矣是以治癲狂之法獨取手足之太陰太陽陽明馬夫肺主皮毛目之拳

毛天氣之所生也肌肉之精為約束地氣之所生也目眚之外內上下又統屬天地陰陽之氣而為開

闔者也○王芳侯曰癲狂之疾最為難治得此篇之理可批卻導窾矣

馬此言目眚分為內外而又各統其上下也眚眼角也目眚外決於面者為銳眚俗云外眼角在

內近鼻者為內眚俗云內眼角眼之上泡屬於外眚眼之下泡屬於內眚也按本篇俱論癲

狂之神以目為主故先以目眚言之示人以觀神之法也

癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止

張夫癲狂之疾乃陰陽之氣先厥於下後上逆於癲而為病故通評虛實篇曰癲疾厥狂久逆之所生

此段照應以手按之立快後之厥逆皆取少陰蓋多因少

同學高世拭士宗參訂
門人王弘義子芳校正
黃紹姚載華

陰之絡而上及於太陽
陰陽王師曰天
地陰陽五運六氣皆
本於少陰
先天所生

闕庭王宮在於下極蓋謂天闕在上王宮在下故候之於顏者候天之氣色也身半以上為陽手太陰陽明皆主之故取手太陰陽明以清天氣之混濁取手太陽以清君主之心煩心主血血變則神氣清而癰疾止矣

經此已下入節皆論癰疾諸證而此下三節則即其始作之證而有刺之之法也凡癰疾始生其意先不樂其頭先重而痛其所視舉目先赤三者已甚遂癰疾乃作至于作極則其心大煩當候之于顏以知之本經五色篇庭者顏也又曰庭者首面也乃取手太陽小腸經手陽明大腸經手太陰肺經以刺之候至血變而止鍼按小腸經支正小海大腸經偏歷溫溜肺太淵列缺

癰疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止

經此論厥氣上乘致開闔不清而為癰疾也啼悸者太陽之氣混亂也喘呼者陽明之氣不清也太陽主開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心為肺在肺為喘呼因開闔不清而啼悸喘呼者病在表而及於內也
經此又即癰疾始作之證而有刺之之法也其口牽引或啼或呼喘急驚悸者候之手陽明大腸經手太陽小腸經左強右強凡證候脉體俱不病也其不強者為病故左強攻右右強攻左至血出色變鍼而止

癰疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

經按勝肱經委揚飛揚僕參金門小腸見前胃經三里解谿脾經

公隱孫

經癰疾始作先反僵者厥氣逆於寒水之太陽也因而脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮為山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論厥氣上乘於天及太陽君火次節論開闔之不清此節論厥氣逆於水土之中蓋天地水火之氣不清而為癰疾也復取手太陽陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故候其血變則神氣清矣○沈亮宸曰以上三證曰始生始作蓋厥氣始上逆於太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易於清散其病已入深雖司命無奈之何故骨脈之癰疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所病病道多而醫之所病病道少

顛叶坎面
也悅音瞞
悶也
分肉豁谷
也豁谷屬
腎
胸虛則嘔
多脾虛則
沃沫中焦
藉少陰之
氣以合化
中下離脫
故死

治癰疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者瀉之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骹骨也

張此言治癰疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日達地一周動而不息者也地水者靜而不動者也常與之居者得其病情也察其所當取之處視其有過者瀉之謂視疾之在於手足何經而取之也瓠壺葫蘆也致其血於壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳於手太陰太陽則血於壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入於地水之中故當灸骹骨二十壯經云陷下則灸之此疾陷於足太陽太陰故當灸足太陽之骹骨一者陰之始十乃陰之終地為陰而水為陰也朱永年曰素問長刺節論云初發歲一發不治則月一發名曰癰疾夫歲一發者日一歲而一周天日一應火也月一應水也

經此言治癰疾之法也凡欲治癰疾者常與之居察其所在何經當取何穴及病已發時視其有病之十壯穴名長強伏地取之鐵二分留七呼灸五壯

骨癰疾者顛齒諸腠分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

日顛痛當有定所想顛齒諸分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

行今此篇與本經雜病篇有

齒齒者骨之餘分肉屬骨是以骨癰疾者顛齒諸分肉皆滿骨居者骨肉不相親也汗者血之液汗出下泄少陰之氣下泄也陰陽而上及於手少陰心也嘔多沃沫太陰陽明之氣上脫也腎為生氣之原氣

無所用其力故不列其法此下三證病在有形之筋骨故不言太少之陰陽

可治之證也

前四節病氣故取太陽陽明此一節病有形之筋脈故曰刺大杼脈

筋癰疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈。嘔多沃沫。氣下泄。不治。

張病在筋。故身倦攣。而脈急。大足太陽主筋。故當刺膀胱經之大杼。嘔多沃沫。氣下泄者。病有形之藏府。而致陰陽之氣脫也。

張此言筋癰疾者。有可治之穴。有不可治之證也。筋癰疾者。癰病成於筋也。其身倦急拘攣。其脈急大。當刺足太陽膀胱經之大杼穴。若在上多嘔沃沫。在下洩氣。此不可治之證也。▲大杼。項後第一椎下兩旁。去脊中各一寸半。鍼五分。灸七壯。

脈癰疾者。暴仆。四肢之脈皆脹而縱。脈滿。盡刺之出血。不滿。灸之挾項太陽。灸帶脈於腰。相去三寸。諸分肉本輸。嘔多沃沫。氣下泄。不治。

張經脈者。所以濡筋骨。而利關節。脈癰疾。故暴仆也。十二經脈。皆出於手足之井榮。是以四肢之脈皆脹。而縱。脈滿者。病在脈。故當盡刺之。以出其血。不滿者。病氣下陷也。夫心主脈。而為陽中之太陽。不

滿者。病氣下陷也。夫十二藏府之經。皆屬於太陽。故當灸太陽於項間。以啟陷下之疾。帶脈起於季脇之章門。橫束諸經。脈於腰間。相去季脇三寸。乃太陽經俞之處也。諸分肉本俞。谿谷之俞穴也。蓋使

分肉氣分而出。此言脈癰疾者。有可治之穴。有不可治之證也。脈癰疾者。癰疾成於脈也。猝時僵仆。四肢之脈皆脹。滿而弛縱。如其脈果滿。則盡刺之。以出其血。如其脈不滿。則灸足太陽膀胱經。挾項之天柱穴。▲挾項後髮際大筋外廉陷中。鍼二分。留六呼。灸三壯。▼又灸足少陽膽經之帶脈穴。此穴相去於腰計三寸許。▲帶脈。季脇下一寸八分。陷中。鍼六分。灸三壯。▼乃諸經分肉之本穴。蓋指四肢之脈皆脹而縱。之所也。設在上嘔多沃沫。在下洩氣。則不可治矣。

癰疾者。疾發如狂者。死不治。

張夫陰盛者。病癰。陽盛者。病狂。癰疾者。疾發如狂者。陰陽之氣並傷。故死不治。夫陰陽離脫者。死陰陽兩傷者。亦死。莫雲從曰。陽病速。故疾發用二者字。以分陰陽。此言癰疾太甚如狂者。其證不可治也。

腎為本肺為末故腎藏之逆氣上聚於手太陰陽明腎主水火精虛則火盛知其生始之因亦可以為上工

狂始生。先自悲也。喜忘苦怒善恐者。得之憂飢。治之取手太陰陽明。血變而止。及取足太陰陽明。脾大腸胃

論此以下論狂疾之所生。有虛而有實也。先自悲者。先因於腎虛也。經云。水之精為志。精不上傳於志。而志獨悲。故泣出也。喜忘善恐者。神志皆虛也。苦怒者。肝氣虛逆也。蓋肝木神志皆腎精之所生也。此得之憂飢。夫憂則傷肺。飢則穀精不生。肺傷則腎水之生原有虧。穀精不生。則腎精不足矣。陰不足則陽盛。而為狂。取手太陰陽明者。逆氣上乘於手太陰陽明。瀉出其血。而逆氣散矣。及取足太陰陽明者。補足太陰陽明。資穀精以助腎氣也。此節首論陰虛以致陽狂。即末節之所謂短氣息短不屬動作。

氣索補足少陰去血絡也。蓋癲狂乃在上之見證。厥逆乃在下之始。因故篇名癲狂而後列厥逆上工之治。未病者治其始蒙也。夫癲疾多因於陰實。狂疾有因於陰虛。故越人曰。重陰者癲。重陽者狂。蓋陰虛則陽盛矣。夫陰虛陽盛。則當瀉陽補陰矣。然陰精生於陽明。而陽氣根於陰中。陰陽互相資生之妙。用學者細心體會。大有裨於治道者也。

經此以下六節皆論狂疾諸證。而此一節則即其始生之證。有得之於憂飢者。而有刺之之法也。凡狂始生時。悲者肺之志。忘者心之病。怒者肝之志。恐者腎之志。今諸證皆見。皆得之於憂飢也。當取手太陰肺經。手陽明大腸經。足太陰脾經。足陽明胃經。以刺之。候其血出色變而止。鍼。

狂始發。少臥不飢。自高賢也。自辨志也。自尊貴也。善罵。晝夜不休。治之取手陽明太陽太陰。舌下少陰。視之盛者。皆取之。不盛釋之也。大腸小腸肺穴見

經此心氣之實狂也。夫陰氣盛則多臥。陽氣盛則少臥。食氣入胃。精氣歸心。心氣實故不飢。心乃君主之官。虛則自卑。下實則自尊。高陽明實則罵詈不休。心火盛而傳乘於秋金也。肺者心之蓋。火炎上則天氣不清矣。故當取手太陰之府。以瀉君火之實。取手陽明太陰。以清乘傳之邪。舌下少陰之血絡也。此病心之神志。而不在血脈。故當視之。如盛者。並皆取之。如不盛。則釋之。而勿取也。蓋病在無形。之脈絡矣。馬氏曰。上節言始生。而此曰始發。則病已成而發也。

經此言狂有始發之證。而有刺之之法也。上節言始生。而此曰始發。則病已成而發也。凡狂始發時。不陰脾經及舌下之廉泉穴。與手少陰心經等處。又必視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

陰脾經及舌下之廉泉穴。與手少陰心經等處。又必視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

視其血脈盛者。皆取之。如不盛。則釋之。而不取也。

好去聲樂入聲

自陽明則所取在胃矣

心氣虛故多笑心氣實則大笑矣

應平聲

狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰

狂言驚善笑此腎病上傳於心而為心氣之實狂也得之大恐則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心氣之實取手陽明太陰以資腎氣之傷

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頤

狂目妄見耳妄聞善呼者此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頤下客主人循牙車合陽明并下人迎此陽明之氣上走空竅出於頭之兩頤不曰足陽明而曰頭兩頤者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少氣身潔潔也言呼吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣此言狂有生於少氣者而有刺之之法也妄有見聞而口則善呼乃正氣衰所致也當取手太陽小腸經手太陰肺經足太陰脾經及頭與兩頤之穴以治之穴俱見前

狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者此喜傷心志而為虛狂也心氣虛故欲多食神氣虛故善見鬼神也因得之大喜故善笑不發於外者冷笑而無聲也食氣入胃濁氣歸心故當先補足太陰陽明以養心精補足太陽之津以資神氣後取手太陰太陽陽明以清其狂焉按因於足少陰者先取手而後取足因於手少陰者先取足而後取手皆上下氣交之妙用

此言狂有得之大喜也當取足太陰脾經足太陽膀胱經足陽明胃經後又取手太陰肺經手太陽小腸經手陽明大腸經以治之

穴俱見前

狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及臑者見血有頃已不已以法取之灸骨骹二十壯

註此總結以上之狂疾如從下而上者則當先取肝經之曲泉應者謂因於下而應於上也蓋言狂乃心氣虛實之為病如因於腎氣之實虛皆從水而木木而火也故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄聞如此之證者先取曲泉左右之動脈盛者見血即已蓋病從木氣清散而不及於心神矣如不已用灸法以取之厥骨乃督脈之所循督脈與肝脈會於頭項故灸骨骹引厥陰之脈氣復從下散也按脊骨之盡處為厥骨乃足太陽與督脈交會之處

註此言狂有新發而不宜太甚者當有刺灸之法也上節狂證俱為太甚然狂新發未應如此當先取足厥陰肝經左右曲泉穴以刺之及脈之盛者皆出其血有項病當自己如不已則灸骨骹二十壯夫曰以法取之則如前置血於鄒之中而驗之也

風逆暴四肢腫身漂漂唏然時寒飢則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清取井經也

註經云厥成為癰疾蓋因厥氣上逆而成癰疾也夫腎為水藏風行則水渙風逆者因感外淫之風以致少陰之氣上逆也風淫末疾故暴腫四肢漂漂寒濕也唏然寒競貌乃風動水寒之氣而見此證也風傷腎水則心氣亦虛故飢則煩風木之邪賊傷中土故飽則善變也取手太陰表裏以清風邪足少陰陽明之經以調逆氣清冷也肉清者涼出於肌腠故取榮火以溫肌寒蓋土主肌肉火能助土也骨清者尚在於水藏故取井木以瀉水邪余伯榮曰取手太陰表裏者

取汗也如用麻黃以通毛竅配杏子以利肺金蓋裏氣疎而後表氣通也此言有風逆者當驗其證取其穴也風由外感厥氣內逆暴時四肢作腫其身漂漂然而無所拘束唏然冷笑貌此雖非笑而身則唏然覺寒未食而飢則甚煩既食而飽則多變不寧當取手太陰肺經手陽明大腸經之為表裏者而刺之又取足少陰腎經足陽明胃經以刺之其肉冷則取各經之榮穴若骨冷則取各經之井穴經穴以刺之蓋亦指上四經而言耳

厥逆為病也足暴清胸將若裂腸若將以刀切之煩而不能食脈大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則瀉之

註此足少陰之本氣厥逆而為病也少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入臍中下出內踝之後入足下少陰之氣逆於內故足暴清也胸將若裂腸若將以刀切之煩而不能食者厥氣從

腹而上及於心胸也。血脈資始於腎脈來。或大或小。皆瀆者。腎氣逆而致經脈之不通也。腎為生氣之原。如身體煖者。實逆也。故當取足少陰以瀉之。清者虛逆也。故當補足陽明以資腎藏之精氣。以上二節。一因外感之厥。一因本氣之厥。皆為癰疾之生始。

經 此又言厥逆諸證而有刺之之法也。有厥逆為病者。其足暴冷。上胸下腸。痛如裂切之狀。煩悶不能進食。脈來或大或小。俱帶瀆滯。如身體溫煖。則取足少陰腎經以瀉之。如身體清冷。則取足陽明胃

經以補之。

厥逆腹脹滿。腸鳴。胸滿不得息。取之下胸二脇。欬而動手者。與背膺以手按之。立快者是也。

張 此言厥逆之氣上乘於太陰陽明。而將成癰疾也。腹脹滿者。乘於足太陰陽明也。腸鳴者。乘於手陽明也。胸滿不得息者。乘於手太陰也。胸下二脇。乃手太陰中府雲門之動脈處。背膺者。肺之俞也。取

之下胸二脇。欬而動手者。再以手按其背膺。而病人立快者。是厥逆之氣上乘。是成癰疾矣。病在氣故按之立快。蓋言厥逆之氣在氣而不入經也。朱衛公曰。肺合天氣。故候於手太陰

病在氣故按之立快。蓋言厥逆之氣在氣而不入經也。朱衛公曰。肺合天氣。故候於手太陰。此又言厥逆諸證而有刺之之法也。有厥逆者。其腹脹滿。其腸鳴。胸中滿而不得息。當取其胸之

謂刻而動手者。若以手按之。其

內閉不得洩。刺足少陰太陽與臑上以長鍼。

張 穴見

此承上文而言厥逆之氣。惟逆於下而不上乘者也。逆氣在下。故內閉不得洩。當刺足少陰太陽與

臑上以寫逆氣。而通其洩便焉。夫足少陰先天之兩儀也。手足太陰陽明後天之天地也。先後天之

氣上下相通者。也是以少陰之厥氣上乘。則開闔不清。而成癰疾。故當

氣逆則取其太陰陽明厥陰。甚取少陰陽明動者之經也。

張 此言逆氣上乘而為狂疾者。則取其太陰陽明厥陰也。夫狂始生。得之憂飢。治之。取手太陰陽明。及取足太陰陽明。蓋少陰之氣上逆於太陰陽明。而始生狂疾。故取其太陰陽明。然又有足少陰之

漂音壘

氣不响則體重

逆氣上乘於心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳於肝木肝木傳於心火是以狂而新發未應如是者先取曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以瀉之少陰之氣上與陽明相合少陰氣甚則陽明亦甚矣陽明脈

經此言氣逆者而有刺之之法也有氣逆者當取足太陰脾經足陽明胃經足厥陰肝

少氣身漂漂也言吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

此足少陰之氣少而欲為虛逆也漂漂寒慄貌吸吸引伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而後發腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少故骨痠體重懈惰不能動當補足

少陰以治其始蒙

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

此又言少氣諸證而有刺之之法也有少氣者身漂漂然而無所拘束言吸吸然而無所接續骨痠體重懈惰不能動當取足少陰腎經以補之穴見前

此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足于下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰

此將欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥逆為癲狂之原始故首論癲

此言短氣諸證而有刺之之法也有短氣者息短而不連屬動作而氣索然當補足少陰腎經其有血絡則去之也已上六節仍指癲狂而言即第十八節脈上穴可推

熱病第二十三

篇篇內所言諸病不一然論熱病更多故名篇

偏枯身偏不舉而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

素問偏枯見

氣通天論陰陽別論等篇

真氣去邪
氣獨留故
損其不足
乃可復也
巨針大針
也取大氣
不出關節
大氣風氣
也
傷寒論先
言中風亦
宗此經意
非音肥
脈要論曰
言而微者
此奪氣也

醫林秘旨卷四

此篇論外感風寒之熱內有五藏之熱外內陰陽邪正之為病而先論其外因焉經曰虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰故真氣去邪氣獨留故為偏枯是風寒之邪偏中於形身則身偏氣之不足損其邪氣之有餘而偏傷之正氣乃可復也按素問熱論論熱病者皆傷寒之類本經論熱病首言偏枯次言邪氣之為病而不曰中風蓋風寒之邪皆能為熱也此篇與刺熱論大義相同故刺熱論中亦用五十九刺之法

此言偏枯之證而有刺之之法也有患偏枯者半體不能舉用而疼痛言固如常志亦不亂其病當不在內而在於分肉腠理之間宜用巨鍼取之虛則補之實則瀉之斯可復於無病也

非之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之

非者風熱之為病也身無痛者邪入於裏也風木之邪賊傷中土脾藏智而外屬四肢四肢不收智亂不甚者邪雖內入尚在於表裏之間藏真之氣未傷也其言微者此傷於氣故知可治甚則不能言者邪入於藏不可治也夫外為陽內為陰病先起於分腠之間而後入於裏陰者先取其陽後取其陰浮而取之者使外受之邪仍從表出也○沈亮宸曰風之為病也善行而數變上節論偏客於形身則論在於表裏之間入內而干藏則死浮而取之外出

此言非病之證而有刺之之法也非者風非也其病身體無痛但四肢不收耳上節偏枯曰痛而此非病曰不痛上節身偏不舉而此曰四肢俱不收此其所以為偏枯與非病之辨也如神智雖亂而不至於甚人言雖不盡曉而亦微有所知此病尚有可治若智亂太甚自己全不能言則不可治也如病先起於陽經而後入於陰經者必先取其陽而後取其陰當浮其鍼以取之蓋陽在表病先起於表故宜浮而取之但經文不言病先起於陰後出於陽者先取其陰後取其陽沉而取之之意須知病先起於陰者其病終不可治故不言之抑亦即病先起於陽者以反推之取以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣

觀前後篇可知也
熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

上海華業山房交印

奇主火
偶主水

數音潮

躁浮躁也
本經曰其
有躁者在
乎

熱病七日八日。脈微小。病者溲血。口中乾。一日半而死。脈代者。一日死。

註此少陰之上。君火主之。病者溲血。病足少陰之水藏也。口中乾。病手少陰之君火也。一日半死。者。死於

一。二。日之間。陰陽水火之氣。終也。夫脈始於腎。而主於心。脈代者。已絕於下。故一日而死。○沈亮宸曰。

巨陽者。為諸陽主氣。故傷寒熱病。本於太陽。太陽與少陰。為表裏。故傷寒論曰。傷寒一日。太陽受之。脈

若靜者。為不傳。煩欲吐。若躁煩。脈數急者。為傳也。此太陽之邪。傳於少陰。少陰標陰。而本熱。故陽煩而

陰躁也。本經之再經。七八日。即傷寒論之初經。一二日也。少陰從本。從標。故傷寒論有急下急溫之語。

本經之溲血。口中乾。一日半死。者。標本皆病也。

註此又言熱病。脈證不相應者。為必死也。熱病已七八日。其脈雖微小。其證則甚熱。下為溲血。而上為

口乾。此邪盛而正虛也。當至一日半而死。若脈之微小。中而兼代。脈來見者。止在一日間耳。其死便促也。

熱病已得汗出。而脈尚躁。喘且復熱。勿刺膚。喘甚者死。

註熱病已得汗。而脈尚躁者。陽熱甚而不從汗解也。喘而且復熱。者。邪入於裏。故勿刺膚。喘甚者。邪盛在裏。而陰氣受傷。故死。

註此又言熱病。脈證不相應者。為必死也。熱病已七八日。脈雖不躁。然亦不散。且帶數。是邪尚未退。當

再遇三日之中。宜有汗出。而愈。若不汗出。乃正氣衰而不能為汗。至于四日當死也。且未曾汗出。勿

註熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾汗者。勿腠刺之。

註熱病七日八日。脈不躁者。外已解也。脈即躁而不散數。此邪熱雖未去。而正氣不傷。後三日。乃再經之

陽熱盛。而陰氣已絕。故至四日而死。上節論熱病在外。雖得汗而不解。邪復傳於裏。陰也。如三日不汗。乃

如有汗而不汗。謂陽可入陰。而陰亦可出於陽也。以上論外因風寒之熱病。有表裏陰陽邪正虛實之

死生。○莫雲從曰。此篇先論風痺。而後

論熱病。傷寒論先言中風。而後論傷寒。

此又言熱病。脈證不相應者。為必死也。熱病已七八日。脈雖不躁。然亦不散。且帶數。是邪尚未退。當

再遇三日之中。宜有汗出。而愈。若不汗出。乃正氣衰而不能為汗。至于四日當死也。且未曾汗出。勿

軫當作刺
每篇有此
字

刺其膚腠刺
之無益也

熱病先膚痛。室鼻充面。取之皮。以第一鍼五十九。奇軫鼻。索皮於肺。不得索之火。火者。心也。

張此以下論內因之熱病在五臟。當取諸外合之皮。脈肉筋骨。如不得解。當以五行勝制之法治之。熱病先膚痛。室鼻者。熱在肺。而病氣先應於皮膚。鼻竅也。故當以第一之鍼。鍼取之皮。用五十九。刺之。

法以瀉五臟之熱。若皮膚奇熱。當索皮於內合之肺。再不得解。索之於火。火者。心也。當取心藏之氣。以勝其金。馬蓋五臟內合五行之氣。外合皮肉筋骨之形。病氣先在於外合之形。故先取之。形次索之。

論內因之熱病在五臟。○莫雲從曰。上章與素問之熱論。此與評熱論大同小異。

馬此言熱病之邪在皮膚者。當取之皮。如病不已。必補心以勝肺也。肺屬金。其合在皮。今熱病之始。膚痛者。以刺五十九穴之皮。乃病在於皮也。當取之皮。以瀉之。所謂刺皮無傷肉之義也。用第一鍼名曰鑱鍼。

頭身。且身體奇重。鼻上生疹。皆皮病也。此其求之於皮。即所以求之於肺也。如刺之。而病不得退。則當求之於火。所謂火者。心也。補其心。

經以致火。王則金衰。肺熱自可退耳。

熱病先身濇。倚而熱。煩。乾唇口。噤。取之脈。以第一鍼五十九。膚脹口乾。寒汗出。索脈於心。不得。索之水。

水者。腎也。

張此熱在心。主之包絡。而病見於脈也。經脈者。所以行血氣而榮陰陽。病在血脈。故先身濇。倚而熱。煩者。相火盛而心不安也。唇口噤。乾者。火炎上也。當取之脈。以第一鍼。為五十九。刺之法。以瀉其熱。

若膚脹者。脈盛而脈於皮膚也。仍口乾而寒汗出者。熱在內而蒸發其陰液也。當索脈於心。索脈於心者。刺脈而久留之。以候心氣之至也。如不得解。當索之水。水者。腎也。取腎氣以勝制其火也。按此節當以第三鍼取脈。用第一鍼者。以絡脈之在皮膚。故曰。

膚脹。蓋在皮膚間。而取諸絡。皮膚絡脈之相通也。

馬此言熱病之邪在脈者。當取之脈。如病不已。必補腎以勝心也。心屬火。其合在脈。今熱病之始。其身濇滯。倚着而熱。心則煩悶。唇口與噤。皆乾。乃病在於脈也。當取之脈。以瀉之。所謂刺脈無傷皮也。用

第一鍼名曰鑱鍼者。以刺五十九穴之脈。正以膚脹口乾。冷汗出。皆脈病也。此其求之於脈。即所以求之於心也。如刺之。而病不得退。則當求之於水。所謂水者。腎也。補其腎。經致水。王則火衰。心熱自退耳。

乾音干

熱病。啞乾多飲。善驚。卧不能起。取之膚肉。以第六鍼五十九。目眚青。索肉於脾。不得。索之木。木者。肝也。

張起主天氣。啞主地氣。啞乾多飲者。脾熱上行也。脾熱盛則及於胃。故善驚。脾主肌肉。四支故卧不能於脾。不得索之木。木者。肝也。取肝木之氣。以勝制其土。此當以第四鍼取膚肉。

馬此言熱病之邪在肉者。當取之肉。如病不已。必補肝以勝脾也。脾屬土。其合在肉。今熱病而啞乾。故六鍼名曰員利。鍼者。以刺五十九穴之肉。病在肉也。當取之膚肉。以瀉之。所謂刺肉無傷筋也。用第

可深納長一寸六分。主取癰痺者也。正以目眚色青。乃木來尅土。主肉病也。此其求之於肉。即所以求之於脾也。如刺之而病不得退。則當求之於木。所謂

熱病。面青。腦痛。手足躁。取之筋骨。以第四鍼於四逆。筋臂目浸。索筋於肝。不得。索之金。金者。肺也。

張色主春面青者。肝木之病色見於面也。肝脈上額循顛下項中。故腦痛。肝王筋。諸筋皆起於四肢之精。為黑眼。若筋變而目浸淫。當索筋於肝。不得

馬索之金。金者。肺也。取肺金之氣。以勝制其肝木。此言熱病之邪在筋者。當取之筋。如病不已。必補肺以勝肝也。肝屬木。其合在筋。今熱病而面青。肝

末也。乃病在於筋。當取之筋。以瀉之。所謂刺筋無傷骨也。用第四鍼名曰員利。鍼者。以刺四肢之脈逆。九鍼論。四曰鋒鍼。取法於筋。筋其目。鋒其末。長一寸六分。主癰熱出血。正以肝主筋。今筋逆。足

不能行也。補主目。今日浸淫出不收也。皆筋病也。此其求之於筋。即所以求之於肝也。如刺之而病不己。則當求之於金。所謂金者。肺也。補其肺金。以致金王。則木衰可知矣。而肝中之邪無有不退者耳。

熱病數驚。癰癰而狂。取之脈。以第四鍼急瀉。有餘者。癰疾毛髮去。索血於心。不得。索之水。水者。腎也。

張心病熱。故數驚。本經曰。心脈急甚為癰癰。心氣實則狂也。當取之脈。以第四鍼急瀉。其血絡之有餘者。癰疾。癰疾也。髮者。血之餘。若癰疾而毛髮去。當索血於心。不得。索之水。水者。腎也。取腎水之氣。以勝制其心火。

醫書業經也

外內交爭詳刺熱論

玉機真藏論曰病不以次入者即此章之義

熱病 此言熱病之邪在血脈當取之血脈。如病不已必補水以勝心也。心屬火其合在血脈故上文已言邪尤甚矣其病在血脈當用第四鍼曰鋒鍼者以急瀉心脈有餘之邪正以脈病則血病故發為狂疾血之熱也毛髮亦去髮為血餘也此其求之於血正所以求之於心也如刺之而病不退則當本之於水所謂水者腎也補其腎水以致水王則火必衰心邪自可退耳

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土者脾也

腎 腎為生氣之原熱傷氣故身重腎主骨故骨痛也腎開竅於耳腎氣逆故耳聾病在少陰故欲寐也當取之骨以第四鍼為五十九刺之法以刺骨未病而不欲食者腎氣實也經曰腎是動病飢不欲食齧齒者熱盛而咬牙也齒者骨之餘耳者腎之竅若齧齒耳青當索骨於腎不得索之土土者脾也取脾土之氣以勝制其水馬夫五藏者形藏也五行者五藏之氣也病氣出於外合之皮肉筋骨故先治其外不得故復內索於五藏五行之氣焉莫雲從曰若重感其外邪則為外內交爭之證

耳聾 此言熱病之邪在骨者當取之骨如病不已必補脾以勝腎也腎主水其合在骨今熱病而身體重故耳聾者以刺五十九穴之骨且其熱病而不能食又齧其齒齒為骨餘也耳又青腎竅在耳腎衰脾經以致土王則水衰腎邪自可退耳

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治

張 此篇首章論外因之熱上章論內因之熱此以下復論外內之熱合併而交爭者也凡病皆生於風有因於內而不因於外者有外內之邪而病熱者有因於內傷而病熱者有因於外而不因於內者外因之熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎藏之熱乘於上也陽熱甚而陰頗有寒者在內之熱交爭於外也熱在髓者外因之熱交爭於內也凡病出於外者生深入於內者死

醫家秘傳

此言熱病在髓者不可治也熱病而痛無定所耳中聾不能聞四支懈惰不能收持口中乾枯此其陽經熱甚而陰經頗有寒意若遷延日久陰經亦已熱甚遂至熱在於髓則死不可治矣

熱病頭痛顙目瘳脈痛善血厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔

此言熱病在肝者不可治也肝熱交爭也肝脈上顙頂熱病頭痛者表邪之熱交於肝脈也顙顙目瘳者口目振戰之貌此肝藏之熱逆於上也脈痛善血者表邪之熱迫於經也此厥陰肝經之熱外熱與交逆而

筋脈橫解腸癰為痔如外感風淫之熱內因飽食而熱外內不解則往來寒熱而為痔矣按外內交爭之熱皆在氣而不涉於經此節論熱入於經故曰厥熱謂外之熱者厥逆於厥陰之經而為病也蓋有

熱在氣而皆出入於氣分者有病在氣而轉入於經者經氣外內之相通也莫雲從口在經氣外內之間故為寒熱在筋脈故

為痔筋在脈外之氣分此言熱病名厥熱者有諸證有治法也熱病頭痛其顙顙一名腦空屬足少陽膽經穴在腦後五

枕骨下陷中與目善瘳而筋脈動肝亦作痛鼻中善衄此乃厥氣上逆而成熱病也取之以第三

鍼曰錐鍼者以刺之九鍼論三鍼錐鍼取法於黍粟之銳長三寸半主極脈取氣俞邪出視其有餘則瀉不足則補且厥熱之病又必發之而為寒熱結之而為痔疾也

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其膪及下諸指間索氣於胃絡得氣也釋文云膪下也胃之經脈

此言熱病在脾者當取之胃所以去其邪氣也熱病而身體重以胃土主肉故體重也及腸中必熱

得手太陽陽明之氣則腸中外邪隨氣而出矣

此言熱病在胃者當取之胃所以去其邪氣也熱病而身體重以胃土主肉故體重也及腸中必熱

當取之以第四鍼曰鋒鍼者以刺胃經之俞穴陷谷是大指次指外間本節後陷中去內庭二寸

穴也此其索氣於胃之經絡則邪氣必因之而泄矣是也此其索氣於胃之經絡則邪氣必因之而泄矣

熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取之第四鍼鍼啞裏此外淫之熱與心熱并交也內經云環臍而痛者病名伏梁此風根也熱病挾臍急痛者外淫之風邪客於心下而為伏梁也胸脇滿者內因之心熱逆於內也取足少陰之湧泉索水氣以濟心火取

益音益

絡當作絡