

百大家評註史記

上海錦章圖書局
印行

百大評話史記

上海中華書局
印行

百大家評

註史記

民國三十三年秋印



每部定價洋貳元

百大家評註史記總評

馬子才曰子長平生喜游方少年自負之時足跡不肯一日休非直為景物役也將以盡天下大觀以助吾氣然後吐而為書觀之則其平生所嘗游者皆在焉南浮長淮沂大江見狂瀾驚波陰風怒逆號走而橫擊故其文奔放而浩漫望雲夢洞庭之陂彭蠡之渚含混太虛呼吸萬壑而不見介量故其文停蓄而淵深見九嶷之芊綿巫山之嵯峨陽臺朝雲蒼梧暮烟態度無定靡蔓綽約春粧如濃秋飾如薄故其文妍媚而蔚紆沅沅渡湘弔大夫之魂悼妃子之恨竹上猶有斑斑而不知魚腹之骨尚無恙者乎故其文感憤而傷激北過大梁之墟觀楚漢之戰場想見項羽之喑啞高帝之嫚罵龍跳虎躍千萬兵馬大弓長戟俱游而齊呼故其文雄勇猛健使人心悸而膽栗世家龍門念神禹之大功西使巴蜀跨劒閣之鳥道上有摩雲之崖不見斧鑿之痕故其文斬絕峻拔而不可攀躋講業齊魯之都覩夫子之遺風鄉射鄒嶧彷徨乎汶陽洙泗之上故其文典重溫雅有似乎正人君子之容貌凡天地之間萬物之變可驚可愕可以娛心使人憂使人悲者子長盡取而為文章

是以變化出沒如萬象供四時而無窮今於其書而觀之豈不信矣

蘇轍曰太史公行天下周覽四海名山大川與燕趙間豪俊交游故其文踈蕩頗有奇氣豈嘗執筆學為如此之文哉其氣充乎其中而溢乎其貌動乎其言見乎其文而不自知也

葉盛曰六經而下左丘明傳春秋而千萬世文章實祖于此繼丘明者司馬子長子長為史記而力量過之在漢為文中之雄

李清臣曰史記其意深遠則其言愈緩其事愈碎則其言愈簡此詩春秋之意也

又曰司馬遷作史記大抵譏漢武帝所短為多故其用意遠

黃履翁曰子長負邁世之氣登龍門探禹穴採撫異聞網羅往史合三千年事而斷之于五十萬言之下措辭深寄興遠抑揚去取自成一家如天馬駿足步驟不凡不肯少就于籠絡彼孟堅摹規倣矩甘寄籬下安敢望子長之風耶

曾鞏曰司馬遷從五帝三王既沒數千載之後秦火之餘因散絕殘脫之經以

及傳記百家之說區區掇拾以集著其善惡之迹興廢之端又創己意以為本紀世家八書列傳之文斯亦可謂奇矣三代以後為史者如遷之文亦不可不謂雋偉拔出之材非常之士也

范祖禹曰司馬遷以良史之才傳學善敘事不虛美隱惡故傳之簡牘千餘年而不磨滅

呂祖謙曰太史公之書法豈拘儒曲士所能通其說乎其指意之深遠寄興之悠長微而顯絕而續正而變文見於此而起意在彼若有魚龍之變化不可得而蹤跡者矣讀是書者可不參考互觀以究其大指之所歸乎

黃震曰堯舜三代之事可為萬世法者孔子手定書備矣東遷而後之事可為萬世戒者又約之而作春秋矣太史公取孔子已棄而不載者復為史記殆不過博聞於義理無責然太史生長於黃老荒唐謾語中乃能推尊孔子黜黃帝乘龍上天之事不載而極老莊流弊使與申韓同傳可不謂豪傑之士哉

李塗曰莊子文章善用虛以其虛而虛天下之實太史公文字善用實以其實

而實天下之虛

又曰莊子者易之變離騷者詩之變史記者春秋之變

又曰帝紀世家從二雅十五國風來八書從禹貢周官來

又曰西漢文字尚質司馬子長變得如此文終不失其為質也

又曰司馬子長文字一二百句作一句下更點不斷惟長句中轉得意去所以為好文字若只說得一句事則冗矣

王維禎曰遷史之文或由本以之末或操末以續顛或繁條而約言或一傳而數事或從中變或自旁入意到筆隨思餘語止若此類不可毛舉竟不得其要領

又曰文章之體有二序事議論各不相淆蓋人人能言矣然此乃宋人創為之宋真德秀讀古人之文自列所見歧為二途夫文體區別古誠有之然有不可歧而別者如老子伯夷屈原管仲公孫弘鄭莊等傳及儒林傳等序此皆既述其事又發其義觀詞之辨者以為議論可也觀實之具者以為敘事可也變化離合不可名物龍騰鳳躍不可韁鎖文而至是雖遷史不知其然

晉人劉勰論文備矣條中有鎔裁者正謂此耳夫金錫不和不成器事詞不會不成文其致一也

何孟春曰太史公文字如封禪平準之類極長貨殖儒林之類極短長短各自成章鵝脰不可剪鳧頸不可續

凌約言曰六經而下近古而閎麗者左丘明莊周司馬遷班固四鉅公具有成書其文卓卓乎擅大家也左傳如楊妃舞盤迴旋搖曳光彩射人莊子如神仙下世咳吐謔浪皆成丹砂子長之文豪如老將用兵縱騁不可羈而自中于律孟堅之文整方之武事其遊奇布列不爽尺寸而部勒雍容可觀殆有儒將之風焉雖諸家機軸變幻不同然要皆文章之絕技也

茅坤曰屈宋以來渾渾噩噩如長川大谷探之不窮攬之不竭蘊藉百家包括萬代者司馬子長之文也

又曰按太史公所為史記一百三十篇除世所傳褚先生別補十一篇外其他帝王世系或多舛訛制度沿革或多遺佚忠賢本末或多放失其所論大道而折衷於六藝之至固不能盡如聖人之旨而要之指次古今出風入騷

譬之韓白提兵而戰河山之間當其壁壘部曲旌旗鉦鼓左提右挈中權後勁起伏翺翔倏忽變化若一夫舞劍于曲旃之上而無不如意者西京以來千年絕調也即如班掾漢書嚴密過之而所當踈蕩道逸令人讀之杳然神遊於雲幢羽衣之間所可望而不可挹者予竊疑班掾猶不能登其堂而洞其竅也而況其下者乎

又曰列傳七十凡太史公所本戰國策者文特嫖姚跌蕩如傳刺客則聶政荊軻如傳公子則信陵平原孟嘗他如傳謀臣戰將則商鞅伍胥蘇秦張儀范雎蔡澤呂不韋春申司馬穰苴孫武吳起樂毅廉頗藺相如趙奢李牧田單白起王翦李斯蒙恬雖不盡出戰國策而秦漢相間不遠故文獻猶足章章著明太史摹畫絕佳而伯夷屈原則太史公所得之悲歌感慨者尤多故又別為變調也

又曰其入漢以後太史公所最不滿當時情事者漢開邊釁及酷吏殘民故次匈奴大宛并邙都以下文特精悍太史公自以救李陵犯主上並無故人賓客出救又貧不能贖卒下蠶室故於劇孟魯朱家之任俠於猗頓卓氏輩

之貨殖俱極摹畫諸將中所最憐者李廣之死與衛霍以內寵益封故文多感歎淮陰黥布之特將樊灌以下及偏裨詳畫以差他如張耳陳餘則感其兩人以刎頸之交相賊殺竇嬰田蚡灌夫則感其三人以賓客之結相傾危酈食其陸賈朱建之客游劉敬叔孫通之獻納季布樂布之節俠袁盎黽錯之刑名張釋之馮唐韓長孺之正議石奮衛綰直不疑之謹厚淮南衡山之悖亂汲黯鄭當時之伉聲此皆太史公所慨於心者言人人殊各得其解譬如善寫生者春華秋卉並中神理矣

又曰今人讀游俠傳即欲輕生讀屈原賈誼傳即欲流涕讀莊周魯仲連傳即欲遺世讀李廣傳即欲立鬪讀石建傳即欲俯躬讀信陵平原君傳即欲養士若此者何哉蓋各得其所物之情而肆於心故也

百大家評註史記姓氏

漢

陸

機字士衡
華亭人

唐

柳宗元

字子厚
河東人

宋

蘇

軾

字子瞻
眉山

劉辰翁

字會孟
廬陵人

羅大經

字景綸
廬陵人

陳仁祖

字浚儀
人

洪邁

字景廬
鄱陽人

皇明

方孝孺

字希直
寧縣人

王

鏊

字濟之
吳縣人

蘇

轍

字子由
眉山

呂祖謙

字伯恭
金華人

黃震

字東發
慈溪人

真德秀

字景元
浦城人

樓昉

字鄞縣
人

楊士奇

字以行
泰和人

丘

濬

字仲孫
瓊山人

李東陽

字賓之
茶陵人

王守仁

字伯安
餘姚人

鄒守益

字謙之
安福人

許相卿

字台仲
海寧人

唐順之

字應德
武進人

閔如霖

字師望
烏程人

茅瓚

字邦獻
錢塘人

瞿景淳

字師道
常熟人

茅坤

字順甫
歸安人

王世貞

字元美
太倉人

胡時化

字餘姚
餘姚人

李廷機

字爾張
晉江人

王士性

字恒叔
臨海人

孫繼皋

字以德
無錫人

何孟春

字子元
柳州人

康海

字德涵
武功人

楊慎

字用修
新都人

林希元

字茂貞
同安人

柯維騏

字奇純
莆田人

凌約言

字季默
烏程人

董份

字用均
烏程人

王慎中

字道思
晉江人

余有丁

字丙仲
鄞縣人

何洛文

字啟圖
信陽人

張洲

字子登
仁和人

田藝衡

字子藝
錢塘人

陳懿典

字孟常
浙江人

張位

字洪陽
字洪陽

朱國祚字兆隆
秀水人

焦竑字弱侯
應天府人

唐文獻字元徵
華亭人

趙用賢字汝師

申時行字汝默
長洲人

許國字維禎

沈一貫字肩吾

王錫爵字元駁
太倉人

馮夢禎字開之

黃洪憲字懋忠

蘇濬字君禹
晉江人



百大家評註史記目錄

一卷

五帝本紀

夏本紀

殷本紀

周本紀

二卷

秦始皇本紀

項籍本紀

高祖本紀

文帝本紀

景帝本紀

十二諸侯年表

秦楚之際月表

禮書

平準書

三卷

吳世家傳贊

齊世家傳贊

魯世家傳贊

燕世家傳贊

衛世家傳贊

宋世家傳贊